平成27年度(2015年度) 短期大学部美術学科2回生 時間割

月曜日				火曜日			水曜日			木曜日			金曜日				土曜日		
時限	限 授業科目 1.5		10 V	授業	科目	TE 714	授業	科目	10.11	授業	:科目	10 V	授業	科目	10.00	授業科目		10.14	時限
時刻	前期	後期	担当	前期	後期	担当	前期	後期	担当	前期	後期	担当	前期	後期	担当	前期	後期	担当	時刻
-		◆心理学B(発達·青年心理学)	康	《抽》《セット》◆仏語 I A-1a	《セット》◆仏語 I A-2a	佐藤	《抽》情報基礎演習 I Ab	《抽》情報基礎演習 I Ae	三宅	◆西洋美術史		芳野	【2】華道 I b(9:00~11:50)	【2】華道Ⅱb(9:00~11:50)	中野	【2】華道 I c(9:00~11:50)	【2】華道 II c(9:00~11:50)	中西	1
9:00~	《抽》《セット》英語B1	《セット》英語B2	佐野	《抽》《セット》独語A1	《セット》独語A2	佐野	日常生活の法律		國友		◆デザイン用語論	森本	《セット》書道 I −1	《セット》書道 I −2	小西	【2】華道皿b(9:00~11:50)	【2】華道IVb(9:00~11:50)	村上	9:00~
10:20	《抽》【2】人体デッサン	9:00~11:50	清水	美術の世界		西山		健康と運動	増田		日本美術史	西山	《抽》◆コンピュータ基礎実習a	《抽》◆コンピュータ基礎実習c	西山	◆デザイン史		藤田	10:20
				デザイン思考法		森本		《抽》コミュニケーション論ゼミ	佐野				《抽》健康・スポーツ科学Aa	《抽》健康・スポーツ科学Ba	中森	運動文化論		中森	1
					生活文化の造形	矢ケ崎		◆人間論	岩﨑				デザインの世界		坂田		【2】都の美を観る(9:00~11:50)	西山	1
				《抽》情報基礎演習 I Aa	《抽》情報基礎演習 I Ad	大畑							芸術の理論		大森				
					日本文化論	大森													
2	《抽》《セット》英語A1	《セット》英語A2	佐野	《抽》《セット》◆仏語 I A-1b	《セット》◆仏語 I A-2b	佐藤	《抽》情報基礎演習 I Ba	《抽》情報基礎演習 I Bb	西山	◆ユニバーサルデザイン論	◆ビジュアルデザイン論	坂田	【2】華道 I b(9:00~11:50)	【2】華道 II b(9:00~11:50)	中野	【2】華道 I c(9:00~11:50)	【2】華道 II c(9:00~11:50)	中西	2
10:30~	《抽》【2】人体デッサン	9:00~11:50	清水	キャラクターコンテンツ論	コンテンツプロデュース論	安齋	《抽》情報基礎演習 I Ac	《抽》情報基礎演習Ⅱc	三宅	マンガ史	マンガシナリオ論	太郎	《セット》書道 Ⅱ −1	《セット》書道 Ⅱ -2	小西	【2】華道皿b(9:00~11:50)	【2】華道IVb(9:00~11:50)	村上	10:30~
11:50	《抽》◆生涯スポーツ演習(テニス)		増田	マンガの世界		竹中	《抽》◆生涯スポーツ演習(バドミントン)	《抽》◆生涯スポーツ演習(卓球)	増田	◆華道理論 I	◆華道理論 II	岡田	《抽》◆コンピュータ基礎実習b	《抽》◆コンピュータ基礎実習d	西山	《抽》《セット》◆仏語 I B-1	《セット》◆仏語 I B-2	森田	11:50
		芸術の心理学	康	《抽》情報基礎演習Ⅱa	《抽》情報基礎演習Ⅱb	大畑	イラストレーション論		藤本他	コミックアートの世界		安齋	《抽》健康・スポーツ科学Ab	《抽》健康・スポーツ科学Bb	中森	コミュニケーション論		佐野	
		◆宗教学	水野	《抽》文章表現A		岩﨑	社会学		岡本		《抽》◆生涯スポーツ演習(ゴルフ)	増田	色彩論		森田		【2】都の美を観る(9:00~11:50)	西山	
				◆プロダクトデザイン論	◆商品企画論	楠林		アイデアとプレゼンテーション	坂田他	1	文芸	佐藤		絵本論	花田				
					◆文化人類学	鈴木(伸))	◆京都文化論	小林		美術と批評	岩﨑		◆東洋美術史	佐々木	;			
					◆現代美術論	松尾		《抽》文章表現B	佐野										
]
3	【2】華道 I a(12:50~15:40)	【2】華道 II a(12:50~15:40)	石川																3
12:50~	【2】華道Ⅲa(12:50~15:40)	【2】華道IVa(12:50~15:40)	林	専門演習科目(必	X.MX.)		 専門実習科目(<i>』</i>	次4 体)											12:50~
14:10	《抽》【2】フィギュア制作		安齋	※各自で選択・登			※各自で選択・登												14:10
	《抽》【2】コピーライティング	12:50~15:40	杉村																
	《抽》【2】メタルワーク		森山	<美術分野> 授業科目:美術》	瀋習Ⅲ(前期)		│ <美術分野> │ 授業科目:美術	宝翌川(前期)											
	《抽》【2】◆ボランティア演習	J	関目	美術	演習Ⅳ(後期)		美術	実習Ⅳ(後期)											
			ホール	領域:日本画、洋	羊画、現代アート		│ 領域∶日本画、洋	羊画、現代アート											
		《抽》【2】人体クロッキー	蛭田	<デザイン分野>			<デザイン分野>												
	— 12:50∼15:40 	《抽》【2】デジタル写真	宇佐美		イン演習Ⅲ(前期) イン演習Ⅳ(後期)			イン実習Ⅲ(前期) イン実習Ⅳ(後期)											
		《抽》【2】Webデザイン	田畑	領域:	「フ煐日エレ\仮別)			10天日14(仮朔)											
		《抽》【2】アニメーション	大畑		ザイン・広告デザイン ョン・絵本・アニメーション	,		ザイン・広告デザイン											
		くらしと経済	真鍋	暮らしのグッズ			イフストレーン: 暮らしのグッズ	ョン・絵本・アニメーション 、デザイン											
1 · 1	【2】華道 I a(12:50~15:40)		石川	ノフ・ボハ取へ			/> L*/\ P7 >									《通》京の美意識	(PM2:20~月1回)	芳野	4
1	【2】華道Ⅲa(12:50~15:40)	【2】華道IVa(12:50~15:40)	林	<マンガ分野> 授業科目:マンカ	り 対演習皿(前期)		│ <マンガ分野> │ 授業科目:マンカ	が実習皿(前期)											14:20~
	《抽》【2】フィギュア制作		安齋	マンカ	ガ演習Ⅳ(後期)			ガ実習Ⅳ(後期)											15:40
	《抽》【2】コピーライティング	12:50~15:40	杉村	<コミックアート分里	F>		 <コミックアート分野	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·											-
	《抽》【2】メタルワーク		森山		クアート演習皿(前期)		授業科目:コミッ	クアート実習皿(前期)											
	《抽》【2】◆ボランティア演習	// /	関目	コミツ	ックアート演習Ⅳ(後期)		コミッ	ックアート実習Ⅳ(後期)											
			蛭田	※担当者名省略			※担当者名省略												-
	— 12·50∼15·40 - 	《抽》【2】デジタル写真																	-
		《抽》【2】Webデザイン	田畑																
_		《抽》【2】アニメーション	大畑					l	1	// / 		11.44	14.11	L. 11	44.00				_
5										《抽》【2】児童造形演習	15:50~18:40	北村		キャリアプランニングAb					5
15:50~														たはbを修得済みの場合は履 ┃ ┃					15:50~
17:10									-				◆芸術的磁場の創造		篠原	,		-	17:10
6										/#1/[0] 日辛华瓜冷丽	<u></u>	4v++	マンガ編集論		喜多野	7			6
6	 									《抽》[2]児童造形演習	15:50~18:40	시나시	キャリアプランニングB		江村				17:20 ~ .
17:20~																			17:20~ 18:40
18:40							1		<u> </u>	1			l		<u> </u>	I		<u> </u>	10:40
									-		T								_

