

平成26年度(2014年度)後期 芸術学部1回生 時間割

| 時限 | 月曜日 | | 火曜日 | | 水曜日 | | 木曜日 | | 金曜日 | | 土曜日 | | 時限 |
|----------------------|----------------------------------|----|--|--------------|-------------------------------|-----------|---------------------|-------|------------------------|-----|------------------------|----------------------|----------------------|
| | 授業科目 | 担当 | 授業科目 | 担当 | 授業科目 | 担当 | 授業科目 | 担当 | 授業科目 | 担当 | 授業科目 | 担当 | |
| 1 9:00~ 10:20 | 《セット》中国語 I-2 | 銭 | 《セット》仏語 I A-2a | 山本 | 《抽》【2】技法演習Db (工芸)(9:00~11:50) | 日野田 上田 | 文芸論A | 佐藤 | 【2】華道 II b(9:00~11:50) | 中野 | 【2】華道 II c(9:00~11:50) | 香川 | 1 9:00~ 10:20 |
| | 心理学B(発達・青年心理学) | 康 | 《セット》●独語A2 | 佐野 | 情報基礎演習 II c(デザイン学科) | 三宅 | | | 《セット》書道 I-2 | 小西 | 《セット》英語 II b | 佐野 | |
| | 《抽》【2】技法演習C (9:00~11:50)(造形学科のみ) | 大森 | 《抽》文章表現演習b | 岩崎 | 西洋近代美術史 | 芳野 | | | 《抽》コンピュータ基礎実習c | 西山 | 【2】●都の美を観る(9:00~11:50) | 西山 | |
| | 《教》教育原理 | 藤川 | | | | | | | デザイン概論 | 坂田 | | | |
| 2 10:30~ 11:50 | 《セット》仏語 I B-2 | 森田 | 《セット》仏語 I A-2b | 山本 | 《抽》【2】技法演習Db (工芸)(9:00~11:50) | 日野田 上田 | 《抽》●検定英語B | 藤田 | 【2】華道 II b(9:00~11:50) | 中野 | 【2】華道 II c(9:00~11:50) | 香川 | 2 10:30~ 11:50 |
| | 健康と運動 | 増田 | 《セット》●独語B2 | 佐野 | 《抽》情報基礎演習 I Bb | 西山 | 華道理論 II | 岡田 | 《抽》コンピュータ基礎実習d | 西山 | 《抽》コミュニケーション論ゼミ | 佐野 | |
| | 《抽》【2】技法演習C (9:00~11:50)(造形学科のみ) | 大森 | 現代美術論 | 松尾 | 映像芸術論 | 伊奈 | 情報基礎演習 II e(デザイン学科) | 辻 | 世界遺産論 | 真板 | 【2】●都の美を観る(9:00~11:50) | 西山 | |
| | 《教》道徳教育論 | 藤川 | 日本建築文化史 | 矢ヶ崎 | 《抽》情報基礎演習 II b | 大畑 | 《抽》情報基礎演習 II b | 大畑 | ●絵本論 | 花田 | | | |
| | | | 《抽》情報基礎演習 I Ad | 日野田他 | 京都文化論 | 小林 | 宗教学 | 佐藤 | 東洋美術史 | 佐々木 | | | |
| | | | 人間論 | 岩崎 | 情報基礎演習 II d(デザイン学科) | 三宅 | 情報科学 | 木田 | | | | | |
| | | | | | ■美術教育 | 細谷 | | | | | | | |
| | | | | 観光文化論 | 坂上 | | | | | | | | |
| | | | | 教養ゼミ(前期未修得者) | 佐々木 | | | | | | | | |
| 昼休み | | | | | | | | | | | | | |
| 3 12:50~ 14:10 | 【2】華道 II a(12:50~15:40) | 高砂 | 各学科 基礎科目・基幹科目(必修) ※各自で登録する必要はありません。 造形学科…造形基礎実習 II・作品研究 II デザイン学科…デザイン基礎実習 II・デザイン基礎演習 II (※担当者名省略) | | | | | | | | | | 3 12:50~ 14:10 |
