

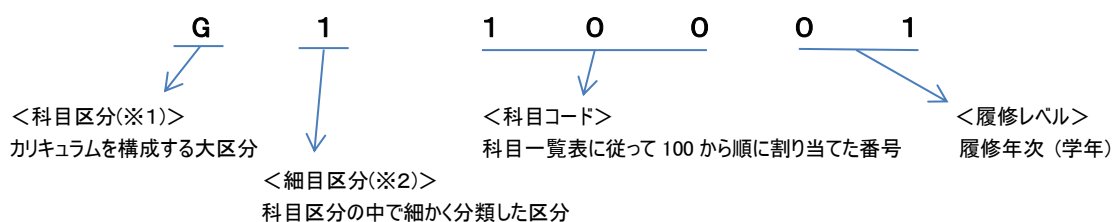
嵯峨美術大学 カリキュラムマップの見方（2026年度以降入学生）

<芸術学部>

カリキュラムマップには、各科目を履修することで身に付けることのできる知識や能力が示されています。きちんと計画立てて科目を履修し、学修できるように、また、選択に迷った場合の参考資料になるようにと作られたツールです。ぜひ活用してください。

学生のみなさんには、カリキュラムマップを参考にしながら、極端な偏りなくバランスの良い履修を目指し、積極的に学びの計画立案や振り返りをしていただきたいと思います。

一番左のアルファベットは「科目区分」に対応しており、二番目の数字は「細目区分」・・・以下、下の図にあるように、全ての記号には意味が付されています。記号の配置ルールが分かれば、表を見なくともその科目がどのような科目か、カリキュラム上でどのような位置にある科目かが分かります。



科目区分	細目区分	授業科目	科目ナンバー	単位数		対象年次等	備考	学位授与方針(DP)			
				必修	選択			創造力 D	思考力 E	知識 F	展開力 G
	導入	導入ゼミ	G1100 01		2	1年次全員履修					
		芸術学概論	G2102 01		2				○		
		コミュニケーション表現	G2109 01		2				○		

学位授与方針(ディプロマポリシー)のうち、各科目が対応している項目に「○」を付けています。その科目を履修することで、以下のような能力を身に付けることができます。

<学位授与方針(ディプロマポリシー)>

創造力	D	芸術における伝統を理解し、柔軟な発想力と構想力を持って新たな表現を開拓する力。
思考力	E	多様性を踏まえた論理的な思考によって、本質を追究し課題を解決する力。
知識	F	芸術・文化に関する幅広い教養を身につけ、専門知識を体系的に理解する力。
展開力	G	自己の思考や表現を展開して、それらを社会に発信し貢献する力。

【参考】

科目区分(※1) ↓

細目区分(※2) ↓

G	一般教育科目	1	導入
		2	人間と表現
		3	現代社会と環境
		4	からだところ
		5	言語と表現
		6	情報
		7	美術研修
		8	伝統芸術
		9	キャリアプログラム
H	専門教育科目 1(学部共通)	1	芸術の世界
		2	芸術と社会
		3	京都プロジェクト関連科目
I	オープン演習科目(学部共通)	1	選択演習科目
J	専門教育科目 2(造形学科選択)	1	造形学科選択科目
K	専門教育科目 2(デザイン学科選択)	1	デザイン学科選択科目
L	専門教育科目 2(造形学科必修)	1	専門必修科目
M	専門教育科目 2(デザイン学科必修)	1	専門必修科目

<大学院>

領域	区分・分野	授業科目	単位数		対象年次等	備考	学位授与方針(DP)		
			必修	選択			研究力 D	思考力 E	発信力 F
		東洋絵画論特講		2			○		
		日本絵画論特講		2			○		

学位授与方針(ディプロマポリシー)のうち、各科目が対応している項目に「○」を付けています。その科目を履修することで、以下のような能力を身に付けることができます。

<学位授与方針(ディプロマポリシー)>

研究力	D	独自性のある表現や研究方法の構築。
思考力	E	研究課題を多方面から検証し、芸術理論を構築する能力。
発信力	F	自身の研究成果を社会に伝える発信力の修得。

以上
教務委員会

2026年度 芸術学部 カリキュラムマップ (2026年度以降入学生)

