

Sagabi News 71



大学報告

「2019サガビ嵐芸祭」開催報告

今年の「サガビ嵐芸祭」は10月26日(土)、27日(日)に開催され、無事終了しました。

今年のテーマは「サガTORE!～サガビに秘められた財宝を探せ～」です。来場者の方をトレジャーハンターとし、宝探しやナゾときなどの学内企画“mission”に参加していただくというものでした。冒険の世界観に没入してもらうために、学内全体にクモの巣や足跡などの装飾、洞窟をイメージした写真スポットを設けるなど、こだわりを重ねました。

そのほかにも、学生が主体となって実施した模擬店、手作りアートショップ、仮装大賞や音楽イベント、さらに豪華なゲストを呼び、賑やかで創造的なサガビの姿を来場者に

見ていただけたと思います。

私たち学園祭実行委員会は、2年次生と1年次生のみという経験値も人数も少ないメンバーで約半年間、駆け抜けてきました。未熟な私たちにはわからない事ばかりで、運営を進めていくうえで多くの困難にぶつかりました。

しかし、仕事と向き合い、自分の意見を持ち、他者の意見を聞くことで、人として成長できたように思います。たくさんの人と繋がって助け合って、学園祭を運営できたことは、学生ならではの経験として今後も忘れずに役立てていきます。

このたびは、「2019サガビ嵐芸祭」にご参加いただき、そして支えていただき、ありがとうございました。

(2019年度学園祭実行委員会委員長 滝真実)



ホームカミングデイ開催報告

サガビ嵐芸祭期間中の10月26日(土)11時30分から、本部キャンパス学生食堂において「嵯峨芸・嵯峨美ホームカミングデイ」を開催いたしました。卒業生や退職教職員の皆さまをお迎えし、軽食やスイーツなどでおもてなしをいたしました。佐々木正子学長や佐藤賢次同窓会長のご挨拶、在学生のサガビ嵐芸祭実行委員長から学園祭の案内のち、開会し、同窓会による世代をこえて楽しめるクイズなどのイベントで、青春時代を思い出しながら盛り上がり、名残を惜しみつつ盛会のうちに終えることができました。次回から2年に1度の開催となりますが、今後も卒業生や退職教職員の皆さまが楽しめるイベントとしていきたいと思っております。(管理運営グループ)



2019年度9月卒業式報告

9月18日(水)の教授会において、嵯峨美術大学1名、嵯峨美術短期大学5名の卒業を認定いたしました。9月25日(水)に卒業式を挙行し、担当教員出席のもと、佐々木正子学長から学位記が授与されました。(管理運営グループ)



在学生の活躍

在学生受賞情報

2019年度前半期の各種コンテストなどで受賞・採用された在学生の情報を、一部ですが紹介します。おめでとうございます。

■中札内美術村企画公募展「はたちのりんかく」
【最優秀賞】
櫻井 美里さん
(嵯峨美術大学造形学科日本画・古画領域2年次生)

■LOFT「2019年 母の日・父の日 キービジュアル」採用
乾 志帆さん
(嵯峨美術大学デザイン学科グラフィックデザイン領域3年次生)

■一般財団法人京都工場保健会主催「検診車デザインコンペ」
【最優秀賞】
切池 彩乃さん
(嵯峨美術短期大学デザイン分野イラストレーション領域2年次生)
下田 萌衣さん
(嵯峨美術短期大学デザイン分野グラフィックデザイン領域1年次生)
三木 唯音さん
(嵯峨美術大学デザイン学科生活プロダクト領域3年次生)
【優秀賞】
大内 沙羅さん
(嵯峨美術大学デザイン学科観光デザイン領域3年次生)

■「日本ブックデザイン賞2019」【学生の部】
ブックデザイン・セルフパブリッシング 部門【金の本賞】
乾 志帆さん
(嵯峨美術大学デザイン学科グラフィックデザイン領域3年次生)
※その他入選多数

■「子ども虐待防止オレンジリボン運動
公式ポスターコンテスト2019」
【東京都福祉保健局長賞】
油江 杏樹さん
(嵯峨美術大学デザイン学科キャラクターデザイン領域4年次生)

■「京都市中京区制90周年記念事業
中京区シンボルマークコンペ」
【最優秀賞】
福森 瑠奈さん
(嵯峨美術大学デザイン学科生活プロダクト領域3年次生)

■「京都国際漫画賞2019イラスト部門」
【京都賞】
ハナヲさん
(嵯峨美術大学デザイン学科キャラクターデザイン領域1年次生)

■「KYOTO NIPPON FESTIVAL
初音ミク × 京都 三十六画仙イラストコンテスト」
【三十六画仙賞】
鶴翼さん
(嵯峨美術大学デザイン学科キャラクターデザイン領域1年次生)

各種連携事業

SCC企画 第17回ワークショップ(体験型) 「夢咲くパステルワーク」報告

サガ・クリエイターズクラブ(SCC)では、11月16日(土)午後1時30分より第4演習室にて、卒業生的小林真心(本名:小林真緒美)さんを講師に迎え、「夢咲くパステルワーク」と題して、第17回目のワークショップを開催いたしました。

