



京都嵯峨芸術大学

# NEWS

理事会報告

## 役員人事

2015年11月14日(土)の真言宗大覚寺派(土)の真言宗大覚寺派宗務総長、大本山大覚寺執行長の任期満了に伴い、新たに江頭弘勝僧正が宗務総長、執行長に就任されました。学校法人大覚寺学園では2015年11月20日(金)に臨時理事会を開催し、寄附行為第5条及び第6条により、江頭理事が理事長に選任されました。また、宗務総長の就任にあわせて、寄附行為第6条により、草津栄晋総務部長(総務執行)、黒沢全匡教務部長(教務執行)、田村快光財務部長(財務執行)が、本学園理事に就任されました。

(管理・運営グループ)

大学報告

## 2015年度 9月卒業・ 修了式報告



9月9日(水)の教授会において、芸術学部1名、短期大学部2名の卒業を認定いたしました。9月30日(水)に卒業式を挙行し、担当教員出席のもと森本武学長から学位記が授与されました。

(教務・学生支援グループ)

## 嵐芸祭、 終わりました!



先日は本学の学園祭嵐芸祭にお越しいただき、誠にありがとうございました。無事に迎えられた嵐芸祭当日は、様々な装飾物と模擬店やフリーマーケット、企画イベントで『海賊』というテーマに適した盛り上がり方をみせていたと思います。

みなさまのさまざまな評価の言葉が、嵐芸祭実行委員会一同の安心と助けになりました。大きな事故もなく、無事嵐芸祭

を終えられたのは他でもないみなさまのお力添えのおかげでございます。いろいろな点が多々あったことと思いますが、開催に協力して下さったすべてのみなさまに心より厚く御礼申し上げます。

(嵐芸祭実行委員会実行

委員長・山田瑠璃)

## ホーム カミングデイ 開催報告



嵐芸祭期間中の11月1日(日)11時30分から、本部キャンパス学生食堂において恒例の「嵯峨芸・嵯峨美ホームカミングデイ」を開催いたしました。卒業生や、退職教職員のみなさまをお迎え

し、軽食やスイーツバイキング、退職職員による野点でもてなしをいたしました。

森本武学長のご挨拶、佐藤賢次同窓会長のご挨拶と続き、本学ならではのセレモニーとして、い

名残をおしみながら盛会のうちに終わることができました。

(管理運営グループ)

公開講座

## 日本美術 シンポジウム 開催報告



日本美術シンポジウム「京都から世界へ!そして未来へ!」を10月24日(土)附属図書館主催で開催しました。

伝統文化や芸術の保護、継承、発信の在り方について、三笠宮彬子女

王殿下、ジョー・プライス(本学客員教授)&悦子夫妻、佐々木永平氏(京都国立博物館館長)、龍村光峯氏(一般財団法人日本伝統織物研究所代表理事)、岡岩太郎氏(株式会社岡墨光堂代表取締役)

都古文化保存協会、国宝修理装演師連盟、文化財保存修復学会、メトロポリタン東洋美術研究センター  
(図書館長・佐々木正子教授)

方策に耳を傾けていました。

後援: 京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、京都商工会議所、京都新聞、朝日新聞、NHK京都放送局、KBS京都、京博連、京

# TOPICS

■ 教員・学生・卒業生の活躍

## 神戸ビエンナーレに参加



9月19日(土)～11月23日(月)、『スキ』をテーマに「港で出会う芸術祭 神戸ビエンナーレ2015」が開催されました。神戸ビエンナーレは、阪神・淡路大震災から10年を機に、文化を活かした創造的な都市づくりを目指す取り組みとして企画した芸術文化の祭典です。事業は、2つの部門(新進アーティストの発掘・育成に取組む「コンペティション部門」と、多様性と先取性で知られる神戸の芸術文化力を紹介する「神戸力発信部門」)ですが、事業数も多く、主要開催会場も神戸市内を横断しています。また、現代アートに特化せず多彩なアートジャンルに取り組む類例のない芸術祭は、国際ビエンナーレ協会(IBA)が認定する日本で唯一



『Long Drawing Project』短期大学部美術分野共同作品

のビエンナーレとしても、ジャパンコンテンツを扱う芸術祭としても国際的に認知されています。5回目となる今回は、審査員や招待作家のほか、コンペティション部門での入賞や大学作品展など、本学の関係者が多く参加しました。(芸術学部・大森正夫教授、神戸ビエンナーレ2015アーティストイックディレクター)

