

Sagabi
News 72

72

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

新年度を迎えるにあたり、本学の理事長、学長からのメッセージをお届けいたします。

新入学を祝して

大覚寺学園
理事長 伊勢 俊雄



「嵯峨美術大学」「嵯峨美術短期大学」に新入学の皆さま、ご入学おめでとうございます。学校法人大覚寺学園理事長を務めさせていただいております真言宗大覚寺派宗務総長・大本山大覚寺執行長の伊勢俊雄でございます。

大覚寺は、平安時代のはじめ、嵯峨天皇さまの離宮として建立されて以来1200年をこえる歴史ある古刹です。弘法大師空海のすすめにより嵯峨天皇が浄書された般若心経が勅封(60年に一度の開封)として奉安されています。明治時代初頭まで、代々天皇もしくは皇統の方が門跡(住職)を務めた格式高い門跡寺院です。いけばな発祥の花の寺でもあり、今日では「華と心経の寺」として親しまれています。

大学のあるこの地、たおやかな嵯峨野にたたずめば、しばし平安の時代がよみがえり、いにしえの人々の声が聞こえてきます。春は桜、夏は緑、秋は紅葉、冬は雪景色と四季折々の姿を見せてくれます。歴史に育てられたこの地で美術を学ぶ皆さまには、ぜひ心の中にある豊かな感性を育てていただきたいと思えます。

今、人生の新しいページを開こうとしている皆さまには、できるだけ多くの書物を手にとっていただきたい。読書の歴史は、自らの成長の歴史になります。過去の優れた人たちとの会話でもあります。人格の陶冶に励むと共に、豊かに強く高い精神性を持つ人として、日々成長していただきたいと望みます。

学ぶことは、まずは知性を磨くことですが、そこにとどまらず、その上に徳性を磨くことだと思います。学問は「深い知識」だけでなく人としての十分なありかた、人間性を求めることにあります。広くは「豊かな道徳性」といってもいいでしょう。美術を追究すると同時に、教養人としての成長を期待します。

アートやデザインを 生きる力に!

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学
学長 佐々木 正子



皆さま入学おめでとうございます。

嵯峨美術大学、嵯峨美術短期大学の教職員一同、皆さまを歓迎致しております。

本学は風光明媚な京都の嵯峨・嵐山という、落ち着いて学べる素晴らしい環境にあります。アートやデザインは現代社会において、情報の伝達をスムーズにし、機能性を高め、あるいは人々の心を和ませ、関係性をよくし、希望や高揚感を与えてくれるものでもあります。そのアートやデザインを活用できる力を身につけることは、独自の発想力、企画力、構成力、技術力などという底力となって、自分の望む人生を切り開いていく、大きな力になっていくものと思えます。

何も無い「無」の状態から、一つ一つの判断と決断を繰り返して創作物を仕上げていくわけですから、相当な訓練としてその力が蓄積されていきます。

卒業生の活躍を見ますと、在学中に身につけた力がアートの領域に留まらずさまざまな分野で応用され、生かされていることがわかります。一人一人が自分独自の未来を描いて頑張っています。素晴らしいことですね。皆さまも是非、自分の目差す未来に向かって前進してください。

入学後は親元を離れて初めての一人暮らしが始まる方、馴染みのない京都に来られた方もあることでしょう。最初はちょっと大変なこともあるかも知れませんが、先輩や周りの友達にも相談して、明るいキャンパスライフを是非実現させてください。本学は学生支援も充実し、いつでも皆さまをサポートできる体制が整えられています。さまざまなイベントや交流を通し、充実した学生生活を送られますことをお祈りしています。

2020年度 教学運営体制

2020年度の教学運営体制が次の通り編成されました。
(2020年4月1日付)

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学
学 長 佐々木 正子 教授
教務委員長 仲 政明 教授
学生支援委員長 辻 勇佑 教授
教務・学生支援グループ長 土井 準一
入学広報委員長 神谷 三郎 准教授
入学広報グループ長 松本 昇
芸術センター運営委員長 山本 直樹 教授
社会連携・研究支援グループ長 古川 誠(管理運営グループ長兼務)

嵯峨美術大学・同大学院
芸術学部長 宇野 和幸 教授
造形学科長 松本 泰章 教授
デザイン学科長 下西 紀 准教授
大学院芸術研究科長 江村 耕市 教授

嵯峨美術短期大学
短期大学部長 坂田 岳彦 教授
美術学科長・専攻科長 堤 抄子 教授

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学附属機関
芸術センター長 山本 直樹 教授
博物館長 山本 英男 教授
図書館長 佐野 仁志 教授

