

平成25年度(2013年度)後期 芸術学部2・3回生時間割表

時限 時刻	月曜日		火曜日		水曜日				
	授業科目	担当	授業科目	担当	授業科目	担当			
1 9:00~ 10:20	《セト》中国語Ⅰ-2	銭	《セト》仏語ⅠA-2a	山本	《抽》【2】技法演習Db(9:00~11:50)	日野田・田田			
	《セト》英語Ⅱa	佐野	《セト》●独語A2	佐野	《セト》英語Ⅵ(3年次)	リッフル			
	【2】華道Ⅵ(9:00~11:50)(3年次)	高砂	《抽》文章表現演習b	岩崎	現代芸術理論演習(3年次)	大森			
	《抽》【2】技法演習C(造形学科のみ)(9:00~11:50)	大森	近代芸術研究	佐藤	《教》教育相談論(3年次)	康			
	心理学B	康	《抽》情報基礎演習ⅠAc	大島	メディア工学	金谷			
	《教》教育原理	藤川	◇日本絵画論特講(3年次)	佐々木	西洋近代美術史	芳野			
			《博》博物館情報・メディア論(3年次)	芳野					
2 10:30~ 11:50	《セト》仏語Ⅱ-2	佐藤	《セト》仏語ⅠA-2b	山本	《抽》【2】技法演習Db(9:00~11:50)	日野田・田田			
	《セト》英語Ⅳ	佐野	《セト》●英語B2	佐野	京都文化論	小林			
	《セト》仏語ⅠB-2	森田	芸術思考法演習(3年次)	芳野	《抽》情報基礎演習ⅠBb	西山			
	《セト》中国語Ⅱ-2	銭	人間論	岩崎	イベント・デザイン論	桑田			
	【2】華道Ⅵ(9:00~11:50)(3年次)	高砂	《博》博物館資料論	雨宮	《抽》生涯スポーツ演習d(卓球)	増田			
	《抽》【2】技法演習C(造形学科のみ)(9:00~11:50)	大森	現代美術論	松尾	映像芸術論	伊奈			
	●くらしと経済	真鍋	《抽》情報基礎演習ⅠAd	大島	華道理論Ⅱ	岡田			
	●健康と運動	増田	観光施設デザイン論	坂上	先端芸術理論演習(3年次)	松本・倉山			
	《教》道徳教育論	藤川	情報システム概論	木田	現代芸術研究B	大森・芳野			
			日本建築文化史	矢ヶ崎	広告論	竹内			
			文化人類学	鈴木	西洋美術研究B	栗山			
		《抽》生涯スポーツ演習c(ゴルフ)	増田	観光文化論	坂上				
		デザイン用語論	森本						
3 12:50~ 14:10	《抽》健康科学演習B a	増田	<p style="text-align: center;">各学科 基礎科目・基幹科目(必修) ※各自で登録する必要はありません。</p> <p>造形学科 2回生/造形基礎実習Ⅳ・作品研究Ⅳ 3回生/造形専門実習Ⅱ・作品研究Ⅵ</p> <p>デザイン学科 2回生/デザイン基礎実習Ⅳ・デザイン基礎演習Ⅳ 3回生/デザイン専門演習Ⅱ</p> <p>※担当者名省略</p>						
	【2】華道Ⅱa(12:50~15:40)	辻井							
	【2】華道Ⅳa(12:50~15:40)	中尾							
	生涯学習概論	関目							
	色彩計画論	木田							
4 14:20~ 15:40	《抽》健康科学演習B b	増田							
	【2】華道Ⅱa(12:50~15:40)	辻井							
	【2】華道Ⅳa(12:50~15:40)	中尾							
	アートマネジメント演習	木ノ下							
5 15:50~ 17:10	《教》美術科教育法Ⅱ(2年次)	細谷							
	《教》教育経営学(3年次)	関目							
6 17:20~ 18:40									

集中授業	Web 履修登録はできません。日程や登録方法等の詳細が決まり次第、学務課掲示板に掲示するので必ず確認すること。		
	法学(日本国憲法)	國友	2014年2月13日~2月15日(予定)
	保存科学概論	北野	2014年2月13日~2月15日(予定)
	知的財産論		2014年2月予定
	《教》教育方法	柴田	2014年2月12日~2月15日(予定)
課外授業 (茶道)	《博》博物館展示論(後半)	雨宮	2014年2月12日~2月15日(予定)
	表千家(通年)	河西	茶道Ⅰ(15:00~) ※開講曜日:月曜日
	裏千家(通年)	細川	茶道Ⅰ(15:00~) ※開講曜日:月曜日

