平成27年度（2015年度） 芸術学部2・3・4回生 時間割

時限	月曜日 授業科目 前期	月曜日 授業科目 後期（参考）	月曜日 担当	火曜日 授業科目 前期	火曜日 授業科目 後期（参考）	火曜日 担当	水曜日 授業科目 前期	水曜日 授業科目 後期（参考）	水曜日 担当	木曜日 授業科目 前期	木曜日 授業科目 後期（参考）	木曜日 担当	金曜日 授業科目 前期	金曜日 授業科目 後期（参考）	金曜日 担当	土曜日 授業科目 前期	土曜日 授業科目 後期（参考）	土曜日 担当	時限
時刻																			時刻
1	【2】華道Ⅴ(9:00～11:50)(3年次以上)	【2】華道Ⅵ(9:00～11:50)(3年次以上)	高砂	《抽》《セット》仏語Ⅰ A-1a	《セット》仏語Ⅰ A-2a	佐藤・山本	京都デザイン論		大森	《抽》【2】情報応用演習(9:00～11:50)		三宅	【2】華道Ⅰb(9:00～11:50)	【2】華道Ⅱb(9:00～11:50)	中野	【2】華道Ⅰc(9:00～11:50)	【2】華道Ⅱc(9:00～11:50)	中西	1
9:00～	【2】華道Ⅶ(9:00～11:50)(4年次)	【2】華道Ⅷ(9:00～11:50)(4年次)	高砂				《抽》【2】技法演習B（彫刻）(9:00～11:50)		中西	インテリアデザイン論		大森	《セット》書道Ⅰ-1	《セット》書道Ⅰ-2	小西	【2】華道Ⅲb(9:00～11:50)	【2】華道Ⅳb(9:00～11:50)	村上	9:00～
10:20	《抽》《セット》中国語Ⅰ-1	《セット》中国語Ⅰ-2	銭							西洋美術史		芳野	《抽》コンピュータ基礎実習a	《抽》コンピュータ基礎実習c	西山	《抽》《セット》英語Ⅰb	《セット》英語Ⅱb	佐野	10:20
	《抽》《セット》英語B1（文化）	《セット》英語B2（文化）	佐野					《抽》【2】技法演習D（工芸）(9:00～11:50)	日野田 上田	《教》教育心理学		康				デザイン史		藤田	
	心理学A(社会・臨床心理学)	心理学B(発達・青年心理学)	康	《抽》情報基礎演習Ⅰ Aa	《抽》情報基礎演習Ⅰ Ad	大畑					東洋・日本美術理論演習(3年次以上)	佐々木	東洋・日本美術研究A	東洋・日本美術研究B	佐々木		【2】●都の美を観る(9:00～11:50)	西山	
		《抽》【2】技法演習C (9:00～11:50)(造形学科のみ)	大森		《博》博物館情報・メディア論	芳野	工芸概論		金谷(美)				《抽》【2】技法演習A(9:00～11:50)	←デザイン学科のみ	山本	●運動文化論		中森	
							《抽》情報基礎演習Ⅰ Ab	《抽》情報基礎演習Ⅰ Ae	三宅										
				《抽》《セット》●独語A1	《セット》●独語A2	佐野		人間論	岩崎		《抽》文章表現演習b	岩崎		西洋美術理論演習(3年次以上)	芳野				
		《教》教育原理	藤川	●デザイン思考法		森本		西洋近代美術史	芳野	《抽》《セット》仏語Ⅱ-1	《セット》仏語Ⅱ-2	佐藤	芸術学概論	■現代美術研究(3年次以上)	岩崎				
					◇日本絵画論特講(3年次以上)	佐々木		近代芸術研究	佐藤		デザイン用語論	森本		デザイン概論	坂田				
								●健康と運動	増田					西洋建築文化史	大森				
2	【2】華道Ⅴ(9:00～11:50)(3年次)	【2】華道Ⅵ(9:00～11:50)(3年次)	高砂	《抽》《セット》仏語Ⅰ A-1b	《セット》仏語Ⅰ A-2b	佐藤・山本	《抽》【2】技法演習B（彫刻）(9:00～11:50)		中西		工芸理論演習(3年次以上)	日野田	【2】華道Ⅰb(9:00～11:50)	【2】華道Ⅱb(9:00～11:50)	中野	【2】華道Ⅰc(9:00～11:50)	【2】華道Ⅱc(9:00～11:50)	中西	2
