

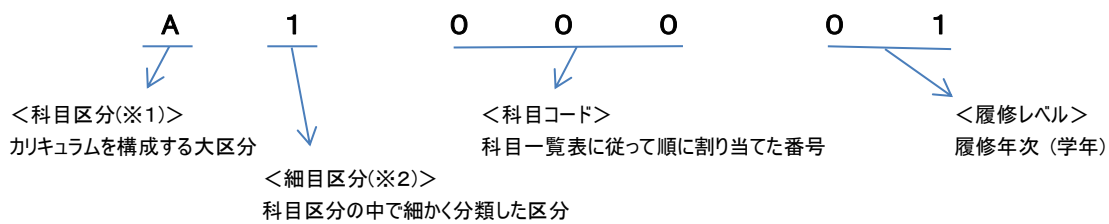
# 嵯峨美術短期大学 カリキュラムマップの見方（2026年度以降入学生）

## <美術学科>

カリキュラムマップには、各科目を履修することで身に付けることのできる知識や能力が示されています。きちんと計画立てて科目を履修し、学修できるように、また、選択に迷った場合の参考資料になるようにと作られたツールです。ぜひ活用してください。

学生のみなさんには、カリキュラムマップを参考にしながら、極端な偏りなくバランスの良い履修を目指し、積極的に学びの計画立案や振り返りをしていただきたいと思います。

一番左のアルファベットは「科目区分」に対応しており、二番目の数字は「細目区分」・・・以下、下の図にあるように、全ての記号には意味が付されています。記号の配置ルールが分かれば、表を見なくともその科目がどのような科目か、カリキュラム上でどのような位置にある科目かが分かります。



科目区分	細目区分	授業科目	科目ナンバー	単位数		備考	学位授与方針(DP)			
				必修	選択		知識 E	表現力 F	思考力 G	実行力 H
	導入	導入ゼミ	A1000 01	2				○		
		文芸	A2001 01	2	1年次は全員履修	○				

学位授与方針(ディプロマポリシー)のうち、各科目が対応している項目に「○」を付けています。その科目を履修することで、以下のような能力を身に付けることができます。

### <学位授与方針(ディプロマポリシー)>

知識	E	芸術表現の伝統を理解し、現代の芸術の動向および理論を説明することができる。
表現力	F	芸術活動に必要な基礎的な造形力を身につけ、自らの個性を表現し発信する力を身につけている。
思考力	G	柔軟な思考と創造性を発揮し、問題解決の手法を検討・実践することができる。
実行力	H	主体的にテーマ・課題を見出し、社会に貢献する力を身につけている。



【参考】

＜美術学科＞

科目区分(※1) ↓

細目区分(※2) ↓

A	一般教育科目	1	導入
		2	人間と社会
		3	言語と表現
B	専門教育科目	1	基礎
		2	コミュニケーション
		3	美術
		4	デザイン
		5	マンガ・コミックアート
		6	
C	展開科目	1	京都の美
		2	キャリアプログラム
		3	伝統芸術
		4	フィールドワーク
D	選択演習科目	1	選択科目
E	専門演習科目	1	美術
		2	デザイン
		3	マンガ・コミックアート
		4	
F	専門実習科目	1	美術
		2	デザイン
		3	マンガ・コミックアート
		4	

＜専攻科＞

科目区分(※1) ↓

細目区分(※2) ↓

A	各専攻共通科目	1	芸術
		2	美術
		3	デザイン
		4	マンガ・コミックアート
		5	伝統工芸
B	専攻別専門科目	1	美術
C		1	デザイン

以 上  
教務委員会

2026年度 美術学科 カリキュラムマップ (2026年度以降入学生)

【学位授与方針(ディプロマポリシー)】

嵯峨美術短期大学美術学科の履修規程に定められた卒業必要単位を取得した者には、以下に示す能力を身につけたものと認定して、短期大学士(美術)の学位を授与する。

知識	E	芸術表現の伝統を理解し、現代の芸術の動向および理論を説明することができる。
表現力	F	芸術活動に必要な基礎的な造形力を身につけ、自らの個性を表現し発信する力を身につけている。
思考力	G	柔軟な思考と創造性を発揮し、問題解決の手法を検討・実践することができる。
実行力	H	主体的にテーマ・課題を見出し、社会に貢献する力を身につけている。

