

平成27年度(2015年度) 短期大学部美術学科1回生 時間割

時限	月曜日		火曜日		水曜日		木曜日		金曜日		土曜日		時刻
	授業科目		授業科目		授業科目		授業科目		授業科目		授業科目		
時刻	前期	後期(参考)	前期	後期(参考)	前期	後期(参考)	前期	後期(参考)	前期	後期(参考)	前期	後期(参考)	時刻
1 9:00~ 10:20	心理学 《抽》《セット》英語B1 《抽》【2】人体デッサン	康 ◆心理学B(発達・青年心理学) 《セット》英語B2 9:00~11:50 美術の世界 デザイン思考法 《抽》情報基礎演習 I Aa	《抽》《セット》◆仏語 I A-1a 佐藤 《セット》◆仏語 I A-2a 《抽》《セット》独語A1 佐野 《セット》独語A2 西山 森本 大畑 《抽》情報基礎演習 I Ad	《抽》《セット》◆仏語 I A-1b 佐藤 《セット》◆仏語 I A-2b 《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	◆西洋美術史 芳野 日本美術史 《抽》コミュニケーション論ゼミ 《抽》情報基礎演習 I Ae 健康と運動 ◆人間論	◆西洋美術史 芳野 日本美術史 《抽》コミュニケーション論ゼミ 《抽》情報基礎演習 I Ae 健康と運動 ◆人間論	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	1 9:00~ 10:20
2 10:30~ 11:50	《抽》《セット》英語A1 佐野 《抽》【2】人体デッサン 清水	《セット》英語A2 佐野 9:00~11:50 キャラクターコンテンツ論 安齋 芸術の心理学 マンガの世界 竹中 ◆宗教学 《抽》文章表現A 岩崎	《セット》◆仏語 I A-1b 佐藤 《セット》◆仏語 I A-2b 《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	《抽》情報基礎演習 I Ba 西山 《抽》情報基礎演習 I Bb ◆ユニバーサルデザイン論 坂田 ◆ビジュアルデザイン論 坂田 《抽》情報基礎演習 I Ac 三宅 《抽》情報基礎演習 I C マンガ史 太郎 ◆華道理論 I 岡田 ◆華道理論 II 岡田 漫画アートの世界 安齋	2 10:30~ 11:50	
3 12:50~ 14:10	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語A ホール 12:50~15:40	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》検定英語B 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション くらしと経済	3 12:50~ 14:10	
4 14:20~ 15:40	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 12:50~15:40	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	《抽》【2】フィギュア制作 安齋 《抽》【2】コピーライティング 杉村 《抽》【2】メタルワーク 森山 《抽》【2】ポランディア演習 関目 《抽》【2】人体クロッキー 《抽》【2】デジタル写真 《抽》【2】Webデザイン 《抽》【2】アニメーション	4 14:20~ 15:40	
5 15:50~ 17:10	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングAa 神谷 ◆芸術的磁場の創造 篠原 マンガ編集論 喜多野	5 15:50~ 17:10	
6 17:20~ 18:40	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	《抽》【2】児童造形演習 北村 15:50~18:40 キャリアプランニングB 江村	6 17:20~ 18:40	

集中 授業	Web履修登録はできません。日程や登録方法等の詳細が決まり次第、教務窓口掲示板に掲示するので必ず確認すること。		
	◆芸術と科学	John Hathway	8月31日~9月2日(予定) ※登録方法について7月中旬頃掲示板にて告知予定
	海外美術演習	岩崎・山本	訪問地域:イタリア、フランス 日程:8月29日~9月7日(予定) ※説明会日時は後日掲示板にて告知予定
	海外美術研修	佐野・松本	訪問地域:香港、マカオ 日程:3月上旬(予定)(対象は1回生のみ) ※説明会日時は後日掲示板にて告知予定
	◆インターンシップ研修		履修希望者はインターンシップ説明会に必ず参加すること(日程:4月3日 15:00~16:30 場所:第6演習室) ※キャリアプランニングaまたはbを修得済み、もしくはAa履修中の学生を対象とします。
	キャラクター史	安齋他	2016年2月9日~12日(予定)
課外 授業 (茶道)	登録するには、茶道登録票を提出のこと。ただし課外授業のため、単位は認定されないので注意すること。		
	表千家(通年)	河西	茶道 I (15:00~)・茶道 II (12:50~15:00 ※I修了者) ※開講曜日:月曜日
	裏千家(通年)	細川	茶道 I (15:00~)・茶道 II (12:50~15:00 ※I修了者) ※開講曜日:月曜日

科目名の略称	《抽》:抽選科目(履修人数に制限があるため抽選を行う科目。抽選の結果、履修が認められた場合のみ登録可能。 なお、登録の取り消しは認められない) 《通》:通年科目(年度途中での取り止めや、後期に別科目の履修はできない) 《セット》:セット科目(学習効果上、科目間で相互に関係があるため、前期・後期にわたってセットで履修登録しなければならない科目。セット科目を前期に履修登録し、単位認定を受けた場合は後期のセット科目が自動的に履修登録される) ◆:本学芸術学部開講の学内単位互換科目
--------	---