

著者名	論文名
佐々木 正子 Masako SASAKI	円山応挙「氷図屏風」考
佐野 仁志 Hitoshi SANO	杜甫の「侘」と芭蕉の「わび」
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI	味と匂い研究会2015年度活動報告
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI	香りと見えないもの—日本文化における「中心の不在」(講演記録)
上田 香・藤木 庸介・宮尾 学 Kaori UEDA and Yosuke FUJIKI and Manabu MIYAO	「有松絞り」の認知度・印象に関する海外アンケート調査および 海外進出「有松絞り」ブランドへの聴取調査
坂田 岳彦 Takehiko SAKATA	香りによるユニバーサルデザインを考える
増田 洋・村上 博巳 Hiroshi MASUDA and Hiromi MURAKAMI	京都嵯峨芸術大学学生の体格・体力に関する研究 —過去10年間における年次推移(2004～2013)—
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI	香りのアート／日仏学生交流 —京都とパリ
篠原 猛史 Takeshi SHINOHARA	『芸術の力』『循環＋波動』+『芸術的磁場の創造』(活動報告)
楠林 拓・西澤 智子 Hiraku KUSUBAYASHI and Satoko NISHIZAWA	具体物からの3Dデータ作成、造形と課題