【学位授与方針(ディプロマポリシー)】

嵯峨美術大学芸術学部の履修規程に定められた卒業必要単位を取得した者には、以下に示す能力を身につけたものと認定し、学士(芸術学)の学位を授与する。

創造力	D	芸術における伝統を理解し、柔軟な発想力と構想力を持って新たな表現を開拓する力。
思考力	E	多様性を踏まえた論理的な思考によって、本質を追究し課題を解決する力。
知識	F	芸術・文化に関する幅広い教養を身につけ、専門知識を体系的に理解する力。
展開力	G	自己の思考や表現を展開して、それらを社会に発信し貢献する力。

科目区分	細目区分	授業科目	科目ナンバー	単位数		対象年次等	備考	学位授与方針(DP)					
				必修	選択			創造力 D	思考力 E	知識 F	展開力 G		
一般教育科目	導入	導入ゼミ	G1100 01	2		1年次全員履修			○				
	人間と表現	芸術学概論	G2102 01	2							○		
		コミュニケーション表現	G2109 01	2						○			
		人間論	G2104 01	2						○			
		宗教学	G2105 01	2					○				
		文芸論A	G2106 01	2						○			
		文芸論B	G2107 01	2								○	
		文章表現演習	G2108 01	2							○		
	現代社会と環境	法学(日本国憲法)	G3109 01	2						○			
		生涯学習概論	G3110 02	2			2年次以上			○			
		文化人類学	G3111 02	2			2年次以上			○			
		自然環境論	G3112 01	2						○			
		世界遺産論	G3113 01	2						○			
		観光文化論	G3114 01	2						○			
		サイエンス・リテラシー	G3115 01	2						○			
		ポランティア演習	G3116 01	2						○			
	からだといこころ	健康科学演習A	G4117 01	2						○			
		健康科学演習B	G4118 01	2						○			
		テニス 卓球 ゴルフ バドミントン	G4119 02	1			2年次以上			○			
			G4120 02	1						○			
			G4121 02	1						○			
			G4122 02	1						○			
		心理学A(社会・臨床心理学)	G4123 01	2						○			
	心理学B(発達・青年心理学)	G4124 01	2						○				
	言語と表現	英語 I	G5125 01	1						○			
		英語 II	G5126 01	1						○			
		英語 III	G5127 02	1			2年次以上			○			
		英語 IV	G5128 02	1			2年次以上			○			
		仏語 I A-1	G5131 01	1						○			
		仏語 I A-2	G5132 01	1						○			
		仏語 I B-1	G5133 01	1						○			
		仏語 I B-2	G5134 01	1						○			
		仏語 II-1	G5135 02	1			2年次以上			○			
		仏語 II-2	G5136 02	1			2年次以上			○			
		中国語 I-1	G5137 01	1						○			
		中国語 I-2	G5138 01	1						○			
		中国語 II-1	G5139 02	1			2年次以上			○			
		中国語 II-2	G5140 02	1			2年次以上			○			
	情報	情報基礎論	G6141 01	2						○			
		情報処理演習 I	G6143 01	1								○	
		情報処理演習 II	G6145 01	1								○	
		画像基礎演習	G6142 01	1								○	○
		画像応用演習	G6144 01	1								○	○
	美術研修	国内美術研修	G7146 01	1						○			
		海外美術研修	G7147 01	1						○			
海外美術実地研究		G7148 02	2			2年次以上			○				
伝統芸術	華道理論 I	G8149 01	2						○			○	
	華道理論 II	G8150 01	2						○			○	
	華道 I	G8151 01	2									○	
	華道 II	G8152 01	2									○	
	華道 III	G8153 02	2			2年次以上						○	
	華道 IV	G8154 02	2			2年次以上						○	
	華道 V	G8155 03	2			3年次以上						○	
	華道 VI	G8156 03	2			3年次以上						○	
	華道 VII	G8157 04	2			4年次						○	
	華道 VIII	G8158 04	2			4年次						○	
	書道 I-1	G8159 01	1						○				
	書道 I-2	G8160 01	1						○				
	書道 II-1	G8161 02	1			2年次以上			○				
	書道 II-2	G8162 02	1			2年次以上			○				
キャリアプログラム	コンピュータ基礎実習 (Word)	G9163 01	1								○		
	コンピュータ基礎実習 (Excel)	G9163 01	1								○		
	キャリアデザイン演習A	G9164 02	1			2年次以上			○				
	キャリアデザイン演習B	G9165 02	1			3年次以上			○			○	
	キャリア実践演習	G9167 03	2			3年次以上			○				
	キャリア体験演習A	G9166 02	2			2年次以上			○				
	キャリア体験演習B(インターンシップ)	G9168 02	2			2年次以上			○				

