

# 学校法人大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 教務助手・工房付指導 助手募集要項

1. 募集人員： 計 7 名（詳細は別紙①「教務助手・工房付指導助手、学科・領域別募集人数」参照）
2. 業務内容：  
教務助手：嵯峨美術大学または嵯峨美術短期大学の各学科・領域の授業準備に関する業務・施設備品に関する業務・その他実技系授業の円滑な推進をはかるための諸業務全般  
  
工房付指導助手：工房で実施する実技系授業において、指導担当教員の教育補助業務を行う。
3. 配属部署：嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学の各学科・領域（※任用上の所属は事務局となります）
4. 応募資格：（１）四年制大学卒業または短期大学専攻科修了以上（令和 7 年 3 月卒業（修了）予定者含む）  
もしくはこれと同等以上の実績を有する方（各領域等出身者・経験者が望ましい）  
（２）通勤可能な範囲に居住している者、または採用後可能な者  
（３）ＰＣを使用してデータ管理、書類作成ができる方  
（使用ソフト：Microsoft Word・Excel、Adobe Photoshop・Illustrator）  
（４）学生・教職員と円滑なコミュニケーションをとれる方  
（５）（１）～（４）に加え、募集領域別の応募条件は、別紙①「教務助手・工房付指導助手、学科・領域別募集人数」表の備考欄を参照
5. 雇用期間：令和 7 年 4 月 1 日より  
※雇用契約は 1 年以内とし、原則 3 年（最長 5 年）を限度として更新可
6. 雇用条件：  
勤務地 京都市右京区嵯峨五島町 1 番地  
勤務日 火曜日から金曜日の内の 1～4 日（原則として実習授業開講期間）  
※勤務日については、別紙①の備考欄を参照のこと  
勤務時間 教務助手 12 時～17 時 工房付指導助手 12 時 30 分～17 時 30 分  
※勤務時間の範囲内で変更有  
賃金 時間給 1,300 円  
諸手当等 雇用保険・労災保険  
※週 3 日以下の勤務の場合、雇用保険の適用はありません  
通勤手当 実費支給（限度額 45,000 円）  
昇給・退職金はありません
7. 募集日程：応募締切 令和 7 年 2 月 21 日（金） 13:00
8. 選考方法：書類審査および面接（書類審査の結果および面接時間等の本学からの連絡はメールにて通知します  
ので履歴書に必ずメールアドレスを記載してください。書類審査通過者のみ 2 月 27 日（木）に面接）
9. 応募書類：1. 履歴書（本学 HP に書式有り）  
（１）学歴 高等学校卒業より最終学歴、学位等を記入する  
（２）職歴 年月日順に記入する  
2. 本学への志望理由書（様式自由 400 字程度）  
（１）はじめに希望の学科・領域を明記すること（別紙①参照）。複数学科・領域を希望する場合は第 1 希望、第 2 希望も明記してください  
※原則として応募書類の返却は行いませんので、ご了承ください
10. 応募方法：応募書類を PDF データにて添付の上、件名を「教務助手・工房付指導助手応募」として、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学管理運営グループ宛にメールにて提出願います。  
応募書類送信先メールアドレス：[jinja@kyoto-saga.ac.jp](mailto:jinja@kyoto-saga.ac.jp)
11. 選考結果：令和 7 年 2 月 28 日 本人宛通知予定
12. 問合せ先：管理運営グループ TEL:075-864-7858 E-Mail: [soumu@kyoto-saga.ac.jp](mailto:soumu@kyoto-saga.ac.jp)

## 別紙①

## 令和7年度 教務助手・工房付指導助手、学科・領域別募集人数

| 区分           | 学科             | 領域                                      | 募集人数 | 備考                      |
|--------------|----------------|-----------------------------------------|------|-------------------------|
| 嵯峨美術大学       | 芸術学部<br>造形学科   | 油画・版画<br>(版画担当)                         | 1名   | 週4日勤務(火～金)<br>応募条件は※1参照 |
|              |                | 複合<br>工房付指導助手<br>(立体工房付)                | 1名   | 週4日勤務(火～金)<br>応募条件は※2参照 |
|              | 芸術学部<br>デザイン学科 | 染織テキスタイル<br>工房付指導助手<br>(染織テキスタイル工房付)    | 1名   | 週3日勤務(火～金)<br>応募条件は※3参照 |
|              |                | 生活プロダクト<br>工房付指導助手<br>(生活デザイン立体工房付)     | 1名   | 週1日勤務(火～金)<br>応募条件は※4参照 |
| 嵯峨美術短期<br>大学 | 美術学科           | デザイン分野<br>グラフィックデザイン<br>教務助手            | 1名   | 週4日勤務(火～金)<br>応募条件は※5参照 |
|              |                | デザイン分野<br>イラストレーション、ア<br>ニメーション<br>教務助手 | 1名   | 週4日勤務(火～金)<br>応募条件は※6参照 |
|              |                | マンガ・コミック分野<br>コミックアート<br>教務助手           | 1名   | 週4日勤務(火～金)<br>応募条件は※7参照 |
| 合 計          |                |                                         | 7名   |                         |

- ※1 ・版画技法（特に銅版またはシルクスクリーン）を熟知し、コンピュータ操作（画像処理ソフト）が扱えること。
- ※2 ・金属溶接加工、塑像、木工作業道具類のいずれか経験があり、メンテナンスや清掃、整頓、授業準備、片付け、工房安全管理を行えること。
- ※3 ・染織・テキスタイルの各種技法、縫製等の専門知識を有しており、ミシンや染織機材の取り扱い経験が豊富な方。
- ※4 ・木工機械の使用経験のある方。木工機械、3D プリンター、レーザーカッターやその付属品、消耗品等の保守管理ができる方。
- ※5 ・P C (特に Mac) の基本的な使い方を理解し、プリンターなどの周辺機器の知識があり、Adobe Photoshop・Illustrator の基本的な使い方を理解している方。
- ※6 ・P C の基本的な使い方を理解し、プリンターなどの周辺機器の知識があり、Adobe Photoshop・Illustrator の基本的な使い方を理解している方。
- ※7 ・P C の基本的な使い方を理解し、プリンターなどの周辺機器の知識があり、Adobe Photoshop・Illustrator の基本的な使い方を理解している方。  
・3 Dソフト(Blender・Zbrush)を扱える方。ギャラリーなどでの作品展示経験が豊富な方。