

2025年度 美術学科 カリキュラムマップ

【学位授与方針(ディプロマポリシー)】

本学科の履修規程に定められた卒業必要単位を取得した者には、以下に示す能力を身につけたものと認定して、短期大学士(美術)の学位を授与する。

| | | |
|----------------|-----|---|
| 知識・理解 | A-1 | 現在の芸術の動向および理論を理解し説明することができる。 |
| | A-2 | 伝統的な芸術表現と様式を学び、現代に生かすことができる。 |
| | A-3 | 現代社会に生起する様々な事象に対してみずからの考えを筋道を立てて述べるることができる。 |
| 論理的・創造的 思考力 | B-1 | 柔軟な思考と創造性を発揮できる。 |
| | B-2 | 問題解決の手法を幅広く検討し、実践することができる。 |
| 態度・価値観・倫理観 | C-1 | 主体的にテーマ・課題を見出す姿勢を身につけている。 |
| | C-2 | 他者を尊重し思いやる心を身につけている。 |
| 技能・技術・表現 | D-1 | 現代の芸術活動に必要な基礎的な造形力を身につけている。 |
| | D-2 | 芸術の技術を応用し、自らの個性を表現し発信する力を身につけている。 |

| 科目区分 | 細目区分 | 授業科目 | 科目ナンバ | 単位数 必修 選択 | 備考 | 学位授与方針(DP) | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------------|-------------------|----------|-----------------|--|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| | | | | | | A-1 | A-2 | A-3 | B-1 | B-2 | C-1 | C-2 | D-1 | D-2 | |
| 一般 教育 科目 | 導入 | 導入ゼミ | A1000 01 | 2 | 1年次は 全員履修 12 単位 以上 必修 | | | ○ | | | | ○ | | | |
| | | 文芸 | A2001 01 | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | 人間 と 社会 | 身体表現と文化 | A2002 01 | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | くらしと経済 | A2004 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | 社会学 | A2005 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | 心理学(基礎) | A2006 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | 心理学(応用) | A2016 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | 健康と運動 | A2007 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | 自然と人間 | A2008 01 | 2 | | | | ○ | | | | ○ | | | |
| | | 日本文化論 | A2009 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | 健康・スポーツ科学A | A2010 01 | 2 | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 健康・スポーツ科学B | A2011 01 | 2 | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 文章表現A | A2012 01 | 2 | | | | | | | | | | | ○ |
| | | 文章表現B | A2013 01 | 2 | | | | | | | | | | | ○ |
| | コミュニケーション論 | A2014 01 | 2 | | | | | | ○ | | | ○ | | | |
| | コミュニケーション表現 | A2017 01 | 2 | | | | | | ○ | | | | | | |
| | 情報化社会と科学 | A2016 01 | 2 | | | | | | ○ | | | | | | |
| | 言語 と 表現 | 英語A1(コミュニケーション) | A3016 01 | 1 | | | | | | | | | | ○ | |
| | | 英語A2(コミュニケーション) | A3017 01 | 1 | | | | | | | | | | ○ | |
| | | 英語B1(文化) | A3018 01 | 1 | | | | | | | | | | ○ | |
| 英語B2(文化) | | A3019 01 | 1 | | | | | | | | | ○ | | | |
| 英語C1(文学) | | A3020 01 | 1 | | | | | | | | | ○ | | | |
| 英語C2(文学) | | A3021 01 | 1 | | | | | | | | | ○ | | | |
| 独語B1(文学) | | A3024 01 | 1 | | | | | | | | | ○ | | | |
| 独語B2(文学) | A3025 01 | 1 | | | | | | | | | ○ | | | | |
| 専門 教育 科目 | 基礎 | 芸術の理論 | B1026 01 | 2 | 12 単位 以上 必修 | ○ | ○ | | | | | | | | |
| | | 芸術の心理学 | B1027 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | 美術の世界 | B1028 01 | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | デザインの世界 | B1029 01 | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | マンガの世界 | B1030 01 | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | コミックアートの世界 | B1031 01 | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | 色彩論 | B1032 01 | 2 | | | | ○ | | | | | ○ | | |
| | | 情報処理演習Ⅰ | B1033 01 | 1 | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 情報処理演習Ⅱ | B1035 01 | 1 | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 画像基礎演習 | B1034 01 | 1 | | | | | | ○ | | | | ○ | |
| | | 画像応用演習 | B1036 01 | 1 | | | | | | ○ | | | | ○ | |
| | | コミュニ ケー ション | 美術と批評 | B2036 01 | | 2 | | | ○ | | | | | | |
| | アイデアとプレゼンテーション | | B2037 01 | 2 | | | | | ○ | | | | | | |
| | 児童造形演習 | | B2038 01 | 2 | | | | | | | | ○ | | | |
| | キャラクターコンテンツ論 | | B2039 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | ○ | |
| | 美術 | 日本美術史 | B3040 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | イラストレーション論 | B4041 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | デザイン | B4042 01 | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | デザイン思考法 | B4043 01 | 2 | | | | | ○ | | | | | | |
| | マンガ・ コミッ クア ート | マンガ史 | B5044 01 | 2 | | | | ○ | ○ | | | | | | |
| マンガ編集論 | | B5045 01 | 2 | | | | | | | | ○ | | | | |
| マンガシナリオ論 | | B5046 01 | 2 | | | | | | | | ○ | | | | |
| コンテンツプロデュース論 | | B6047 01 | 2 | | | ○ | | | | | | ○ | | | |
| キャラクター史 | B6048 01 | 2 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | |
| 展 開 科 目 | 京都の美 | 都の美を観る | C1049 01 | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | 生活文化の造形 | C1050 01 | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | キャリアア プロ グ ラム | 検定英語A | C2052 01 | 1 | | | | | | | | ○ | | | |
| | | 検定英語B | C2053 01 | 1 | | | | | | | | ○ | | | |
| | | キャリアデザイン演習A | C2054 01 | 1 | | | | | ○ | | | | | | |
| | | キャリアデザイン演習B | C2055 01 | 1 | | | | | ○ | | | | | | |
| | キャリア実践演習 | C2056 01 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | |
| | 伝統 芸 術 | 華道Ⅰ | C3056 01 | 2 | | | | ○ | | | | | ○ | | |
| | | 華道Ⅱ | C3057 01 | 2 | | | | ○ | | | | | ○ | | |
| | | 華道Ⅲ | C3058 02 | 2 | | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | | 華道Ⅳ | C3059 02 | 2 | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 書道Ⅰ-1 | C3060 01 | 1 | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 書道Ⅰ-2 | C3061 01 | 1 | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 書道Ⅱ-1 | C3062 02 | 1 | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 書道Ⅱ-2 | C3063 02 | 1 | | | | | | | | | ○ | | |
| | フィ ールド ワー ク | 国内美術研修 | C4064 01 | 1 | | | | ○ | | | | | | | |
| 海外美術研修 | | C4065 01 | 1 | | | ○ | ○ | | | | | | | | |
| 海外美術演習 | | C4066 01 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | |

