

人長果月

Hitoosa Kazuki

京都市生まれ

京都市立芸術大学美術学部構想設計専攻卒業、京都市立芸術大学大学院造形構想修士
インタラクティブ映像を用いたインスタレーション作品を中心に制作。

断片化された様々な映像が鑑賞者の存在を得ることによって現れる変化は、何処でもない作品世界を生み出し、
幽かに見るものの主体と客体を危うくさせる。その成果は、少しずつかつ確実に深度を増している。

2004年 個展（虹アートスペース虹／京都）

2005年 京都府美術工芸新鋭選抜展（京都府京都文化博物館／京都）優秀賞

2005年 非在の庭 2005（アートスペース虹／京都）

2008年 アジア・アート・フェスティバル 日中韓 映像芸術展「感悟東方」（鄭州美術館分館 商都芸術館／中国 鄭州）

2009年 PANORAMIC EYES ～ LINK するメディア・アート展（JazzyMAS /ソウル）

2009年 神戸ビエンナーレ 2009 アート イン コンテナ展（メリケンパーク／神戸）入賞

2010年 Kyoto Art Map 2010（ギャラリー 16 /京都）

2011年 神戸ビエンナーレ 2011 高架下アートプロジェクト（神戸元町高架下／神戸）奨励賞

2011年 ルネサンスー京都・映像・メディアアート（京都芸術センター／京都）

2013年 かごしまアートフェスタ 2013（かごしま県民交流センター／鹿児島）

2014年 京都府美術工芸新鋭展（京都府京都文化博物館／京都）日本経済新聞社賞

2014年 Media & Art Day to day（ギャラリー睦／千葉）

2015年 琳派 400 年記念 新鋭選抜展（京都府京都文化博物館／京都）最優秀賞

2015年 京都市芸術新人賞受賞

2015年 虚の所作（京都嵯峨芸術大学メディアアート工房 ROOM2）



Voyant —Tsuru

インタラクティブビデオ

out of place 旧嵯峨御所大本山大覚寺

2015