卒業要件として34単位以上必修

4単位以上必修

1単位以上

2026年度 芸術学部 カリキュラムマップ (2026年度以降入学生)

【学位授与方針(ディプロマポリシー)】

嵯峨美術大学芸術学部の履修規程に定められた卒業必要単位を取得した者には、以下に示す能力を身につけたものと認定し、学士(芸術学)の学位を授与する。

創造力	D	芸術における伝統を理解し、柔軟な発想力と構想力を持って新たな表現を開拓する力。
思考力	E	多様性を踏まえた論理的な思考によって、本質を追究し課題を解決する力。
知識	F	芸術・文化に関する幅広い教養を身につけ、専門知識を体系的に理解する力。
展開力	G	自己の思考や表現を展開して、それらを社会に発信し貢献する力。

科目区分	細目区分	授業科目	科目ナンバー	単位数		対象年次等	備考	学位授与方針(DP)					
				必修	選択			創造力 D	思考力 E	知識 F	展開力 G		
専門教育科目1	芸術の世界	日本美術史	H1167 01	2							○		
		東洋美術史	H1168 01	2							○		
		西洋美術史	H1169 01	2							○		
		西洋近代美術史	H1170 01	2							○		
		現代美術論	H1171 01	2								○	
		日本建築文化史	H1172 01	2							○		
		西洋建築文化史	H1173 01	2							○	○	
		工芸概論	H1174 01	2									○
		映像芸術論	H1175 01	2								○	
		映像文化史	H1176 01	2								○	
		デザイン史	H1177 01	2								○	
		デザイン概論	H1178 01	2								○	
	芸術と社会	芸術論講読	H2180 01	2								○	
		メディアデザイン概論	H2181 01	2								○	
		メディア工学	H2182 02	2		2	2年次以上					○	
		感性科学概論	H2183 02	2		2	2年次以上					○	
		ユニバーサルデザイン論	H2184 01	2							○		
		観光デザイン概論	H2185 01	2							○		
		シナリオ制作論	H2187 01	2								○	
		芸術心理学	H2188 02	2		2	2年次以上				○		
		芸術と思想	H2189 01	2							○		
		芸術と科学	H2190 01	2							○		
		芸術思考法演習	H2192 03	2		2	3年次以上				○		
		現代社会と芸術	H2193 01	2							○		
	京都プロジェクト	アートマネジメント論	H2195 01	2								○	
		アートマネジメント演習	H2196 02	2		2	2年次以上					○	
		知的財産論	H2197 02	2		2	2年次以上					○	
		保存科学概論	H2198 01	2								○	
		京都デザイン論	H3199 01	2								○	
		京都文化論	H3200 01	2							○		
		仏教文化論	H3201 01	2								○	
		芸能文化論	H3202 01	2							○		
京都プロジェクト	京都プロジェクトA	H3203 02	2		2	2年次以上				○			
	京都プロジェクトB	H3204 02	2		2	2年次以上				○			
	京都プロジェクトC	H3205 02	2		2	2年次以上				○			
	東洋・日本美術研究A	J1231 02	2		2	2年次以上					○		
造形学科 専門教育科目2	選択科目	東洋・日本美術研究B	J1232 02	2		2年次以上					○		
		東洋・日本美術理論演習	J1233 03	2		3年次以上				○			
		西洋美術研究A	J1234 02	2		2	2年次以上				○		
		西洋美術研究B	J1235 02	2		2	2年次以上				○		
		西洋美術理論演習	J1236 03	2		3	3年次以上				○		
		アーティストブック研究	J1250 03	2		3	3年次以上					○	
		先端芸術・メディアアート研究	J1239 02	2		2	2年次以上					○	
		現代芸術研究A	J1240 02	2		2	2年次以上					○	
		現代芸術研究B	J1241 02	2		2	2年次以上				○		
		現代芸術理論演習	J1242 03	2		3	3年次以上				○		
		近代芸術研究	J1243 02	2		2	2年次以上				○		
		現代作家論A(絵画・版画・一部写真含む)	J1244 02	2		2	2年次以上					○	
		現代作家論B(彫刻・工芸・インスタレーション)	J1245 02	2		2	2年次以上				○		
		デザイン学科 専門教育科目2	選択科目	プロダクトデザイン論	K1251 02	2		2年次以上					○
インテリアデザイン論	K1252 02			2		2年次以上					○		
ビジュアルデザイン論	K1253 02			2		2	2年次以上					○	
広告論	K1254 02			2		2	2年次以上					○	
商品企画論	K1255 02			2		2	2年次以上					○	
色彩計画論	K1256 02			2		2	2年次以上					○	
メディア技術史	K1257 02			2		2	2年次以上				○		
アニメーション論	K1258 02			2		2	2年次以上					○	
インターフェイス論	K1259 02			2		2	2年次以上				○		
キャラクターデザイン論	K1260 02			2		2	2年次以上				○		
ゲームデザイン演習	K1261 02			2		2	2年次以上					○	
ICT演習	K1262 02			2		2	2年次以上					○	
メディアプロデュース	K1263 02			2		2	2年次以上				○		
工芸研究(エスニック)	K1266 02			2		2	2年次以上					○	
テキスタイルデザイン論	K1267 02	2		2	2年次以上					○			
ファッションデザイン論	K1268 02	2		2	2年次以上					○			
専門教育科目2 選択演習科目	選択演習科目	オープン演習A(絵画技法)	I1207 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習B(彫刻技法)	I1208 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習C(デザイン技法)	I1209 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習D(陶芸技法)	I1210 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習E(染織技法)	I1211 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習F(デッサン:静物)	I1212 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習G(美術解剖学)	I1213 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習H(版画基礎)	I1214 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習I(暗室写真基礎)	I1215 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習J(DTP)	I1216 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習L(デジタル写真)	I1218 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習M(デッサン:人物)	I1219 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習P(DTV)	I1222 02	2		2年次以上					○		
		オープン演習V(デジタル写真・ZINE制作)	I1228 02	2		2年次以上					○		
オープン演習X(実践デザイン)	I1230 02	2		2年次以上					○				
オープン演習Y(コピーライティング)	I1231 02	2		2年次以上					○				