### 本学関係者の活躍

#### (コンペティション部門)

- コミックイラスト国際展
  - 準大賞 『罫』朝倉なつき(短期大学部コミックアート分野2回生)
  - 奨励賞 『人魚の入り江』小松万里絵(短期大学部コミックアート分野2回生)
  - 入選 『幸せの誓い』相川遥香(短期大学部コミックアート分野2回生)
  - 『sensualist』岡田汀(短期大学部コミックアート分野2回生)
  - 『Secret Sunset』野々山綾乃(短期大学部コミックアート分野2回生)
  - 『その本守ります』森永美咲(短期大学部コミックアート分野2回生)

- ペインティングアート展
  - 準大賞 『永遠』日月美輪(2014年度、大学院修了)

- 現代陶芸展
  - 審査員特別賞・兵庫陶芸美術館賞 『微か』レ・ターン・グエン・フーン(大学院造形複合分野2回生)

#### (展示部門)

- 大学作品展
  - 短期大学部美術分野共同作品『Long Drawing Project』(2015年9月19日～10月10日展示)
  - 芸術学部油画分野共同作品『INTO THE PLACE』(2015年10月11日～11月1日展示)
- 入賞作家招待作品展
  - 『Polyphony Road(ぼりふおにーロード)～森の神話～』金澤麻由子(2007年度、大学院修了)
- 国内招待作家展
  - 『The ArtRide』John Hathway客員教授



コミックイラスト国際展 準大賞 『罫』朝倉なつき

## 京都擬人化作品展 開催報告



10月10日(土)～23日(金)まで附属ギャラリー「アートのスペース嵯峨」にて「京都擬人化作品展」が開催されました。

これは京都のいろいろな観光資源を、日本古来の表現方法「擬人化」で表現するもので、短期大学部コミックアート分野の学生作品60点が展示されました。鳥獣戯画図から始まる「擬人化」という表現方法は、近年若い世代に人気があり、「艦隊これくしょん」、「刀剣乱舞」などのヒットゲー

ムを生み出しています。京都タワーを女の子のアイドルに見立てたもの、平安神宮を幻想的な女性の雰囲気仕上げたもの、京都市美術館を題材としたものなど多様な作品となりました。

また10月に開催された「京都国際映画祭」から協力を頂いており、「京都国際映画祭大賞」として原つかささん「伏見稲荷大社」が選ばれたほか、石原みなみさん、大久保はづきさん、菊池紗綾さんも奨励賞を受賞しまし

た。人気のある表現ジャンルなので、今後もこういった企画は継続させたいと考えています。(短期大学部・安齋レオ准教授)



京都国際映画祭大賞 『伏見稲荷大社』原つかさ(短期大学部コミックアート分野1回生)

# ポर्ट フォリオ展 開催報告



11月12日(木)〜20日(金)に、昨年度に引き続き二度目の開催となるポर्टフォリオ展を本学玄閣ホールで開催しました。ポर्टフォリオ制作は研究や学習の振り返りのみならず、就職活動で自

身のキャリア紹介にも結びつく重要なアイテムで紹介する場がこれまで設定されていみせんでした。この展示はその現状を補完する為に芸術学部、短期大学の各分野・

領域へ提出を呼びかけ、実現した企画です。美術、デザインなど専門性の違いや、結果を重視するもの、プロジェクトの推移をアピールするものなどさまざまなスタイルの事例を紹介することを

狙いとして開催しました。人の行き交う場に設置したこともあり、日中、夕方ともに学生がポर्टフォリオを手取る姿が見られる、注目度の高い企画となりました。

に先立って大学見学会など受験生に向けた本学紹介のツールとしても活用されました。ご協力いただいた各研究室並びに学生達には深く感謝いたします。(制作展WG)

# 京都鉄道 博物館 キャラクター 採用!! に採用!!



京都鉄道博物館公式キャラクター「ウメテツ」

2016年開業の「京都鉄道博物館」公式キャラクターに、短期大学部コミックアート分野2回生相川遙香さん制作の「ウメテツ」が採用されました。京都の5芸大の学生による応募総数

129作品のうち、人気投票などの結果、「ウメテツ」が公式キャラクターに採用されました。「京都鉄道博物館」は、長く愛された「梅小路蒸気機関車館」がリニューアルされ、新しく「地域と歩