今回講師としてご登壇いただいたのは、1987年に嵯峨美術短期大学・生活デザイン科を卒業され、以来書画家として活躍している小林真心さんです。

これまでサガ・クリエイターズクラブ(SCC)のワークショップはトークイベント形式で開催することが多かったのですが、今回は、実際に手を動かして作品を制作する体験型ワークショップを開催しました。手ごろで扱いやすいパステルと消しゴムを使って、塗り重ねた画面から幾何学模様を削り出し、素敵なインテリア作品にもなる一枚を完成させました。制作中は小林さんから参加者一人ひとりに丁寧な制作指導が行われ、参加者は下地から現れる色や模様に新鮮な驚きを感じているようでした。完成後はお互いの作品の感想を述べあうなど、和気あいあいとした雰囲気のなかで充実したワークショップとなりました。(学長室)



展覧会報告

「現代京都の名工」展報告

9月1日(日)~29日(日)まで、附属博物館において「現代京都の名工」展が開催されました。この展覧会は本学も参加している「京都・大学ミュージアム連携」による「京都・大学ミュージアム連携+による京都の伝統発信プロジェクト」の一環として行われたものです。

本学では2005年10月以来、120回をこえる「京の美意識」と題する無料の公開講座を開催してきました。この

講座には京都の多くの職人の方々が登壇されましたが、本展ではその講師陣の中から、京提灯(小嶋商店)、真田紐(真田紐師江南)、螺鈿(嵯峨螺鈿野村)、和紙(黒谷和紙協同組合)、布目象眼(中嶋象眼)の工人を選び、伝統的な技法を守りつつ新たなスタイルの製品も生み出しているそれぞれの活動を紹介しました。本学関係者はもちろん、ちょうど京都で開催されていた国際博物館会議の日程とも重なり、海外からのお客様も来場されて興味深く展示をご覧になっていました。(社会連携・研究支援グループ)



大槻香奈&サガビ生アートプロジェクト2019 「日本の祭り」展報告

本学では学科や領域をこえたプロジェクトとして、2017年から大槻香奈客員教授と在学生のアートプロジェクトを行っています。大槻先生は、短期大学コミックアート分野、芸術学部デザイン学科イラストレーション領域でアクリル絵具による作画指導の授業を担当していただいています。美術作家としても幅広く活躍されています。

今年は「日本の祭り」をテーマとして、参加学生9名の「祭り」に関する記憶や思い出を探り、創作の根本を問い直す作業を行いました。学生たちは、大槻先生とディスカッションを重ねるうちに、自身の内面にある記憶を呼び覚まし、さまざまな作品を完成させました。

本プロジェクトは学生が大きく成長するきっかけになっており、作家としてデビューし活躍している卒業生もいます。7月21日(日)のオープンキャンパスでは公開制作を実施し、9月29日(日)~10月5日(土)には、附属ギャラリーで作品展を開催しました。展覧会では学生作品のほか、ゲスト作家として卒業生や客員教員の作品も展示し、多くの来場者に見ていただきました。

(嵯峨美術大学・安齋レオ教授)

大槻香奈&サガビ生 アートプロジェクト2019「日本の祭り」展

会期:2019年9月29日(日)~10月5日(土)

会場:附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」

(ゲスト作家)

たま(客員教授)、睦月ムンク(客員准教授)、

ある紗(卒業生)、じん吉(卒業生)、吉田有花(卒業生) ※敬称略



告知

「第48回制作展」を開催します。

美術大学にとっては年に1度、大学を挙げて行う一大イベント「制作展」を、2月7日(金)～11日(火・祝)に本学キャンパスにて開催いたします。今回で48回目を迎えました。第46回(2017年度)より「卒業・修了制作展」と「進級制作展」を本学キャンパスで同時開催していますが、今年度も日ごろ授業や制作活動で使用している講義室や実習室、ギャラリーなどキャンパス全体を会場にして、1年次生から卒業・修了生まで全学生の作品を展示し、日ごろの学修の成果をご来場の皆さまにご披露いたします。キャンパス内を縦横に使用して、美術館とは違った

ダイナミックで独創的な展示が学内各所に展開されることと思います。

また、制作展期間内には美術大学での学びをいかした、雑貨やイラスト、陶器など美大生の手作り作品が並ぶ「アート・フリマ」が開催されるほか、オープンキャンパスも開催予定です。

- アート・フリマ 2月8日(土)、9日(日)、11日(火・祝)
 - オープンキャンパス 2月9日(日)11:00～15:30
- 「芸術の力を究める」の教育スローガンのもと、それぞれの専門分野で知識や技術を身につけるべく日々研鑽を積み、感性を磨いてきた学生たちの集大成となる展覧会です。ぜひ足をお運びください。(制作展委員会)



「第48回制作展」

会期:2020年2月7日(金)～11日(火・祝)
時間:10:00～18:00(入場は17:30まで)
会場:嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学