2026年度 芸術学部 カリキュラムマップ (2026年度以降入学生)

【学位授与方針(ディプロマポリシー)】

嵯峨美術大学芸術学部の履修規程に定められた卒業必要単位を取得した者には、以下に示す能力を身につけたものと認定し、学士(芸術学)の学位を授与する。

創造力	D	芸術における伝統を理解し、柔軟な発想力と構想力を持って新たな表現を開拓する力。
思考力	E	多様性を踏まえた論理的な思考によって、本質を追究し課題を解決する力。
知識	F	芸術・文化に関する幅広い教養を身につけ、専門知識を体系的に理解する力。
展開力	G	自己の思考や表現を展開して、それらを社会に発信し貢献する力。

科目区分	細目区分	授業科目	科目ナンバー	単位数		対象年次等	備考	学位授与方針(DP)				
				必修	選択			創造力 D	思考力 E	知識 F	展開力 G	
造形学科 専門教育科目2	専門必修科目	造形基礎演習Ⅰ ＜日本画・古画＞ ＜油画・版画＞ ＜複合＞	L1279 01	6		1年次		○				
		造形基礎演習Ⅱ ＜日本画・古画＞ ＜油画・版画＞ ＜複合＞	L1280 01	6		1年次		○				
		造形専門演習Ⅰ ＜日本画・古画＞ ＜油画・版画＞ ＜複合＞	L1273 02	6		2年次		○				
		造形専門演習Ⅱ ＜日本画・古画＞ ＜油画・版画＞ ＜複合＞	L1274 02	6		2年次		○				
		造形専門演習Ⅲ ＜日本画・古画＞ ＜油画・版画＞ ＜複合＞	L1275 03	6		3年次		○				
		造形専門演習Ⅳ ＜日本画・古画＞ ＜油画・版画＞ ＜複合＞	L1276 03	6		3年次		○				○
		卒業制作Ⅰ ＜日本画・古画＞ ＜油画・版画＞ ＜複合＞	L1277 04	6		4年次						○
		卒業制作Ⅱ ＜日本画・古画＞ ＜油画・版画＞ ＜複合＞	L1278 04	6		4年次						○
デザイン学科 専門教育科目2	専門必修科目	デザイン基礎演習Ⅰ ＜グラフィックデザイン＞ ＜キャラクターデザイン＞ ＜イラストレーション＞ ＜生活プロダクト＞ ＜染織・テキスタイル＞ ＜観光デザイン＞	M1292 01	6		1年次		○				
		デザイン基礎演習Ⅱ ＜グラフィックデザイン＞ ＜キャラクターデザイン＞ ＜イラストレーション＞ ＜生活プロダクト＞ ＜染織・テキスタイル＞ ＜観光デザイン＞	M1293 01	6		1年次		○				
		デザイン専門演習Ⅰ ＜グラフィックデザイン＞ ＜キャラクターデザイン＞ ＜イラストレーション＞ ＜生活プロダクト＞ ＜染織・テキスタイル＞ ＜観光デザイン＞	M1286 02	6		2年次		○				○
		デザイン専門演習Ⅱ ＜グラフィックデザイン＞ ＜キャラクターデザイン＞ ＜イラストレーション＞ ＜生活プロダクト＞ ＜染織・テキスタイル＞ ＜観光デザイン＞	M1287 02	6		2年次		○				
		デザイン専門演習Ⅲ ＜グラフィックデザイン＞ ＜キャラクターデザイン＞ ＜イラストレーション＞ ＜生活プロダクト＞ ＜染織・テキスタイル＞ ＜観光デザイン＞	M1288 03	6		3年次		○				○
		デザイン専門演習Ⅳ ＜グラフィックデザイン＞ ＜キャラクターデザイン＞ ＜イラストレーション＞ ＜生活プロダクト＞ ＜染織・テキスタイル＞ ＜観光デザイン＞	M1289 03	6		3年次		○				○
		卒業制作Ⅰ(卒業研究Ⅰ) ＜グラフィックデザイン＞ ＜キャラクターデザイン＞ ＜イラストレーション＞ ＜生活プロダクト＞ ＜染織・テキスタイル＞ ＜観光デザイン＞	M1290 04	6		4年次						○
		卒業制作Ⅱ(卒業研究Ⅱ) ＜グラフィックデザイン＞ ＜キャラクターデザイン＞ ＜イラストレーション＞ ＜生活プロダクト＞ ＜染織・テキスタイル＞ ＜観光デザイン＞	M1291 04	6		4年次						○