	集中授業	Web腹修登録はできません。日程や登録方法等の詳細が決まり次第、教務窓口掲示板に掲示するので必す確認すること。									
			John Hathway	8月31日~9月2日(予定) ※登録方法について7月中旬頃掲示板にて告知予定							
		海外美術演習	岩﨑·山本	訪問地域:イタリア、フランス 日程:8月29日~9月7日(予定) ※説明会日時は後日掲示板にて告知予定							
		海外美術研修	佐野·松本	訪問地域:香港、マカオ 日程:3月上旬(予定)(対象は1回生のみ) ※説明会日時は後日掲示板にて告知予定							
		◆インターンシップ研修	履修希望	望者はインターンシップ説明会に必ず参加すること(日程:4月3日 15:00~16:30 場所:第6演習室)							
			※キャリ	Jアプランニングaまたはbを修得済み、もしくはAa履修中の学生を対象とします。							
		キャラクター史	安齋他	2016年2月9日~12日(予定)							
	課外授業(茶道)	登録するには、茶道登録票を提出のこと。ただし課外授業のため、単位は認定されないので注意すること。									
		表千家(通年)	河西	茶道 I (15:00~)·茶道 II (12:50~15:00 ※ I 修了者) ※開講曜日:月曜日							
		車千家(通年)	細川	本 道 Ⅰ (15·00~)• 本 道 Ⅱ (12·50~15·00 ※ Ⅰ 修了者) ※閱議曜日·日曜日							

《抽》: 抽選科目(履修人数に制限があるため抽選を行う科目。抽選の結果、履修が認められた場合のみ登録可能。 なお、登録の取り消しは認められない)

科目名の略称

《通》:通年科目(年度途中での取り止めや、後期に別科目の履修はできない)

《セット》: セット科目(学習効果上、科目間で相互に関係があるため、前期・後期にわたってセットで履修登録しなければならない 科目。セット科目を前期に履修登録し、単位認定を受けた場合は後期のセット科目が自動的に履修登録される)

◆:本学芸術学部開講の学内単位互換科目