

平成27年度(2015年度)後期 芸術学部2・3・4回生 時間割

時限 時刻	月曜日		火曜日		水曜日		木曜日		金曜日		土曜日		時限 時刻
	授業科目	担当	授業科目	担当	授業科目	担当	授業科目	担当	授業科目	担当	授業科目	担当	
1 9:00~ 10:20	[2]華道VI(9:00~11:50)(3年次以上)	高砂	《セト》仏語 I A-2a	山本	《抽》【2】技法演習D (工芸)(9:00~11:50)	日野田 上田	東洋・日本美術理論演習(3年次以上)	佐々木	[2]華道IIb(9:00~11:50)	中野	[2]華道IIc(9:00~11:50)	中西	1 9:00~ 10:20
	[2]華道VII(9:00~11:50)(4年次)	高砂	《抽》情報基礎演習 I Ad	大畑			《抽》文章表現演習b	岩崎	《セト》書道 I-2	小西	[2]華道IVb(9:00~11:50)	村上	
	《セト》中国語 I-2	銭	《博》博物館情報・メディア論	芳野	●健康と運動	増田	《セト》仏語 II-2	佐藤	《抽》コンピュータ基礎実習c	西山	《セト》英語 II b	佐野	
	《セト》英語B2(文化)	佐野	◇日本絵画論特講(3年次以上)	佐々木	《抽》情報基礎演習 I Ae	三宅	デザイン用語論	森本	デザイン概論	坂田			
	心理学B(発達・青年心理学)	康	《セト》●独語A2	佐野	人間論	岩崎			東洋・日本美術研究B	佐々木	[2]●都の美を観る(9:00~11:50)	西山	
	《抽》【2】技法演習C (9:00~11:50)(造形学科のみ)	大森			西洋近代美術史	芳野			■現代美術研究(3年次以上)	岩崎			
《教》教育原理	藤川			近代芸術研究	佐藤			西洋建築文化史	大森				
								西洋美術理論演習(3年次以上)	芳野				
2 10:30~ 11:50	[2]華道VI(9:00~11:50)(3年次)	高砂	《セト》仏語 I A-2b	山本	現代芸術研究B	大森・芳野	工芸理論演習(3年次以上)	日野田	[2]華道IIb(9:00~11:50)	中野	[2]華道IIc(9:00~11:50)	中西	2 10:30~ 11:50
	[2]華道VII(9:00~11:50)(4年次)	高砂	日本建築文化史	矢ヶ崎	《教》教育相談論(3年次)	康	華道理論II	岡田	《セト》書道 II-2	小西	[2]華道IVb(9:00~11:50)	村上	
	《セト》中国語 II-2	銭	芸術思考法演習(3年次以上)	芳野	《抽》【2】技法演習D (工芸)(9:00~11:50)	日野田 上田	情報科学	木田	《抽》コンピュータ基礎実習d	西山			
	《セト》英語IV	ホール	《抽》情報基礎演習 II b	大畑			観光施設デザイン論	坂上	現代作家論B	日野田他	《抽》コミュニケーション論ゼミ	佐野	
	情報システム概論	木田	アートマネジメント演習	木ノ下	広告論	竹内	ビジュアルデザイン論	坂田	●絵本論	花田	[2]●都の美を観る(9:00~11:50)	西山	
	《抽》【2】技法演習C (9:00~11:50)(造形学科のみ)	大森	現代美術論	松尾	《抽》情報基礎演習 I Bb	西山	文芸論A	佐藤	東洋美術史	佐々木	《セト》仏語 I B-2	森田	
	《教》道徳教育論	藤川	《博》博物館資料論	雨宮	《抽》情報基礎演習 II c	三宅	《抽》生涯スポーツ演習C(ゴルフ)	増田	アニメーション論	下西			
	宗教学	水野	現代芸術理論演習(3年次以上)	大森	《抽》生涯スポーツ演習d(卓球)	増田	情報基礎論	箱田	ランドスケープ論	坂上			
			文化人類学	鈴木(伸)	映像芸術論	伊奈	感性科学概論	真下	■造形思潮研究(2010年度以前入学のみ)(3年次以上)	岩崎			
			商品企画論	楠林	京都文化論	小林			■空間論研究(2010年度以前入学のみ)(3年次以上)	大森			
		色彩計画論	木田	西洋美術研究B	栗山								
				■美術教育	細谷								
				観光文化論	坂上								
3 12:50~ 14:10	[2]華道IIa(12:50~15:40)	石川	各学科 専門教育科目(必修) ※各自で登録する必要はありません。										3 12:50~ 14:10
	[2]華道IVa(12:50~15:40)	林											
	生涯学習概論	関目											
	《抽》健康科学演習Ba	増田											
	《抽》●検定英語B	ホール											
4 14:20~ 15:40	[2]華道IIa(12:50~15:40)	石川	前期 造形学科 2回生/造形基礎実習III・作品研究III 3回生/造形専門実習I・作品研究V 4回生/造形専門実習II・作品研究VII デザイン学科 2回生/デザイン基礎実習III・デザイン基礎演習III 3回生/デザイン専門演習I 4回生/卒業制作I(卒業研究I) ※担当者名省略										4 14:20~ 15:40
	[2]華道IVa(12:50~15:40)	林											
	《抽》健康科学演習Bb	増田											
	《セト》英語IIa	佐野											
	《教》教職実践演習(4年次)	関目・細谷											
5 15:50~ 17:10	《教》美術科教育法II(2年次)	細谷	[2]シナリオ制作論(前半)(月1回)	五代	《教》美術科教育法IV(3年次)	細谷	《教》生徒指導論	関目	[2](通)《博》博物館実習(隔週)(15:50~18:40)(3年次以上)	芳野	5 15:50~ 17:10		
	《教》教育経営学(3年次以上)	関目	※「シナリオ制作論II」修得済みの場合は履修不可		芸術と思想	鈴木(創)	キャリアプランニングAb	鈴木(創)	※キャリアプランニングaまたはbを修得済みの場合は履修不可	神谷			
	メディア工学	藤岡・神谷	※日程(前半):9/29,10/20,11/17,12/15							先端芸術理論演習(3年次以上)		松本・倉山	
										《博》博物館展示論(前半)(隔週)		芳野	
										文芸論B	高井		
6 17:20~ 18:40			[2]シナリオ制作論(前半)(月1回)	五代					[2](通)《博》博物館実習(隔週)(15:50~18:40)(3年次以上)	芳野	6 17:20~ 18:40		
			※「シナリオ制作論II」修得済みの場合は履修不可										
			※日程(前半):9/29,10/20,11/17,12/15										

