

■メディアデザイン学科履修モデル

| 区分 | 領域 | 分野 | 卒業要件 | 1年次 | 2年次 | 3年次 | 4年次 | 備考 | |
|------------|----------|------------|--|--|--|---|-----|---|--|
| 学部 共通科目 | 人間関係基本科目 | 導入 | 32単位以上必修(導入2単位、言語と表現から6単位必修) | 教養ゼミ(2) | | | | 年次指定のある必修科目を除き、自己の興味と専攻領域の専門性に応じて選択すること。 | |
| | | 人間と文化 | | 宗教学Ⅰ(2) 文化人類学(2) | 文章論Ⅰ(2) 日本文化論(2) | 文章論Ⅱ(2) 比較文化論A(2) | | | |
| | | 人間と現代社会 | | 社会学(2) 国際関係論Ⅰ(2) | 法学(日本国憲法)(2) | | | | |
| | | 人間と環境 | | 健康科学演習Ⅰ(2) 心理学Ⅰ(2) | 生涯スポーツ演習a(1) 生涯スポーツ演習b(1) | | | | |
| | | 言語と表現 | | 英語Ⅰ(2) 中国語Ⅰ(2) | 英語Ⅱ(2) | | | | |
| | 情報関連科目 | | 4単位以上 | 情報基礎演習Ⅰ(1) 情報基礎演習Ⅱ(1) | 情報応用演習(2) | | | | |
| | 芸術関連科目 | 表現演習 | 18単位以上必修(仏教文化論、京都文化論の内、いずれか1科目必修) | 音楽表現演習(2) | | | | | |
| | | 表現の歴史と理論 | | 京都文化論(2) デザイン概論(2) | 芸術心理学(2) 西洋美術史概説(2) | 色彩計画論(2) | | | |
| | | 日本文化特別演習科目 | | 書道Ⅰ(2) | 書道Ⅱ(2) | | | | |
| | | 総合プロジェクト | | | | 総合プロジェクト(海外研修)(2) | | | |
| 専門科目 | 基礎科目 | 28単位 | メディアデザイン概論Ⅰ(2) メディアデザイン概論Ⅱ(2) メディアデザイン基礎実習Ⅰ(4) メディアデザイン基礎実習Ⅱ(4) メディアデザイン演習Ⅰ(2) メディアデザイン演習Ⅱ(2) | メディアデザイン基礎実習Ⅲ(4) メディアデザイン基礎実習Ⅳ(4) メディアデザイン演習Ⅲ(2) メディアデザイン演習Ⅳ(2) | | | | 専門必修科目は、各年次に配当されている講義・実習・演習科目を履修すること。 ※専門必修科目の内、実習・演習科目の単位が取得できない場合は、当該年次に留年となる。 | |
| | 基幹科目 | 24単位 | | | メディアデザイン専門実習Ⅰ(4) メディアデザイン専門実習Ⅱ(4) メディアデザイン演習Ⅴ(2) メディアデザイン演習Ⅵ(2) | メディアデザイン専門実習Ⅲ(4) メディアデザイン演習Ⅶ(2) 卒業制作(6) | | | |
| | 展開科目 | 14単位以上 | | アニメーション論(2) シナリオ制作論(2) 映像文化史(2) | メディア技法論(2) メディアデザイン論(2) 音響技術論(2) | メディアマネジメント(2) | | | メディアデザイン学科に開設されている科目から、自己の興味と専攻領域の専門性に応じて選択すること。 |
| 自由 選択科目 | 自由選択科目 | 8単位以上 | | 造形芸術論(2) | デザイン批評(2) 画像工学(2) | コンテンツプロデュース論(2) | | 専門必修科目以外の区分から自己の興味に応じて選択することができる。 | |
| 卒業要件単位数合計 | | | 128単位 | | | | | | |