10:30～	【2】華道Ⅶ(9:00～11:50)(4年次)	【2】華道Ⅷ(9:00～11:50)(4年次)	高砂	日本美術史		佐々木				華道理論Ⅰ	華道理論Ⅱ	岡田	《セット》書道Ⅱ-1	《セット》書道Ⅱ-2	小西	【2】華道Ⅲb(9:00～11:50)	【2】華道Ⅳb(9:00～11:50)	村上	10:30～
11:50	《抽》《セット》中国語Ⅱ-1	《セット》中国語Ⅱ-2	銭	西洋美術研究A	芸術思考法演習(3年次以上)	芳野		《抽》【2】技法演習D（工芸）(9:00～11:50)	日野田 上田	メディアデザイン概論		木田・大森	《抽》コンピュータ基礎実習b	《抽》コンピュータ基礎実習d	西山	仏教文化論		奥山	11:50
	《抽》《セット》英語Ⅲ	《セット》英語Ⅳ	ホール	《抽》情報基礎演習Ⅱa	《抽》情報基礎演習Ⅱb	大畑				観光地域マーケティング論	観光施設デザイン論	坂上	観光デザイン概論		坂上	●コミュニケーション論	《抽》コミュニケーション論ゼミ	佐野	
		情報システム概論	木田		アートマネジメント演習	木ノ下	先端芸術・メディアアート研究		松本・倉山		ユニバーサルデザイン論	坂田					【2】●都の美を観る(9:00～11:50)	西山	
	芸術心理学		康	インターフェイス論		土屋・中嶋	《抽》情報基礎演習Ⅰ Ba	《抽》情報基礎演習Ⅰ Bb	西山	《抽》【2】情報応用演習(9:00～11:50)		三宅				《抽》《セット》仏語Ⅰ B-1	《セット》仏語Ⅰ B-2	森田	
	《抽》生涯スポーツ演習a(テニス)		増田	《博》博物館経営論(3年次以上)	《博》博物館資料論	雨宮	《抽》情報基礎演習Ⅰ Ac	《抽》情報基礎演習Ⅱc	三宅	●マンガ史		太郎							
		《抽》【2】技法演習C (9:00～11:50)(造形学科のみ)	大森		現代芸術理論演習(3年次以上)	大森	《抽》生涯スポーツ演習b(バドミントン)	《抽》生涯スポーツ演習d(卓球)	増田										
					文化人類学	鈴木(伸)	映像文化史	映像芸術論	伊奈	■デザイン特演B(3年次以上)		俣野	現代芸術研究A		岩崎				
		《教》道徳教育論	藤川	プロダクトデザイン論	商品企画論	楠林	芸能文化史	京都文化論	小林				《教》美術科教育法Ⅲ(3年次)		細谷				
		宗教学	水野	イベント・プロデュース論		平家	現代作家論A		宇野他	《博》博物館概論		芳野	《抽》【2】技法演習A(9:00～11:50)	←デザイン学科のみ	山本				
				サイエンス・リテラシー	色彩計画論	木田	工芸研究		金谷(美)					現代作家論B	日野田他				
					現代美術論	松尾	●社会学		岡本					●絵本論	花田				
					日本建築文化史	矢ケ崎	《抽》文章表現演習a		岩崎		文芸論A	佐藤		東洋美術史	佐々木				
							法学（日本国憲法）		國友		《抽》生涯スポーツ演習C(ゴルフ)	増田		アニメーション論	下西				
								西洋美術研究B	栗山	現代作家論C		松本他		ランドスケープ論	坂上				
								■美術教育	細谷		感性科学概論	真下							
								観光文化論	坂上				■芸術の現象学(2010年度以前入学のみ)(3年次以上)	■空間論研究(2010年度以前入学のみ)(3年次以上)	大森				
								現代芸術研究B	大森・芳野					■造形思潮研究(2010年度以前入学のみ)(3年次以上)	岩崎				
											情報科学	木田							
								広告論	竹内				アートマネジメント論		木ノ下				
								《教》教育相談論(3年次)	康										
3	【2】華道Ⅰa(12:50～15:40)	【2】華道Ⅱa(12:50～15:40)	石川																3