その他	学芸員資格課程、省令科目での再履修不可科目の再履修を可能とします。詳しくは教務窓口まで。		
集中授業	Web履修登録はできません。日程や登録方法等の詳細が決まり次第、教務窓口掲示板に掲示するので必ず確認すること。		
	海外美術研修(香港・マカオ)	松本・佐野	2016年3月上旬(予定)(4回生除く) ※説明会日時は後日掲示板にて告知予定
	保存科学概論	北野	2016年2月13日~2月16日(予定)
	知的財産論	宮武	2016年2月15日~2月17日(予定)
	シナリオ制作論(後半)	五代	2016年2月9日~2月11日(予定)
	世界遺産論	真板	未定
《教》教育方法	柴田	2016年2月9日~2月12日(予定)	
《博》博物館展示論(後半)	雨宮	2016年2月9日、2月11日~2月12日(予定)	
課外授業(茶道)	登録するには、茶道登録票を提出のこと。ただし課外授業のため、単位は認定されません。		
	表千家(通年)	河西	茶道I(15:00~)・茶道II(12:50~15:00 ※I修了者) ※開講曜日:月曜日
	裏千家(通年)	細川	茶道I(15:00~)・茶道II(12:50~15:00 ※I修了者) ※開講曜日:月曜日

科目名の略称	《抽》: 抽選科目(履修人数に制限があるため抽選を行う科目。抽選の結果、履修が認められた場合のみ登録可能。抽選は上回生の履修を優先して行う。なお、登録の取り消しは認められない。)
	[2]: 2時限連続で授業を行う科目
	《セト》: セット科目(学習効果上、科目間で相互に関係があるため、前期・後期にわたってセットで履修登録しなければならない科目。セット科目を前期に履修登録し、単位認定を受けた場合は後期のセット科目が自動的に履修登録される。)
	《通》: 通年科目(年度途中での取り止めや、後期に別科目の履修はできない。)
	●: 本学短期大学部開講の学内単位互換科目 ■: 本学専攻科開講の学内単位互換科目 ◇: 本学大学院開講の学内単位互換科目
《教》: 教職専門科目。課程登録者のみ履修可能。なお卒業単位に含まれない。	
《博》: 博物館(学芸員)科目。卒業単位に含まれない。	