教職員人事

■退職

教員 (2020年3月31日付)

【嵯峨美術大学】

増田 洋(芸術学部デザイン学科教授)

木田 豊(芸術学部デザイン学科教授)

職員 (2020年3月31日付)

野副 幸子(学長室)

三上 敦子(入学広報グループ)

■着任

職員

扇 里砂子(社会連携・研究支援グループ) (2020年2月1日付)

岡田 夕貴(社会連携・研究支援グループ) (2020年2月1日付)

佐々木 由香里(入学広報グループ) (2020年4月1日付)

松宮 花菜子(教務・学生支援グループ) (2020年4月1日付)

2019年度 卒業式報告

2019年度嵯峨美術大学および嵯峨美術短期大学卒業証書・学位記授与式、ならびに修了証書授与式が2020年3月19日(木)に執り行われました。新型コロナウイルスの感染拡大状況を考慮し、規模を縮小し、卒業・修了生のみでの挙行となりました。また、例年、式終了後に開催していました

教育後援会主催の卒業・修了祝賀パーティーについては実施を取りやめることといたしました。

出席者の健康と安全の確保、及び感染拡大を防ぐ苦渋の決断となりましたが、式に出席した卒業・修了生からは晴れやかな表情を垣間見ることができました。卒業・修了者数は下記のとおりです。(管理運営グループ)



【嵯峨美術大学大学院】

大学院芸術研究科 9名

【嵯峨美術大学】

芸術学部造形学科 36名

芸術学部デザイン学科 72名

【嵯峨美術短期大学】

専攻科 17名

美術学科美術分野 20名

美術学科デザイン分野 95名

美術学科マンガ分野 18名

美術学科コミックアート分野 32名

卒業・修了者総数 299名

2020年度 入試結果報告

昨年8月のAO入試I期A日程から始まった2020年度入試も、3月をもって全日程を終了しました。専願制入試であるAO入試・指定校推薦入試の志願者総数は、大学・短期大学ともに昨年度を上回りました。

また、合格者に対して、大学・短期大学とも年額500,000円の奨学金を給付するスカラシップ(特別奨学生)入試は本学会場のほか、岡山会場でも実施しました(前期試験のみ)。AO入試・指定校推薦入試の合格者も挑戦できる点や、

実技試験(鉛筆デッサン)1科目のみで合否判定を行う点から、多くの受験生に挑戦していただいております。

次年度もオープンキャンパス・体験入学・キャンパス見学会といった各種イベントを実施いたします。また、文部科学省の大学入試改革を踏まえ、AO入試が「総合型選抜」という区分に変わるなど入試名称や実施時期の変更を行う予定です。受験生や高校、美術研究所の周知を深め、多くの方々に本学の学びを知っていただけるよう、幅広く告知を行ってまいります。(入学広報グループ)

京都市動物園との連携事業報告

「京都市動物園と嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学との教育及び研究に関する協定書」を締結して半年が過ぎました。

2019年11月30日(土)京都市動物園での連携記念シンポジウム「動物園のみる夢」では、本学の佐々木正子学長をはじめとし、大沼憲昭教授、大森正夫教授、池田泰子教授や、京都市動物園園長片山博昭氏、同副園長阪本英房氏、日本の動物園を牽引する旭川市旭山動物園園長坂東元氏、神戸・那須どうぶつ王国園長佐藤哲也氏などを講演者に迎え、動物園への夢を語っていただき、皆で「美術に何ができるのか」を考えました。前日の学内特別講義「坂東元一伝えるのは命」とともに、私たちの“美術”による貢献を社会に大きく期待されていると感じる2日間となりました。



年が明けて2020年1月18日(土)~3月21日(土)嵯峨美術大学グラフィックデザイン領域2・3年次生の進級制作展を兼ねた京都・dddギャラリー第224回企画展「Design ZOO いのち・ときめき・デザイン展」が開催されました。

ご指導いただきました京都市動物園副園長坂本英房氏のお力もあり、ズシンと芯の入った見応えのある学生作品が並びました。オープニングトークでは本学の大森教授、池田教授、竹内オサム准教授の3名と、京都市動物園副園長坂本英房氏、生き物・学び・研究センター長田中正之氏で、「デザインに何ができるのか」を考えました。

この連携は環境や生物多様性などの「生命(いのち)」に向き合う学生教育(課題)をとおし、作品を役立つ形で社会に出してゆく取り組みです。さまざまな取り組みをつうじ、実りの多い連携となりますよう、引き続きみなさまのご協力、ご参加をお願いいたします。(嵯峨美術大学・池田泰子教授)



(撮影：松岡由依奈)

右京消防署の広報グッズを 学生がデザインしました!