- 阪急電車「松尾大社」駅下車 徒歩約20分(スクールバス運行約5分)
- 京福電鉄「車折神社」駅下車 徒歩約5分
- 京都バス・市バス「車折神社前」下車 徒歩約3分

本学関係者による展覧会情報

嵯峨美術大学デザイン学科グラフィックデザイン領域
2・3年次生進級制作展示
京都dddギャラリー第224回企画展
「DESIGN ZOO いのち・ときめき・デザイン展」

会期：1月18日(土)～3月21日(土) (日曜・祝日休館) ※3月15日(日)は特別開館
時間：11:00～19:00(土曜および3月15日(日)は18:00まで)
会場：京都dddギャラリー 京都市右京区太秦上刑部町10
TEL: 075-871-1480 (http://www.dnp.co.jp/gallery/ddd/)
入館料：無料
主催：公益財団法人DNP文化振興財団、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学

(関連企画)

1月18日(土) 嵯峨美術大学教員と京都市動物園職員によるギャラリートーク
2月 1日(土) (本学学生によるワークショップ)「京都の植物、ぎゅつと詰めて、キラキラ万華鏡」
3月15日(日) (ワークショップ)「お話を聞きながら、アジアゾウのふるさとのジオラマ模型を作ろう!」
講師：池田泰子 (嵯峨美術大学教授)、坂本英房 (京都市動物園副園長)

附属博物館スケジュール

「大学院芸術研究科修了審査展」

会期：1月14日(火)～22日(水)
時間：12:00～17:00

「大学院芸術研究科修了制作展」

会期：2月7日(金)～11日(火・祝)
時間：10:00～18:00(入場は17:30まで)

※大学授業・行事などにより展覧会の内容・会期他は変更になる場合があります。

附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」スケジュール

「大学院芸術研究科修了審査展」

会期：1月14日(火)～22日(水)
時間：12:00～17:00

「第48回制作展」

会期：2月7日(金)～11日(火・祝)
時間：10:00～18:00(入場は17:30まで)

「生涯学習講座受講生作品展」

会期：2月17日(月)～23日(日)
時間：10:00～17:00

※大学授業・行事などにより展覧会の内容・会期他は変更になる場合があります。

アートプレイス「アートスペース嵐」スケジュール

「欲火に灯る」(玄関ホール)

会期：1月7日(火)～20日(月)
時間：9:00～18:00(最終日は17時まで)

「大学院芸術研究科修了審査展」

会期：1月14日(火)～22日(水)
時間：12:00～17:00

「第48回制作展」

会期：2月7日(金)～11日(火・祝)
時間：10:00～18:00(入場は17:30まで)

「第12回ヴィジュアルヴォイス展」(玄関ホールギャラリー)

会期：2月17日(月)～22日(土)
時間：10:00～17:00

※大学授業・行事などにより展覧会の内容・会期他は変更になる場合があります。

大学関連行事予定 Jan.2020 - Apr.2020

1月	6日(月)	……	年始授業開始
	20日(月)	……	平常授業終了日
	21日(火)	……	授業予備日
	31日(金)		
2月	3日(月)	……	一般入試(前期)
	7日(金)	……	第48回制作展(本学) ※2月9日(日) 制作展オープンキャンパス
	11日(火・祝)		
	13日(木)	……	後期集中授業日
	22日(土)		
	21日(金)	……	大学院入試(後期) 短期大学専攻科入試(後期) 3年次編入学入試(後期)
	26日(水)	……	合同企業研究会
	27日(木)		
3月	4日(水)	……	一般入試(後期)
	5日(木)	……	スカラシップ入試(後期)
	8日(日)	……	美大受験スタートアップ講座
	19日(木)	……	卒業・修了式(本学、講堂) 卒業祝賀パーティー(教育後援会主催)
	22日(日)	……	オープンキャンパス
	24日(火)	……	在学生前期履修登録
	26日(木)		
4月	1日(水)	……	新入生オリエンテーション
	7日(火)		
	2日(木)	……	入学宣誓式
	9日(木)	……	通常授業開始

山鳩色
今時の色

山鳩色(やまばと)とは、山鳩の羽のような灰みの強い鈍い黄緑色のことです。山鳩とは青鳩のことで、色名はその羽の色に由来しています。「麴塵」や「青白椽」は同じ色であり、禁色(きんじき)における「青」をあらわす一般の使用が禁じられた色でした。ちなみに、天皇が平常着用された袍(ほう)の色で、「山鳩色の袍」または「麴塵の袍」「青白椽の袍」と呼ばれていたようです。
染色方法は、青白椽や麴塵と同様に刈安と紫根で染められていました。



学校法人 大覚寺学園
嵯峨美術大学
嵯峨美術短期大学



公式 Facebook



公式 Twitter



公式 YouTube

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地
TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 https://www.kyoto-saga.ac.jp

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学広報 第71号 2019年12月16日発行 編集：嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 入学広報グループ
発行：学校法人大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学
info@kyoto-saga.ac.jp