木曜日		金曜日		土曜日		時限 時刻
授業科目	担当	授業科目	担当	授業科目	担当	
後期		後期		後期		
●運動文化論B	中森	【2】華道Ⅱb(9:00～11:50)	中嶋	《セット》英語Ⅱb	佐野	1 9:00～ 10:20
東洋・日本美術理論演習(3年次)	佐々木	《セット》書道Ⅰ-2	小西	【2】華道Ⅱc(9:00～11:50)	林	
		《抽》コンピュータ基礎実習c	西山	【2】華道Ⅳb(9:00～11:50)	岡本	
		東洋・日本美術研究B	佐々木	【2】●都の美を観る(9:00～11:50)	西山	
		西洋建築文化史	大森			
		【2】シナリオ制作論Ⅱ(隔週開講)(9:00～11:50)	藤川			
		■現代美術研究(3年次)	岩崎			
		西洋美術理論演習(3年次)	芳野			
		デザイン評価法	森本			
		デザイン概論	坂田			
《抽》●検定英語B	藤田	【2】華道Ⅱb(9:00～11:50)	中嶋	【2】華道Ⅱc(9:00～11:50)	林	2 10:30～ 11:50
世界遺産論	真板	《セット》書道Ⅱ-2	小西	【2】華道Ⅳb(9:00～11:50)	岡本	
■美術教育	細谷	《抽》コンピュータ基礎実習d	西山	《抽》コミュニケーション論ゼミ	佐野	
宗教学	佐藤	【2】シナリオ制作論Ⅱ(隔週開講)(9:00～11:50)	藤川	【2】●都の美を観る(9:00～11:50)	西山	
《抽》情報基礎演習Ⅱb	大畑	商品企画論	楠林			
情報科学	木田	ランドスケープ論	坂上			
		東洋美術史	佐々木			
		現代作家論B	竹内ほか			
		●絵本論	花田			
		アニメーション論	下西			
各学科 基礎科目・基幹科目(必修) ※各自で登録する必要はありません。 造形学科 2回生/造形基礎実習Ⅳ・作品研究Ⅳ 3回生/造形専門実習Ⅱ・作品研究Ⅵ デザイン学科 2回生/デザイン基礎実習Ⅳ・デザイン基礎演習Ⅳ 3回生/デザイン専門演習Ⅱ ※担当者名省略				《セット》【2】京都プロジェクトA-2(12:50～15:40)	坂上	3 12:50～ 14:10
				《セット》【2】京都プロジェクトB-2(12:50～15:40)	真板	
				《セット》【2】京都プロジェクトC-2(12:50～15:40)	桑田	
				《セット》【2】京都プロジェクトD-2(12:50～15:40)	坂上	
				《セット》【2】京都プロジェクトE-2(12:50～15:40)	真板	
				《セット》【2】京都プロジェクトF-2(12:50～15:40)	桑田	
				《セット》【2】京都プロジェクトA-2(12:50～15:40)	坂上	4 14:20～ 15:40
				《セット》【2】京都プロジェクトB-2(12:50～15:40)	真板	
				《セット》【2】京都プロジェクトC-2(12:50～15:40)	桑田	
《セット》【2】京都プロジェクトD-2(12:50～15:40)	坂上					
《セット》【2】京都プロジェクトE-2(12:50～15:40)	真板					
《セット》【2】京都プロジェクトF-2(12:50～15:40)	桑田					
《通》●京の美意識(PM2:20～月1回)	芳野					
《教》美術科教育法Ⅳ(3年次)	細谷	【2】《通》《博》博物館実習(隔週)(15:50～18:40)(3年次)	芳野		5 15:50～ 17:10	
芸術と思想	鈴木	キャリアプランニングb	坂田ほか			
		《博》博物館展示論(前半)(隔週)	芳野			
		工芸理論演習(3年次)	日野田			
《教》生徒指導論	関目	【2】《通》《博》博物館実習(隔週)(15:50～18:40)(3年次)	芳野		6 17:20～ 18:40	

科目名の略称	<p>《抽》: 抽選科目(履修人数に制限があるため抽選を行う科目。抽選の結果、履修が認められた場合のみ登録可能。抽選は上回生の履修を優先して行う。なお、登録の取り消しは認められない)</p> <p>【2】: 2時限連続で授業を行う科目</p> <p>《通》: 通年科目(年度途中での取り止めや、後期に別科目の履修はできない)</p> <p>《セット》: セット科目(学習効果上、科目間で相互に関係があるた、前期・後期にわたってセットで履修登録しなければならない科目。セット科目を前期に履修登録し、単位認定を受けた場合は後期のセット科目が自動的に履修登録される)</p> <p>●: 本学短期大学部開講の学内単位互換科目</p> <p>■: 本学専攻科開講の学内単位互換科目</p> <p>◇: 本学大学院開講の学内単位互換科目</p> <p>《教》: 教職専門科目。課程登録者のみ履修可能。なお卒業単位に含まれない。</p>
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------