12:50～	【2】華道Ⅲa(12:50～15:40)	【2】華道Ⅳa(12:50～15:40)	林																12:50～
14:10	《抽》【2】ボランティア演習(12:50～15:40)	生涯学習概論	関目																14:10
	《抽》健康科学演習Aa	《抽》健康科学演習Ba	増田																
	《抽》●検定英語A	《抽》●検定英語B	ホール																
	《教》《通》事前・事後の指導（4年次）		細谷																
		●くらしと経済	真鍋																
4	【2】華道Ⅰa(12:50～15:40)	【2】華道Ⅱa(12:50～15:40)	石川													《通》●京の美意識(PM2:20～月1回)		芳野	4
14:20～	【2】華道Ⅲa(12:50～15:40)	【2】華道Ⅳa(12:50～15:40)	林																14:20～
15:40	《抽》健康科学演習Ab	《抽》健康科学演習Bb	増田																15:40
	《抽》【2】ボランティア演習(12:50～15:40)		関目																
	《抽》《セット》英語Ⅰa	《セット》英語Ⅱa	佐野																
	《教》美術科教育法Ⅰ（2年次）	《教》教職実践演習(4年次)	関目・細谷																
5		《教》美術科教育法Ⅱ(2年次)	細谷		【2】シナリオ制作論（前半）(月1回)	五代		《教》美術科教育法Ⅳ(3年次)	細谷	《教》教職論	《教》生徒指導論	関目	【2】《通》《博》博物館実習(隔週)（15:50～18:40)(3年次以上)		芳野				5
15:50～		《教》教育経営学(3年次以上)	関目		※「シナリオ制作論Ⅱ」修得済みの場合は履修不可				植野	《抽》【2】●児童造形演習 15:50～18:40		北村	キャリアプランニングAa	キャリアプランニングAb	神谷				15:50～
17:10		メディア工学	藤岡・神谷								芸術と思想	鈴木(創)	※キャリアプランニングaまたはbを修得済みの場合は履修不可						17:10
													【2】《博》博物館資料保存論（隔週）(3年次以上)		仲ほか				
													現代社会と芸術		大森				
													芸術的磁場の創造		篠原				
														先端芸術理論演習(3年次以上)	松本・倉山				
														《博》博物館展示論（前半）（隔週）	芳野				
														文芸論B	高井				
6					【2】シナリオ制作論（前半）(月1回)	五代				《教》特別活動論		関目	【2】《通》《博》博物館実習(隔週)（15:50～18:40)(3年次以上)		芳野				6
17:20～					※「シナリオ制作論Ⅱ」修得済みの場合は履修不可					《抽》【2】●児童造形演習 15:50～18:40		北村	【2】《博》博物館資料保存論（隔週）(3年次以上)		仲ほか				17:20～
18:40													キャリアプランニングB		江村				18:40

各学科　専門教育科目（必修）　※各自で登録する必要はありません。

前期

造形学科　2回生／造形基礎実習Ⅲ・作品研究Ⅲ
3回生／造形専門実習Ⅰ・作品研究Ⅴ
4回生／造形専門実習Ⅱ・作品研究Ⅶ

デザイン学科　2回生／デザイン基礎実習Ⅲ・デザイン基礎演習Ⅲ
3回生／デザイン専門演習Ⅰ
4回生／卒業制作Ⅰ（卒業研究Ⅰ）

※担当者名省略

後期

造形学科　2回生／造形基礎実習Ⅳ・作品研究Ⅳ
3回生／造形専門実習Ⅱ・作品研究Ⅵ
4回生／卒業制作

デザイン学科　2回生／デザイン基礎実習Ⅳ・デザイン基礎演習Ⅳ
3回生／デザイン専門演習Ⅱ
4回生／卒業制作Ⅱ（卒業研究Ⅱ）

※担当者名省略