科目区分	細目区分	授業科目	科目ナンバー	単位数		備考	学位授与方針(DP)			
				必修	選択		知識 E	表現力 F	思考力 G	実行力 H
一般教育科目	導入	導入ゼミ	A1000 01	2	2	1年次は全員履修  1・2単位以上必修			○	
		文芸	A2001 01	2			○			
		身体表現と文化	A2002 01	2			○			
		くらしと経済	A2004 01	2			○			
		社会学	A2005 01	2			○			
		心理学(基礎)	A2006 01	2			○			
		心理学(応用)	A2016 01	2			○			
		健康と運動	A2007 01	2			○			
		自然と人間	A2008 01	2			○			
		日本文化論	A2009 01	2			○			
		健康・スポーツ科学A	A2010 01	2						○
		健康・スポーツ科学B	A2011 01	2						○
		文章表現A	A2012 01	2				○		
		文章表現B	A2013 01	2				○		
	コミュニケーション論	A2014 01	2					○		
	コミュニケーション表現	A2017 01	2				○			
	情報化社会と科学	A2016 01	2			○				
	言語と表現	英語A1(コミュニケーション)	A3016 01	1				○		
		英語A2(コミュニケーション)	A3017 01	1				○		
		英語B1(文化)	A3018 01	1				○		
英語B2(文化)		A3019 01	1				○			
英語C1(文学)		A3020 01	1				○			
英語C2(文学)		A3021 01	1				○			
専門教育科目	基礎	芸術の理論	B1026 01	2		1・2単位以上必修	○			
		芸術の心理学	B1027 01	2			○			
		美術の世界	B1028 01	2			○			
		デザインの世界	B1029 01	2			○			
		マンガの世界	B1030 01	2			○			
		コミックアートの世界	B1031 01	2			○			
		色彩論	B1032 01	2			○			
		情報処理演習 I	B1033 01	1				○		
		情報処理演習 II	B1035 01	1				○		
		画像基礎演習	B1034 01	1				○		
	画像応用演習	B1036 01	1				○			
	コミュニケーション	美術と批評	B2036 01	2			○			
		アイデアとプレゼンテーション	B2037 01	2					○	
		児童造形演習	B2038 01	2						○
		キャラクターコンテンツ論	B2039 01	2			○			
	美術	日本美術史	B3040 01	2			○			
		イラストレーション論	B4041 01	2			○			
		絵本論	B4042 01	2			○			
	デザイン	デザイン思考法	B4043 01	2					○	
		マンガ史	B5044 01	2			○			
マンガ編集論		B5045 01	2			○				
マンガ・コミックアート	マンガナリヲ論	B5046 01	2			○				
	コンテンツプロデュース論	B6047 01	2		○					
	キャラクター史	B6048 01	2		○					
	京都の美	都の美を観る	C1049 01	2		○				
展開科目	キャリアプログラム	生活文化の造形	C1050 01	2		○				
		検定英語A	C2052 01	1			○			
		検定英語B	C2053 01	1			○			
		キャリアデザイン演習A	C2054 01	1				○		
		キャリアデザイン演習B	C2055 01	1				○		
	キャリア実践演習	C2056 01	2				○			
	伝統芸術	華道 I	C3056 01	2		○				
		華道 II	C3057 01	2		○				
		華道 III	C3058 02	2		○				
		華道 IV	C3059 02	2			○			
書道 I-1		C3060 01	1			○				
書道 I-2		C3061 01	1			○				
書道 II-1		C3062 02	1			○				
書道 II-2	C3063 02	1			○					
フィールドワーク	国内美術研修	C4064 01	1		○					
	海外美術研修	C4065 01	1		○					
	海外美術演習	C4066 01	2		○					

2026年度 美術学科 カリキュラムマップ (2026年度以降入学生)

【学位授与方針(ディプロマポリシー)】

嵯峨美術短期大学美術学科の履修規程に定められた卒業必要単位を取得した者には、以下に示す能力を身につけたものと認定して、短期大学士(美術)の学位を授与する。

知識	E	芸術表現の伝統を理解し、現代の芸術の動向および理論を説明することができる。
表現力	F	芸術活動に必要な基礎的な造形力を身につけ、自らの個性を表現し発信する力を身につけている。
思考力	G	柔軟な思考と創造性を発揮し、問題解決の手法を検討・実践することができる。
実行力	H	主体的にテーマ・課題を見出し、社会に貢献する力を身につけている。

