

2015年度後期 時間割

曜日	教室名	1時限 9:00~10:20		2時限 10:30~11:50		3時限 12:50~14:10		4時限 14:20~15:40		5時限 15:50~17:10		6時限 17:20~18:40	
		科目名	担当	科目名	担当	科目名	担当	科目名	担当	科目名	担当	科目名	担当
月曜日	第1演習室									教育経営学	関目		
	第2演習室	中国語 I-2	銭			くらしと経済	真鍋			メディア工学	神谷・藤岡		
	第3演習室	英語B2	佐野	英語A2	佐野	生涯学習概論	関目	英語 II a	佐野				
	第4演習室	華道 VI/華道 VII (9:00~11:50)			高砂		華道 II a (12:50~15:40)		石川				
	第5演習室(LL)			英語IV	ホール	検定英語B	ホール						
	第6演習室	心理学B	康	芸術の心理学	康	華道 IV a (12:50~15:40)		林					
	多目的演習室												
	AVホール			宗教学	水野								
	情報演習室1					アニメーション (12:50~15:40)		大畑					
	情報演習室2					Webデザイン (12:50~15:40)		田畑					
	情報演習室3					デジタル写真 (12:50~15:40)		宇佐美					
	第1ゼミ室			情報システム概論	木田	事前・事後の指導	細谷	教職実践演習	細谷・関目	美術科教育法 II	細谷		
	第3ゼミ室	教育原理	藤川	道徳教育論	藤川	健康科学演習B a	増田	健康科学演習B b	増田				
	7-7ツタン工房 (A311教室)					人体クロッキー (12:50~15:40)		蛭田					
	G303	技法演習C (9:00~11:50)			大森								
火曜日	第1演習室			色彩計画論	木田								
	第2演習室	生活文化の造形	矢ヶ崎	博物館資料論	雨宮								
	第3演習室	独語A2	佐野	日本建築文化史	矢ヶ崎								
	第4演習室	仏語 I A-2a	山本	仏語 I A-2a	山本					シナリオ制作論(月1回) (9/29、10/20、11/17、12/15)	五代	シナリオ制作論(月1回) (9/29、10/20、11/17、12/15)	五代
	第5演習室(LL)												
	第6演習室			コンテンツプロデュース論	安齋								
	AVホール	日本絵画論特講	佐々木	現代美術論	松尾								
	情報演習室1	情報基礎演習 I Ad	大畑	情報基礎演習 II b	大畑								
	情報演習室2	情報基礎演習 I Ah	三宅										
	第1ゼミ室	博物館情報・メディア論	芳野	マンガ特論B	竹中								
	第2ゼミ室			デザイン特論B	森岡								
	第3ゼミ室												
		G301	日本文化論	大森	文化人類学	鈴木							
		G303			商品企画論	楠林							
水曜日	第1演習室			教養ゼミ	佐々木								
	第2演習室	近代芸術研究	佐藤	西洋美術研究B	栗山								
	第3演習室	コミュニケーション論ゼミ	佐野	文章表現B	佐野								
	第4演習室	西洋近代美術史	芳野										
	第5演習室(LL)			情報基礎演習 I Bb	西山								
	第6演習室	人間論	岩崎	京都文化論	小林								
	講堂			生涯スポーツ演習d(卓球)	増田								
	AVホール	健康と運動	増田										
	情報演習室1	情報基礎演習 I Ae	三宅	情報基礎演習 II c	三宅					美術科教育法IV	細谷		
	第1ゼミ室			美術教育	細谷								
	第2ゼミ室			現代芸術研究B	大森・芳野								
	岩崎研究室			文献講読B	岩崎								
	第4ゼミ室			教育相談論	康								
		工芸基礎工房	技法演習D			日野田ほか							
	G301			映像芸術論	伊奈								
	G302			広告論	竹内才								
	G303			観光文化論	坂上								
	G401			アイデアとプレゼンテーション	坂田ほか								
木曜日	第1演習室	仏語 II-2	佐藤	観光施設デザイン論	坂上					生徒指導論	関目		
	第2演習室	日本美術史	西山	情報科学	木田								
	第3演習室	デザイン用語論	森本	感性科学概論	真下								
	第4演習室	文章表現演習b	岩崎	情報基礎論	箱田					芸術と思想	鈴木		
	第6演習室			文芸/文芸論A	佐藤								
	AVホール												
	情報演習室2												
	第1ゼミ室			生涯スポーツ演習c(ゴルフ)	増田								
	第2ゼミ室			美術と批評	岩崎								
	第3ゼミ室	東洋・日本美術理論演習	佐々木	美術特論B	中井・芳野								
	第4ゼミ室	美術特論C	芳野										
		G301											
		G302			マンガシナリオ論	太郎							
		G303											
	G401			ビジュアルデザイン論	坂田								
	G402			華道理論 II	岡田								
金曜日	第1演習室			造形思潮研究	岩崎								
	第2演習室	華道 II b (9:00~11:50)			中野								
	第3演習室	現代美術研究	岩崎	現代作家論B	竹内ほか					キャリアプランニングAb	神谷		
	第4演習室	書道 I-2	小西	書道 II-2	小西					文芸論B	本多		
	第5演習室(LL)	コンピュータ基礎実習c	西山	コンピュータ基礎実習d	西山								
	第6演習室	デザイン概論	坂田										
	AVホール	東洋・日本美術研究B	佐々木	東洋美術史	佐々木								
	第1ゼミ室	健康・スポーツ科学Ba	中森	健康・スポーツ科学Bb	中森					素材・技法研究 (15:50~18:40)		日野田	
	第2ゼミ室			映像芸術論特講	伊奈					版画・写真論特講	大島		
	第3ゼミ室			デザイン特演C	坂田					博物館展示論(前半)(隔週)	芳野		
	第4ゼミ室									博物館実習(隔週)	芳野		
	工芸研究室												
	デザイン多目的室	デザイン技法研究b (9:00~11:50)			三宅								
		G301			アニメーション論	下西							
	G302	西洋建築文化史	大森	ランドスケープ論	坂上								
	G304			空間論研究	大森								
	G401			絵本論	花田								
土曜日	第1演習室	華道 IV b (9:00~11:50)			村上								
	第2演習室			仏語 I B-2	森田								
	第3演習室	英語 II b	佐野	コミュニケーション論ゼミ	佐野								
	第4演習室	華道 II c (9:00~11:50)			中西								
	第5演習室(LL)	都の美を観る (9:00~11:50)			西山								
		G401							京の美意識(PM2:20~月1回)	芳野			

※赤字部分は訂正箇所です。(9/30)