

平成27年度(2015年度) 大学院 時間割

時限 時刻	月曜日			火曜日			水曜日			木曜日			金曜日			土曜日			時限 時刻														
	授業科目		担当	授業科目		担当	授業科目		担当	授業科目		担当	授業科目		担当	授業科目		担当															
	前期	後期		前期	後期		前期	後期		前期	後期		前期	後期		前期	後期			前期	後期												
1 9:00~ 10:20				近現代絵画論特講		岩崎	【2】デザイン技法研究a		楠林	【2】画材・技法研究		宇野他		【2】デザイン技法研究b	三宅				1 9:00~ 10:20														
					日本絵画論特講	佐々木																											
2 10:30~ 11:50				現代造形論A		大森	【2】デザイン技法研究a		楠林	【2】画材・技法研究		宇野他		【2】デザイン技法研究b	三宅				2 10:30~ 11:50														
							芸術理論演習a		芳野・佐藤	メディア技法研究Aa		江村		映像芸術論特講	伊奈																		
								文献講読B	岩崎																								
3 12:50~ 14:10	【2】プログラミング演習		山埜	選択必修科目(必修) 各自で登録する必要はありません。 前期 1回生/造形制作研究(絵画)Ⅰ・造形制作研究(複合)Ⅰ・デザイン研究Ⅰ 2回生/造形制作研究(絵画)Ⅲ・造形制作研究(複合)Ⅲ・デザイン研究Ⅲ 担当者名省略 後期 1回生/造形制作研究(絵画)Ⅱ・造形制作研究(複合)Ⅱ・デザイン研究Ⅱ 2回生/造形制作研究(絵画)Ⅳ・造形制作研究(複合)Ⅳ・デザイン研究Ⅳ 担当者名省略																													3 12:50~ 14:10
	【2】メディア技法研究Ab		木田																														
4 14:20~ 15:40	【2】プログラミング演習		山埜																			4 14:20~ 15:40											
	【2】メディア技法研究Ab		木田																														
5 15:50~ 17:10														観光政策論特講		坂上				5 15:50~ 17:10													
														メディアアート論特講		松本																	
														工芸論特講B		日野田																	
															【2】素材・技法研究	日野田他																	
															版画・写真論特講	大島																	
6 17:20~ 18:40															【2】素材・技法研究	日野田他				6 17:20~ 18:40													

集中授業	Web履修登録はできません。日程や登録方法等の詳細が決まり次第、教務窓口掲示板に掲示するので必ず確認すること。		
	芸術応用プロジェクトB	宇野・江村	日程や登録方法等の詳細が決まり次第、大学発行のメールアドレスで連絡するので、必ず確認すること。
	創造と法律	宮武	2016年2月15日~2月17日(予定)
課外授業(茶道)	登録するには、茶道登録票を提出のこと。ただし課外授業のため、単位は認定されないので注意すること。		
	表千家(通年)	河西	茶道Ⅰ(15:00~)・茶道Ⅱ(12:50~15:00 I修了者) 開講曜日:月曜日
	裏千家(通年)	細川	茶道Ⅰ(15:00~)・茶道Ⅱ(12:50~15:00 I修了者) 開講曜日:月曜日

科目名の略称	【2】:2時限連続で授業を行う科目
--------	-------------------