

平成28年度紀要第43号
(2018年3月発行)

著者名	論文名
大森 正夫 Masao OOMORI	月待ちの意匠 ～銀閣の設計手法にみる東山文化の美意識～ Design for Moon-Waiting: The Sense of Beauty of Higashiyama Culture in the Case of Architectural Design Applied for the Silver Palace
佐野 仁志 Hitoshi SANO ノーマン・J・アンガス Norman J. ANGUS	利休のわびと芭蕉のわび Rikyū's Sense of Wabi and Bashō's Sense of Wabi - not an aesthetic state of 'cold austerity' -
森本 武 Takeshi MORIMOTO	創造性の発現と思考の活動域の関係についての論考 A Study on the Relationship between the Revelation of Creativity and Thinking Activity
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI	味と匂い研究会2017年度活動報告 A Report on the Activities of the Taste and Smell Society, 2017
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI 杉原 百合子 Yuriko SUGIHARA	スウェーデンにおける高齢者施設と香りのアートについて A Report on Homes for the Aged and Olfactory Art in Sweden
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI	サンティエニス国際デザインビエンナーレ報告書「労働の未来を想像しよう」 A Report on the Saint-Étienne Design Biennale 2017
松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO	SEIREI(映像インスタレーション)制作における研究資料 A Report on the Video Installation Work "Seirei"
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI	香りのアート学生交流2017—丹穂/La tête en fumet Perfume Art Project 2017 Perfume Art Project : An Exchange between Kyoto-Saga University of Arts, Beaux-Arts de Paris, CSM London, Korea
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI	川俣正「北アルプス林間芸術学校」に参加して Japan Alps Open Air Art School in the Forest, presented by Tadashi Kawamata
江村 耕市 Koichi EMURA 上田 香 Kaori UEDA 有坂 あづ美 Azumi ARISAKA	行動につながるデザイン提案の試み「Neutral Gray フツって何？」 A Design Leading to Action: What is the Ordinary?
江村 耕市 Koichi EMURA	学生交流と共同制作の場としての「首里嵯峨2017」 A Site for Student Exchange and Collaboration: SHURISAGA2017
大森 正夫 Masao OOMORI 竹内 オサム Osamu TAKEUCHI	エコ包み・デザインプロジェクト～単純化とデフォルメ発想で臨んだエコ・パッケージの研究制作～ A Design Project, "Eco-Wrapping" : Ecological Package Designs using Simplification and Deformation
楠林 拓 Hiraku KUSUBAYASHI	講義科目におけるリアルタイムアンケートの導入報告 A Report of the Trial Introduction of Realtime Inquiry Systems in Lectures
谷内 春子 Haruko TANIUCHI	日本画基礎教育の試み「岩絵具の「素材化」から試みる日本画教育の実践」 Fundamental Education of Japanese Painting: a Practicing Japanese Painting Education into Handling Mineral Pigments as Painting Material
堤 抄子 Shoko TSUTSUMI オオタガキ フミ Fumi OOTAGAKI 安齋 レオ Reo ANZAI 坂田 岳彦 Takehiko SAKATA	コミックアート分野の現状と展望 The Present and Future of Comic Art
村上 幸一 Koichi MURAKAMI	「カリキュラム・マネジメント」と「アクティブ・ラーニング」の2概念の有効化を図る学校組織マネジメントについての考察 A Study on the School Organization Management Activating the Two Ideas: Curriculum Management and Active Learning
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI 松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO 塚原 拓海 Takumi TSUKAHARA 坂田 岳彦 Takehiko SAKATA 真板 昭夫 Akio MAITA Nathan COHEN Reiko KUBOTA Boris RAUX 杉原 百合子 Yuriko SUGIHARA	時の散歩 petite balade 展 Petite Balade (Kyoto)/Natsukashii souvenirs olfactifs a(p)portés (Paris)
オオタガキ フミ Fumi OOTAGAKI	「Two Worlds Illustrated」オオタガキ フミ イラストレーション展 A Report on the Exhibition of Ootagaki Fumi's Illustration Works
辻 勇佑 Yusuke TSUJI	障がい者作業施設商品のセールスプロモーション あじさい園の焼き菓子「ど丹波」 Sales Promotion of Baked Cakes or "doTanba" at Ajisai-en, a Facility for the Handicapped