| | 《抽》健康科学演習Ba | 増田 | | | | | | | | | | | |
| | 《セット》英語 II a | 佐野 | | | | | | | | | | | |
| | ●くらしと経済 | 真鍋 | | | | | | | | | | | |
| 4 14:20~ 15:40 | 【2】華道 II a(12:50~15:40) | 高砂 | 《通》●京の美意識(PM2:20~月1回) 芳野 | | | | | | | | | | 4 14:20~ 15:40 |
| | 《抽》健康科学演習Bb | 増田 | | | | | | | | | | | |
| | 《セット》●英語C2 | 佐野 | | | | | | | | | | | |
| 5 15:50~ 17:10 | | | 【2】シナリオ制作論 II(月1回) (日程:9/30, 10/21, 11/18, 12/16, 1/20) | 五代 | | | 芸術と思想 | 鈴木(劇) | 文芸論B | 本多 | | 5 15:50~ 17:10 | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 6 17:20~ 18:40 | | | 【2】シナリオ制作論 II(月1回) (日程:9/30, 10/21, 11/18, 12/16, 1/20) | 五代 | | | | | | | | 6 17:20~ 18:40 | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---------------|---|----------------------|---|
| 集中授業 | Web履修登録はできません。日程や登録方法等の詳細が決まり次第、教務掲示板に掲示するので必ず確認すること。 | | |
| | 海外美術実地研究(アメリカ) | 宇野・大島 | 2015年3月の10日間程度(予定) ※10月上旬に説明会を実施予定 |
| | 国内美術研修(檜原村) | 真板 | 2014年12月23日~26日(予定) ※10月上旬に説明会を実施予定 |
| | 法学(日本国憲法) | 國友 | 2015年2月10日~2月12日(予定) |
| | 保存科学概論 | 北野 | 2015年2月12日~2月14日(予定) |
| | 知的財産論 | 宮武 | 2015年2月12日~2月14日(予定) |
| | シナリオ制作論 II(後半) | 五代 | 2015年2月10日~14日(予定) |
| | 《教》教育方法 | 柴田 | 2015年2月10日~2月13日(予定) |
| 《博》博物館展示論(後半) | 雨宮 | 2015年2月12日~2月14日(予定) | |
| 課外授業 (茶道) | 登録するには、茶道登録票を提出のこと。ただし課外授業のため、単位は認定されません。 | | |
| | 表千家(通年) | 河西 | 茶道 I (15:00~)・茶道 II (12:50~15:00 ※ I 修了者) ※開講曜日:月曜日 |
| | 裏千家(通年) | 細川 | 茶道 I (15:00~)・茶道 II (12:50~15:00 ※ I 修了者) ※開講曜日:月曜日 |

| | |
|--------|---|
| 科目名の略称 | <p>《抽》: 抽選科目(履修人数に制限があるため抽選を行う科目。抽選の結果、履修が認められた場合のみ登録可能。抽選は上回生の履修を優先して行う。なお、登録の取り消しは認められない。)</p> <p>【2】: 2時限連続で授業を行う科目</p> <p>《セット》: セット科目(学習効果上、科目間で相互に関係があるため、前期・後期にわたってセットで履修登録しなければならない科目。セット科目を前期に履修登録し、単位認定を受けた場合は後期のセット科目が自動的に履修登録される。)</p> <p>《通》: 通年科目(年度途中での取り止めや、後期に別科目の履修はできない。)</p> <p>●: 本学短期大学部開講の学内単位互換科目</p> <p>■: 本学専攻科開講の学内単位互換科目</p> <p>◇: 本学大学院開講の学内単位互換科目</p> <p>《教》: 教職専門科目。課程登録者のみ履修可能。なお卒業単位に含まれない。</p> <p>《博》: 博物館(学芸員)科目。卒業単位に含まれない。</p> |
|--------|---|