2025年度 専攻科 カリキュラムマップ

【学習成果】

嵯峨美術短期大学専攻科は、以下に示す資質・能力を備えた人材の育成を目標とする。

| | |
|---|---|
| A | 現代社会と美術やデザインとの関わりを理解し、今後自ら活動していく具体的かつ現実的な展望を他者に説明することができる。 |
| B | 社会の要請に応えるため、調査・分析・企画立案を適切かつ機敏に実行できる。 |
| C | 主体的に研究テーマを見だし、社会に即応していこうとする強い意欲を身につけている。 |
| D | 美術やデザインにおける高度な専門性を身につけ、それをもとに自らの感性を表現する実践的なプレゼンテーション技能を有している。 |

| 科目区分 | 細目区分 | 授業科目 | 科目ナンバー | | 単位数 | | 備考 | 学習成果 | | | | |
|---------|-------------|--------------|--------|----|-----|----|----|------|---|---|---|---|
| | | | | | 必修 | 選択 | | A | B | C | D | |
| 各専攻共通科目 | 芸術 | 芸術思想研究 | A1100 | 01 | | 2 | | | ○ | | | |
| | | 芸術心理学研究 | A1101 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 色彩研究 | A1102 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 造形思潮研究 | A1103 | 01 | | 2 | | | | | ○ | |
| | | 芸術の現象学 | A1104 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 空間論研究 | A1105 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 創造の生活A | A1106 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 創造の生活B | A1107 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 美術教育 | A1108 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 国内美術研究 | A1109 | 01 | | 1 | ○ | | | | | |
| | | 海外美術研究(アジア等) | A1110 | 01 | | 1 | ○ | | | | | |
| | | 海外美術研究(欧米等) | A1110 | 01 | | 1 | ○ | | | | | |
| | | 海外美術研究演習 | A1111 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | 美術 | 東洋・日本美術史研究A | A2112 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 東洋・日本美術史研究B | A2113 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 西洋美術史研究A | A2114 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 西洋美術史研究B | A2115 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 現代美術研究 | A2116 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 美術特論A | A2118 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 美術特論B | A2119 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | 美術特論C | A2120 | 01 | | 2 | | | ○ | | | |
| | | 美術特演 | A2121 | 01 | | 2 | | | ○ | | | |
| | デザイン | デザイン特論A | A3122 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | デザイン特論B | A3123 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | デザイン特演A | A3124 | 01 | | 2 | | | | | ○ | |
| | | デザイン特演B | A3125 | 01 | | 2 | | | ○ | | | |
| | | デザイン特演C | A3126 | 01 | | 2 | | | | ○ | | |
| | マンガ・コミックアート | マンガ特論 | A4127 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | コミックアート特論 | A4128 | 01 | | 2 | ○ | | | | | |
| | | マンガ特演 | A4129 | 01 | | 2 | | | | | ○ | |
| | 伝統芸術 | 華道Ⅰ | A5130 | 01 | | 2 | | | | | | ○ |
| | | 華道Ⅱ | A5133 | 01 | | 2 | | | | | | ○ |
| | | 華道Ⅲ | A5136 | 01 | | 2 | | | | | | ○ |
| 華道Ⅳ | | A5138 | 01 | | 2 | | | | | | ○ | |
| 華道Ⅴ | | A5140 | 01 | | 2 | | | | | | ○ | |
| 華道Ⅵ | | A5141 | 01 | | 2 | | | | | | ○ | |
| 華道Ⅶ | | A5142 | 02 | | 2 | | | | | | ○ | |
| 華道Ⅷ | | A5143 | 02 | | 2 | | | | | | ○ | |
| 専攻別専門科目 | 美術 | 美術研究Ⅰ | B144 | 01 | 6 | | | | | | ○ | |
| | | 美術研究Ⅱ | B145 | 01 | 6 | | | | | | ○ | |
| | | 美術研究Ⅲ | B146 | 02 | 6 | | | | ○ | | | |
| | | 美術研究修了制作 | B147 | 02 | 6 | | | | ○ | | | |
| | デザイン | デザイン研究Ⅰ | C148 | 01 | 6 | | | | | | ○ | |
| | | デザイン研究Ⅱ | C149 | 01 | 6 | ○ | | | | | ○ | |
| | | デザイン研究Ⅲ | C150 | 02 | 6 | | | ○ | | | ○ | |
| | | デザイン研究修了制作 | C151 | 02 | 6 | | | ○ | | ○ | ○ | |