2011年より右京消防署との連携による「防火運動」の一環として取り組まれている、学生による広報グッズのデザインですが、9年目を迎えた今年は11名の学生が応募しました。

右京消防署を訪れる子どもたちによる投票の結果、嵯峨

美術短期大学美術学科1年次生の中村さつきさんの作品が広報グッズの「防火スケッチブック」と「ポケットティッシュ」表紙デザインに採用されました。

2019年12月19日、本学において表彰式が行われ、右京消防署長より感謝状が贈呈されました。

この広報グッズのうち、「防火スケッチブック」は防火啓発ツールとして、1年間消防署に見学などで来られた子どもたちに渡されます。(社会連携・研究支援グループ)



(中村さつきさんデザイン作品)

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第48回制作展 開催報告

2月7日(金)～2月11日(火・祝)の5日間、「嵯峨美術大学+大学院+嵯峨美術短期大学 第48回制作展」が、昨年度に引き続き大学本部キャンパスならびに有響館にて開催されました。1年次生から卒業・修了生まで全学生の、絵画や立体、映像作品から各デザイン領域の作品、マンガなど様々な表現方法で制作された1,000点もの作品が展示され、本学での学びの集大成ともいえる充実した展覧会となりました。

また、2月8日(土)、9日(日)、11日(火・祝)には、美術大学での学びをいかした雑貨やイラスト、陶器など学生の手作り作品が並ぶ「アート・フリマ」が学内各所で開催されたほか、公開合評会や学生による作品のプレゼンテーション、

パフォーマンス、ファッションショーなど、学内開催ならではのイベントが催されました。また、同時期に京都・dddギャラリーでは、嵯峨美術大学デザイン学科グラフィックデザイン領域2、3年次生の進級作品が展示された「Design ZOO いのち・ときめき・デザイン展」も開催されました。

今年度も、在学生のご家族をはじめ、卒業生や近隣の方、一般の方などおよそ4,000名もの方々にご来場いただき、盛況のうちに終わることができました。

なお、開催期間中に、卒業・修了年次の学生の作品を対象に、特に優秀な作品として各賞を選考いたしました(下記の一覧表参照)。受賞者は3月19日(木)挙行の卒業・修了証書授与式に先立って行われた授賞式で表彰されました。



	賞	学科	分野・領域	氏名
【嵯峨美術大学大学院】	大学院賞	芸術研究科	造形絵画	稲葉 月乃
	大覚寺賞	芸術研究科	デザイン	李 光姫
【嵯峨美術大学】	大学賞	造形学科	複合	杜御比 亜衣
	大覚寺賞	デザイン学科	イラストレーション	角谷 穂乃香
	芸術学部賞	造形学科	日本画・古画	田尾 桜
	〃	デザイン学科	生活プロダクト	宮崎 大吾
	教育後援会奨励賞	デザイン学科	キャラクターデザイン	阿野 崇
	〃	造形学科	日本画・古画	石倉 野乃花
	〃	造形学科	日本画・古画	岩崎 詩乃
	〃	デザイン学科	イラストレーション	坂井 理早
	〃	造形学科	複合	丸山 佑人
	〃	デザイン学科	染織・テキスタイル	宮本 環
	〃	デザイン学科	観光デザイン	村岡 香織
	〃	デザイン学科	キャラクターデザイン	油江 杏樹
	同窓会賞	造形学科	日本画・古画	川上 歩
〃	デザイン学科	グラフィックデザイン	望月 沙綾	

