## 平成27年度(2015年度)後期 大学院 時間割

| 月曜日  |      |                       | 水曜日            |                                  | 木曜日  |   | 金曜日  |  | 土曜日  |   |   |  |
|------|------|-----------------------|----------------|----------------------------------|--|---|--|--|--|---|---|--|
| 授業科目 | 担当   | 授業科目                  | 担当             | 授業科目                             | 担当   | 授業科目  | 担当   | 授業科目   | 担当   | 授業科目  | 担当  | 時限   |
| 後期   |      | 後期                    |                | 後期                               |  | 後期  |  | 後期   |  | 後期  |   | 時刻   |
|      |      | 日本絵画論特講               | 佐々木            |                                  |  |   |  | 【2】デザイン技法研究b   | 三宅   |   |   | 1  |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  |  |  |   |   | 9:00~  |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  |  |  |   |   | 10:  |
|      |      |                       |                | 文献講読B                            | 岩﨑   |   |  | 【2】デザイン技法研究b   | 三宅   |   |   | 2  |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  | 映像芸術論特講  | 伊奈   |   |   | 10:30~   |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  |  |  |   |   | 11:  |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  |  |  |   |   |  |
|      |      |                       | 選択必修           | 科日( <b>必修</b> ) 各白で登録す           | ナム必亜けた   | いません  |  |  |  |   |   | 3  |
|      |      |                       | 757 1/35° 199° | 17日(紀)9/ 日日(豆味)                  | 7 W 22 3 16 W  |   |  |  |  |   |   | 12:50~   |
|      |      | 前期                    |                |                                  |  | 後期  |  |  |  |   |   | 14:  |
|      |      | ┃<br>┃   1回生/造形制作研究(約 | ミ画)I・造         | 形制作研究(複合) [・デザイン                 | ノ研究 I  | 1回生/造形制作研究(絵画) [  | [•造形制  | 作研究(複合)Ⅱ・デザイン研究  | п  |   |   |  |
|      |      |                       |                |                                  |  |   | _ >#   | //   |  |   |   | 4  |
|      |      | 2回生/造形制作研究(約<br>      | 陰画)Ⅲ•造         | 形制作研究(複合)Ⅲ・デザイン                  | ノ研究Ⅲ   | 2回生/造形制作研究(絵画)Ⅱ   | 7•造形制  | 作研究(複合)Ⅳ・デザイン研究  | IV   |   |   | 14:20~   |
|      |      | 担当者名省略                |                |                                  |  | 担当者名省略  |  |  | _  |   |   | 15:  |
|      |      |                       |                |                                  | Т  | Τ   |  | [2]素材·技法研究   | 日野田他   |   |   | 5  |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  | 版画•写真論特講   | 大島   |   |   | 15:50 <b>~</b>   |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  |  |  |   |   | 17:  |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  |  |  |   |   | <u> </u>   |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  | [2]素材·技法研究   | 日野田他   |   |   | 6  |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  |  |  |   |   | 17:20~   |
|      |      |                       |                |                                  |  |   |  |  |  |   |   | 18:  |
|      | 授業科目 | 授業科目 担当               | 授業科目           | 授業科目   担当   授業科目   担当   後期   (を対 | 授業科目   担当   授業科目   投期   後期   後期   日本絵画論特講   佐々木   文献講読B   文献講読B   文献講読B   1回生/造形制作研究(絵画) I・造形制作研究(複合) I・デザイン   2回生/造形制作研究(絵画) I・造形制作研究(複合) I・デザイン   2回生/造形制作研究(絵画) II・造形制作研究(複合) II・デザイン   2回生/造形制作研究(複合) II・デザイン   2回生/造形料   2回生/造形料   2回生/造形料   2回生/造形料   2回生/造形料   2回生/造形料   2回生/造形料   2回生/造形料   2回生/通用・デザイン   2回生/造形料   2回生/通用・デザイン   2回生/回用・デザイン   2回生/通用・デザイン   2回生/通用・デザイン | 授業科目   担当   授業科目   投期   後期   後期   後期   日本絵画論特講   佐々木   文献講読B   岩崎   文献講読B   岩崎   対別   対別   対別   対別   対別   対別   対別   対 | 授業科目   担当   授業科目   担当   授業科目   投票科目   後期   後期   後期   後期   日本絵画論特講   佐々木   文献講談B   岩崎   文献講談B   岩崎   文献講談B   岩崎   文献講談B   岩崎   文献講談B   岩崎   1回生/造形制作研究(絵画) I・造形制作研究(複合) I・デザイン研究 I   1回生/造形制作研究(絵画) I ・造形制作研究(複合) I・デザイン研究 I   1回生/造形制作研究(絵画) I ・ 全形制作研究(絵画) I ・ 全形制作研究(絵画) II・造形制作研究(複合) I・デザイン研究 I   2回生/造形制作研究(絵画) II ・ 全形制作研究(絵画) II ・ 元 表述 | 授業科目   担当   授業科目   担当   授業科目   担当   授業科目   担当   授業科目   担当   後期   後期   後期   日本絵画論特講   佐々木   文献講読B   岩崎   文献講読B   岩崎   文献講読B   岩崎   文献講読B   岩崎   日生   大蔵   大蔵   大蔵   大蔵   大蔵   大蔵   大蔵   大 | 投業科目   担当   投業科目   担当   投業科目   担当   投業科目   投票科目   後期   後期   後期   後期   後期   後期   後期   後 | 投業科目 担当 投票科目 (2)デザイン技法研究 三宅 以收票诉谕特請 伊奈 対域 (2)デザイン技法研究 三宅 以收票诉谕特請 伊奈 対域 (2)デザイン技法研究 (2)デザイン技法研究 (2)デザイン技法研究 (2)デザイン技法研究 (2)デザイン研究 I 1回生 / 造形制作研究(接面) I・造形制作研究(接面) I・造形制作研究(接面) I・造形制作研究(接面) I・造形制作研究(接面) I・デザイン研究 I 2回生 / 造形制作研究(接面) IV・造形制作研究(複合) IV・デザイン研究 I 担当者名省略 担当者名省略 | 投業科目   担当   投業科目   担当   投業科目   担当   投業科目   担当   投業科目   投票 科目   後期   後期   後期   後期   後期   後期   後期   後 | 投票科目 担当 接期 後期 後期 (2)プザイン技法研究ル 三宅 (2)プザイン技法研究ル (2)プザイン技法研究ル (2) で (2) |

| -1- 1 | Web履修登録はできません。日程や登録方法等の詳細が決まり次第、教務窓口掲示板に掲示するので必ず確認すること。 |    |  |  |  |  |  |  |
|-------|---|----|--|--|--|--|--|--|
| 授業    | 創造と法律   | 宮武 | 2016年2月15日~2月17日(予定) ※登録について1月上旬頃掲示板にて告知予定       |  |  |  |  |  |
| 課外    | 登録するには、茶道登録票を提出のこと。ただし課外授業のため、単位は認定されないので注意すること。        |    |  |  |  |  |  |  |
| 授業(茶  | 表千家(通年)   | 河西 | 茶道 I (15:00~)·茶道 II (12:50~15:00 I 修了者) 開講曜日:月曜日 |  |  |  |  |  |
| 道)    | 裏千家(通年)   | 細川 | 茶道 I (15:00~)·茶道 II (12:50~15:00 I 修了者) 開講曜日:月曜日 |  |  |  |  |  |

| 2】:2時限連続で授業を行う科目 |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
|                  |  |  |  |