む鉄道文化拠点」として開業されるものです。「ウメテツ」は、「初めて京都に渡ってきた元気いっぱいのツバメの男の子」。たまたま見つけたSLや鉄道に惹かれ、毎日、梅小路蒸気機関車館

を訪れていたところ、京都鉄道博物館が新たに誕生することを知り、自らマスコットキャラクターに名乗り出たそうです。このコンセプトやストーリーもすべて相川さんが考案しました。

受賞した相川さんは「ウメテツ」が宣伝隊長として頑張ってくれること、皆さまに長く愛され続けることを心から願っています」と喜びのメッセージを寄せてくれました。(入学広報グループ)

# サガクリエイティブ ターズクラブ (SCC)の 活動報告



サガ・クリエイティブターズクラブ(SCC)では11月7日(土)、本学第6演習室にて、嵯峨美術短期大学日本画グループの卒業生で、現在国宝修理装潢師連盟副理事長を務める山本記子さんを講師に迎え、「文化財の保存修理とは―絵画書跡の修理の現場から―」をテーマに、第5回目のワークショップを開催いたしました。

山本さんは、本学専攻科を修了後、長年にわたる国指定・都道府県指定の装潢文化財の修理に携わってこられました。東京文化財研究所と共同で行った、伝統的な装潢修理技術を生かした新しい技術の開発といった業績をはじめとして、リーダーとして若手修理技術者の指導にあたり次世代への技術の継承につとめるなど、現在も第一線で活躍されています。

今回のワークショップでは、文化財の保存修理という専門的な内容を、画像を交えながら解りやすく丁寧に解説していた

生が右京警察署と共同し、右京区の「女性が安心して暮らせる右京区防犯マップ」の制作に取り組み、この事業を通じ学生自身の防犯意識や右京区地域の防犯意識の向上を目指したものです。

当日は右京区警察マスコットの「ポリスマろん」と「ポリスマやこ」も参加し、江村耕市芸術学部長と右京警察署長による協定締結が和やかな雰囲気で行われました。その後、警察安全係の方から防犯に関するミニ講演もあり、あらためて防犯意識の向上が呼びかけられました。学生たちは9月より授業でマップ制作を開始しており、1回生10数名が中心となって制作を行

# 右京警察署と 連携協定



11月12日(木)に第6演習室において、京都嵯峨芸術大学と京都府右京警察署とが地域安全マップ作成に関する連携協定を締結しました。

今回の連携事業は、芸術学部デザイン学科の学

生が右京警察署と共同し、右京区の「女性が安心して暮らせる右京区防犯マップ」の制作に取り組み、この事業を通じ学生自身の防犯意識や右京区地域の防犯意識の向上を目指したものです。

当日は右京区警察マスコットの「ポリスマろん」と「ポリスマやこ」も参加し、江村耕市芸術学部長と右京警察署長による協定締結が和やかな雰囲気で行われました。その後、警察安全係の方から防犯に関するミニ講演もあり、あらためて防犯意識の向上が呼びかけられました。学生たちは9月より授業でマップ制作を開始しており、1回生10数名が中心となって制作を行

い、完成したマップは2016年2月に本学で実施する「進級制作展」で発表会を行う予定です。(入学広報グループ)

## 各種連携事業

■ 附属機関

博物館  
展示報告



附属博物館では10月1日(木)～11月4日(水)まで「ピコピコカケラ村大秘宝展」を開催。今回の展示会では、卒業生・菊川法子さんが普段の生活の中の、いろいろなモノ、ガラクタとも思えるモノ

に生命をふきこんだ「カケラピト」造形作品を担当し、音楽家・松前公高さんがそれぞれのテーマソングを担当した作品が展示されました。この「大秘宝展」ではカケラ村のヒトピトの歴史

をひもとくとき、カケラ村にて発掘された古代のカケラピトや秘宝を一堂に集めるとともに、本学所蔵品の郷土玩具とのコラボレーション展示も行いました。かわいいカケラピトとシンセサイザーを

駆使したこの展示会には多くの来館者とその素晴らしい魅了されてきました。また、10月3日(土)には松前公高氏による「ミニ秘宝カケラライブ」が開催されシンセサイザー

を使った演奏に、参加者はしばし聴き入っていました。(社会連携・研究支援グループ)