	賞	学科	専攻・分野	領域	氏名
【嵯峨美術短期大学】	大学賞	専攻科	美術専攻		安藤 小夢
	大覚寺賞	美術学科	マンガ分野	マンガ	吉村 拓真
	〃	専攻科	美術専攻		峰山 茉弓
	専攻科賞	専攻科	デザイン専攻		河野 萌
	美術学科賞	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン	水野 遼
	〃	美術学科	デザイン分野	広告デザイン	大和田 侑希
	〃	美術学科	コミックアート分野	コミックアート	宮尾 綾
	教育後援会奨励賞	美術学科	デザイン分野	絵本	飽浦 万穂
	〃	美術学科	デザイン分野	暮らしのグッズデザイン	稲田 圭那
	〃	美術学科	デザイン分野	イラストレーション	小笠原 美智
	〃	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン	岡村 孝子
	〃	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン	坂本 真唯
	〃	美術学科	デザイン分野	広告デザイン	竹崎 吏緒
	〃	専攻科	デザイン専攻		谷川 知花
	〃	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン	茶畑 萌加
	〃	美術学科	美術分野	日本画	中野 李保
	〃	美術学科	マンガ分野	マンガ	長谷川 摩季
	〃	美術学科	デザイン分野	アニメーション	藤元 唯佳
	〃	美術学科	美術分野	洋画・現代アート	水澤 雪乃
	同窓会賞	専攻科	デザイン専攻		堰口 るか
〃	美術学科	美術分野	日本画	竹下 麻衣	
〃	美術学科	美術分野	洋画・現代アート	古島 朋実	
〃	美術学科	コミックアート分野	コミックアート	樹田 智晶	

※教育後援会奨励賞、同窓会賞の氏名は50音順

本学関係者による展覧会情報

江島佑佳／嵯峨美術大学デザイン学科染織・テキスタイル領域 非常勤講師 「江島佑佳展」

会期：5月22日(金)～27日(水)
時間：12:00～18:00
会場：bonton(兵庫県芦屋市公光町10番10号 B.Block2階) <http://bon-ton.co.jp>

附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」スケジュール

「KAMINO 絵師展」

会期：4月22日(水)～5月8日(金)
時間：11:00～18:00(最終日16時まで)
休館：5月3日(日・祝)

「妖怪藝術展 ばけてん」

会期：5月12日(火)～31日(日)
時間：12:00～18:00(最終日17時まで)

※大学の授業や行事により、展覧会の内容や日時を変更する場合があります。

アートプレイス「アートスペース嵐」スケジュール

「くぼもとひろみ 作品展」

会期：4月22日(水)～5月8日(金)
時間：11:00～18:00(最終日15時まで)

「キャラクター デザイン 作品展」

会期：5月12日(火)～22日(金)
時間：11:00～18:00(最終日15時まで)
休館：5月17日(日)

※大学の授業や行事により、展覧会の内容や日時を変更する場合があります。

大学関連行事予定 Apr.2020 - Jun.2020

- | | |
|----|-------------------------|
| 4月 | 1日(水) …… (新入生オリエンテーション) |
| | 3日(金) …… 奨学金説明会(奨学金希望者) |
| | …… 学びのガイダンス(全体カリキュラム) |
| | …… 専門実習ガイダンス |
| | …… 履修登録ガイダンス、履修登録 |
| | …… 資格課程(学芸員、教職)ガイダンス 等 |
| | 6日(月) …… 前期授業開始 |
| | 25日(土) …… ミニオープンキャンパス |
| | 26日(日) …… 体験入学 |
| 5月 | 16日(土) …… 定期健康診断(在学生) |
| | 31日(日) …… オープンキャンパス |
| 6月 | 14日(日) …… 体験入学 |

※2020年度入学宣誓式・保護者説明会は新型コロナウイルス感染防止の観点から、中止となりました。

※大学関連行事は、都合により内容や日程を変更する場合があります。

青藤色 今号の色

青藤(あおふじ)とは、青がかった藤色のことで、青みの強いうすい青紫色のことで、藤色の派生色。「藤色」は藤の花の色に因んだ平安の頃より女性に人気の伝統色で、江戸時代になってもその人気は変わらず、江戸後期には「藤鼠」「藤納戸」「薄藤」など多くの派生色が生まれました。青藤色もその一つ。



学校法人 大覚寺学園
嵯峨美術大学
嵯峨美術短期大学



公式
Facebook



公式
Twitter



公式
YouTube

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地
TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 <https://www.kyoto-saga.ac.jp>

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学広報 第72号 2020年4月1日発行 編集：嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 入学広報グループ
発行：学校法人大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学
info@kyoto-saga.ac.jp