2026年度 大学院 カリキュラムマップ（2026年度以降入学生）

【学位授与方針(ディプロマポリシー)】

芸術研究科修士課程は、以下を満たしていると評価された者に修士の学位を授与する。

研究力	D	独自性のある表現や研究方法の構築。
思考力	E	研究課題を多方面から検証し、芸術理論を構築する能力。
発信力	F	自身の研究成果を社会に伝える発信力の修得。

領域	区分・分野	授業科目	単位数		対象年次等	備考	学位授与方針(DP)			
			必修	選択			研究力 D	思考力 E	発信力 F	
基幹科目	選択科目	造形分野	東洋絵画論特講	2		2単位以上必修 8単位以上必修		○		
			日本絵画論特講	2				○		
			西洋絵画論特講	2				○		
			近現代絵画論特講	2				○		
			彫刻論特講	2				○		
			版画・写真論特講	2				○		
			工芸論特講A	2				○		
		工芸論特講B	2				○			
		デザイン分野	メディアアート論特講	2					○	
			メディアデザイン論特講	2				○		
			映像芸術論特講	2					○	
			広告デザイン論特講	2					○	
			観光政策論特講	2					○	
			文化政策論特講	2					○	
	企画・プロデュース論特講		2					○		
	選択必修科目	造形分野	造形制作研究Ⅰ	2	1年次	8単位必修		○		
			造形制作研究Ⅱ	2	1年次			○		
			造形制作研究Ⅲ	2	2年次			○		
			造形制作研究Ⅳ	2	2年次			○	○	
		デザイン分野	デザイン研究Ⅰ	2	1年次			○		
デザイン研究Ⅱ			2	1年次			○			
デザイン研究Ⅲ			2	2年次			○			
デザイン研究Ⅳ			2	2年次			○	○		
必修科目	研究指導	8			8単位必修	○				
展開科目	選択科目	画材・技法研究A	2		8単位以上必修		○			
		画材・技法研究B	2				○			
		インターンシップ	2					○		
		文化財科学	2				○			
		素材・技法研究A	2				○			
		素材・技法研究B	2				○			
		先端技術研究	2				○			
		現代造形論A	2				○			
		現代造形論B	2				○			
		メディア技法研究A	2				○			
		メディア技法研究B	2				○			
		デザイン技法研究A	2				○			
		デザイン技法研究B	2				○			
		研究調査法	2				○			
		創造と法律	2					○		
		芸術理論演習A	2				○			
		芸術理論演習B	2				○			
		文献講読	2					○		
		芸術応用プロジェクト	2						○	