告知  
第44回「卒業・修了制作展」  
「進級制作展」



2014年度卒業・修了制作展 (京都市美術館)

年に1度、大学を挙げて行う一大イベント「卒業・修了制作展」を2月3日(水)～7日(日)に京都市美術館にて開催いたします。この展示会では、芸術学部4回生、大学院生、短期大学部2回生、専攻科生の作品を発表します。「芸術の力を究める」の教育スローガンのもと、それぞれの専門分野で知識や技術を身につけるべく日々研鑽を積み、感性を磨いてきた学生たちの集大成となる展示会です。ぜひ足を

運びください。また、時期を合わせて2月3日(水)～7日(日)に大学内で「進級制作展」を開催いたします。この展示会では、主に芸術学部1・2・3回生、短期大学部1回生の作品を、学生たちが日ごろの授業や制作活動で使用している講義室や実習室、ギャラリーなど学内の各所に展示します。「卒業・修了制作展」「進級制作展」、いずれも個性豊かで、瑞々しい感性にあふれた作品をぜひご覧ください。(制作展WG)



2014年度進級制作展 (本学キャンパス)

大学関連行事予定

Jan.-Apr.2016



1月 7日(木)	.....	年始授業開始
1月27日(水)	.....	学園創立記念日(平常授業実施)
1月30日(土)	.....	平常授業終了
		海外帰国生入試(後期)
		社会人入試(後期)
		外国人留学生入試(後期)
2月 3日(水)～7日(日)	.....	第44回「卒業・修了制作展」(京都市美術館)
		第44回「進級制作展」(本学)
2月 5日(金)	.....	一般入試(前期)
		(芸術学部・短期大学部)
2月26日(金)	.....	専攻科入試(後期)(短期大学部)
		3年次編入学入試(後期)
		大学院入試(後期)
		一般入試(後期)
		(芸術学部・短期大学部)
3月12日(土)	.....	卒業・修了式(本学・講堂)
		祝賀パーティー(教育後援会主催)
3月19日(土)	.....	オープンキャンパス
3月27日(日)	.....	新入生オリエンテーション期間
4月 1日(金)～8日(金)	.....	入学式
4月 2日(土)	.....	入学式
4月11日(月)	.....	授業開始

●第44回「卒業・修了制作展」

会期：平成28年2月3日(水)～7日(日)  
時間：9:30～17:00(入場は16:30まで)  
会場：京都市美術館  
交通：地下鉄東西線「東山」駅から徒歩10分  
市バス「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車すぐ

●第44回「進級制作展」

会期：平成28年2月3日(水)～7日(日)  
時間：9:30～17:00  
会場：京都嵯峨芸術大学 本部キャンパス  
阪急電車「松尾大社」駅から徒歩20分  
(スクールバス有)  
京福電鉄「車折神社」駅から徒歩5分  
京都バス・市バス「車折神社前」下車徒歩3分

# Information

## 本学関係者による展覧会情報

### ■一紅 / 短期大学部 コミックアート

『SUNABA 福袋 売れっ子展』

会期 1月9日(土)～1月20日(水) 14:00～20:00  
最終日18:00 (1月14日(木)、15日(金)休廊)  
会場 SUNABAギャラリー(大阪市浪速区日本橋)

### ■『DYSTOPIA (グループ展)』

会期 3月8日(火)～3月13日(日) 11:00～20:00  
最終日18:00  
パーティー 3月12日(土)17:00～  
会場 アートコンプレックスセンター東京(東京都新宿区)

## 附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」スケジュール

### ■『第2回「京都・木と山の写真展」』

期間 1月8日(金)～1月11日(月)  
主催 柚人工房・嵯峨・木のこころ「風」  
協力 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部