科目区分	細目区分	授業科目	科目ナンバー	単位数		備考	学位授与方針(DP)				
				必修	選択		知識 E	表現力 F	思考力 G	実行力 H	
選択演習科目	選択演習科目	人体クロッキー	D1067 01		2			○			
		人体デッサン	D1068 01		2			○			
		フィギュア制作	D1069 01		2			○			
		コピーライティング	D1070 01		2				○		
		デジタルポートフォリオ	D1072 01		2				○		
		Webデザイン	D1073 01		2				○		
		アニメーション	D1071 01		2				○		
		メタルワーク	D1074 01		2				○		
専門演習科目	美術	専門演習 I	日本画 洋画・現代アート	E1075 01	2			○			
		専門演習 II	日本画 洋画・現代アート	E1076 01	2			○			
		専門演習 III	日本画 洋画・現代アート	E1077 02	2				○		
		専門演習 IV	日本画 洋画・現代アート	E1078 02	2					○	
	デザイン	専門演習 I	グラフィックデザイン イラストレーション、アニメーション 暮らしのグッズデザイン	E2079 01	2				○		
		専門演習 II	グラフィックデザイン イラストレーション、アニメーション 暮らしのグッズデザイン	E2080 01	2				○		
		専門演習 III	グラフィックデザイン イラストレーション、アニメーション 暮らしのグッズデザイン	E2081 02	2					○	
		専門演習 IV	グラフィックデザイン イラストレーション、アニメーション 暮らしのグッズデザイン	E2082 02	2					○	
		マンガ・コミックアート	専門演習 I	マンガ コミックアート	E3083 01	2				○	
			専門演習 II	マンガ コミックアート	E4087 01	2				○	
			専門演習 III	マンガ コミックアート	E4088 01	2					○
			専門演習 IV	マンガ コミックアート	E3085 02	2				○	
	専門実習科目	美術	専門実習 I	日本画 洋画・現代アート	F1091 01	4			○		
			専門実習 II	日本画 洋画・現代アート	F1092 01	4			○		
			専門実習 III	日本画 洋画・現代アート	F1093 02	4				○	
			専門実習 IV	日本画 洋画・現代アート	F1094 02	4					○
		デザイン	専門実習 I	グラフィックデザイン イラストレーション、アニメーション 暮らしのグッズデザイン	F2095 01	4				○	
			専門実習 II	グラフィックデザイン イラストレーション、アニメーション 暮らしのグッズデザイン	F2096 01	4				○	
			専門実習 III	グラフィックデザイン イラストレーション アニメーション 暮らしのグッズデザイン	F2097 02	4					○
			専門実習 IV	グラフィックデザイン イラストレーション アニメーション 暮らしのグッズデザイン	F2098 02	4					○
マンガ・コミックアート			専門実習 I	マンガ コミックアート	F3099 01	4				○	
			専門実習 II	マンガ コミックアート	F4203 01	4				○	
			専門実習 III	マンガ コミックアート	F3100 01	4					○
			専門実習 IV	マンガ コミックアート	F4204 01	4					○
マンガ・コミックアート		専門実習 I	マンガ コミックアート	F3101 02	4					○	
		専門実習 II	マンガ コミックアート	F4205 02	4					○	
		専門実習 III	マンガ コミックアート	F3102 02	4					○	
		専門実習 IV	マンガ コミックアート	F4206 02	4					○	

2026年度 専攻科 カリキュラムマップ (2026年度以降入学生)

【学習成果】

嵯峨美術短期大学専攻科は、以下に示す資質・能力を備えた人材の育成を目標とする。

知識	E	現代社会と美術やデザインとの関わりを理解し、今後自ら活動していく具体的かつ現実的な展望を他者に説明することができる。
表現力	F	美術やデザインにおける高度な専門性を身につけ、それをもとに自らの感性を表現する実践的なプレゼンテーション技能を有している。
思考力	G	社会の要請に応えるため、調査・分析・企画立案を適切かつ機敏に実行できる。
実行力	H	主体的に研究テーマを見いだし、社会に即応していこうとする強い意欲を身につけている。

科目区分	細目区分	授業科目	科目ナンバー	単位数		備考	学習成果			
				必修	選択		知識 E	表現力 F	思考力 G	実行力 H
各専攻共通科目	芸術	芸術思想研究	A1100 01		2				○	
		芸術心理学研究	A1101 01		2		○			
		色彩研究	A1102 01		2		○			
		造形思潮研究	A1103 01		2					○
		芸術の現象学	A1104 01		2		○			
		空間論研究	A1105 01		2		○			
		創造の生活A	A1106 01		2		○			
		創造の生活B	A1107 01		2		○			
		美術教育	A1108 01		2		○			
		国内美術研究	A1109 01		1		○			
		海外美術研究(アジア等)	A1110 01		1		○			
		海外美術研究(欧米等)	A1110 01		1		○			
		海外美術研究演習	A1111 01		2		○			
	美術	東洋・日本美術史研究A	A2112 01		2		○			
		東洋・日本美術史研究B	A2113 01		2		○			
		西洋美術史研究A	A2114 01		2		○			
		西洋美術史研究B	A2115 01		2		○			
		現代美術研究	A2116 01		2		○			
		美術特論A	A2118 01		2		○			
		美術特論B	A2119 01		2		○			
		美術特論C	A2120 01		2				○	
	美術特演	A2121 01		2				○		
	デザイン	デザイン特論A	A3122 01		2		○			
		デザイン特論B	A3123 01		2		○			
		デザイン特演A	A3124 01		2			○		
		デザイン特演B	A3125 01		2				○	
		デザイン特演C	A3126 01		2					○
	マンガ・コミックアート	マンガ特論	A4127 01		2		○			
		コミックアート特論	A4128 01		2		○			
		マンガ特演	A4129 01		2			○		
	伝統芸術	華道 I	A5130 01		2			○		
		華道 II	A5133 01		2			○		
華道 III		A5136 01		2			○			
華道 IV		A5138 01		2			○			
華道 V		A5140 01		2			○			
華道 VI		A5141 01		2			○			
華道 VII		A5142 02		2			○			
華道 VIII		A5143 02		2			○			
専攻別専門科目	美術	美術研究 I	B144 01	6			○			
		美術研究 II	B145 01	6			○			
		美術研究 III	B146 02	6				○		
		美術研究修了制作	B147 02	6					○	
	デザイン	デザイン研究 I	C148 01	6				○		
		デザイン研究 II	C149 01	6				○		
		デザイン研究 III	C150 02	6				○		
デザイン研究修了制作	C151 02	6						○		