### ■『京都嵯峨芸術大学大学院修了制作展』

期間 1月18日(月)～1月27日(水)  
主催 京都嵯峨芸術大学大学院芸術研究科

### ■『進級制作展』

期間 2月3日(水)～2月7日(日)  
主催 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部

### ■『京都嵯峨芸術大学生涯学習絵本講座作品展』

期間 2月15日(月)～2月21日(日)  
主催 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部

### ■『京都嵯峨芸術大学生涯学習講座講師作品展』

期間 3月7日(月)～3月12日(土)  
主催 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部

### ■『京都嵯峨芸術大学生涯学習講座受講生作品展(後期)』

期間 3月14日(月)～3月20日(日)  
主催 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部

## アートプレイス スケジュール

### ▶「アートスペース嵐」(玄関ホール)

### ■『京都擬人化作品展 選抜展』

期間 12月9日(水)～12月22日(火)  
主催 京都嵯峨芸術大学短期大学部コミックアート分野

### ■『進級制作展』

期間 2月3日(水)～2月7日(日)  
主催 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部

### ■『嵯峨まなびプログラム 受講生作品展』

期間 3月14日(月)～3月20日(日)  
主催 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部

### ▶「アートスペース嵐」(玄関ホールギャラリー)

### ■『進級制作展』

期間 2月3日(水)～2月7日(日)  
主催 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部

### ■『嵯峨まなびプログラム 受講生作品展』

期間 3月14日(月)～3月20日(日)  
主催 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部

### ▶有響館2階 学生情報フロア南側部分

### ■『京都嵯峨芸術大学大学院修了制作展』

期間 1月18日(月)～1月27日(水)  
主催 京都嵯峨芸術大学大学院芸術研究科

### ▶有響館2階 学生情報フロア北側

### SAGA CONTEMPORARY TEMPORARY GALLERY

### ■『京都嵯峨芸術大学大学院修了制作展』

期間 1月18日(月)～1月27日(水)  
主催 京都嵯峨芸術大学大学院芸術研究科

※展覧会などの日時は、都合により変更になることがあります。

## 京の美意識 スケジュール

毎回、各分野の第一線で活躍されておられる講師をお招きして、ご講演いただいています。また、ご希望の方には過去の講演録を販売しています(1冊1000円)。

### ■第104回 史跡からみた京都の歴史～京の土のなかと土のうえ～

日時 1月16日(土)  
講師 加納 敬二氏 <公益財団法人 京都市埋蔵文化財研究所>

※14:20～、「有響館」G401教室にて(参加無料)  
お申込・お問合せは、社会連携・研究支援グループまで。TEL.075-864-7898

## サガフリーマーケット「サガノミノイチ」

毎回好評の「サガフリーマーケット」。リサイクル品だけではなく、芸大生ならではの手作りグッズから、世界にひとつの作品まで、嵯峨芸ならではのグッズが並びます。

### 『vol.8 サガノミノイチ』

日時 3月26日(土) 11:00～16:00

※お問合せ先 kyotosaga.nomiiichi@gmail.com  
または、社会連携・研究支援グループ内(フリマ担当係)  
TEL.075-864-7898 Fax.075-881-7133

## あらし山びこスケジュール

附属図書館の児童書コーナー「あらし山びこ」では、近隣の小学生や児童を対象に、季節に合わせた絵本の読み語りイベントを開催しています。地域のみなさんと京都の文化を学び、ふれあう時と一緒に過ごしながら、子どもたちの読書の第一歩を応援しています。

入場料 無料 参加自由

場所 京都嵯峨芸術大学

榊原キャンパス「有響館」1階 附属図書館内

【絵本読み語り】

回	日程	プログラム	テーマ
6	2月20日(土)	30分	えほんとおそぼ

※大学授業や行事などにより開催日やテーマを変更する場合があります。  
お申込・お問合せは、社会連携・研究支援グループまで。TEL.075-864-7898



京都嵯峨芸術大学公式  
Facebook



京都嵯峨芸術大学公式  
Twitter



京都嵯峨芸術大学公式  
YouTubeチャンネル



【編集後記】早いもので2015年もあとわずか。今号が発行される12月のキャンパスは、2月の「制作展」にむけた学生の制作が山場を迎えています。今号にも紹介していますが、日ごろの学習成果の集大成である「卒業・修了制作展」(京都市美術館)、「進級制作展」(本学)には、毎年多くの方に来場いただいております。みなさまもぜひお越しください。(入学広報グループ)



KYOTO SAGA  
UNIVERSITY OF ARTS

学校法人 大覚寺学園

京都嵯峨芸術大学

京都嵯峨芸術大学短期大学部



〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地

TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 http://www.kyoto-saga.ac.jp

京都嵯峨芸術大学広報 第55号 2015年12月15日発行 編集:京都嵯峨芸術大学 入学広報グループ  
発行:学校法人 大覚寺学園 京都嵯峨芸術大学・京都嵯峨芸術大学短期大学部  
info@kyoto-saga.ac.jp