

# 右京警察署との連携事業 防犯広報作品を制作しました

防犯を呼びかける京都市営バス「右京 安心・安全 防犯バス 右京防犯みまもり号」の外装広告および車内  
内に、本学ならびに右京警察署管内の大学生が制作した防犯広報作品が掲載されました。

2021年10月18日(月)には、作品が掲載されたバスのお披露目行事が右京区役所にて開催され、式典  
において京都府右京警察署長より感謝状を授与いただきました。右京防犯みまもり号は、右京区内をはじめ  
京都市内(32号系統、75号系統、80号系統、93号系統)にて期間限定で運行する予定です。

◇キャラクターデザイン(女性警察官) ※バスの外装広告3面(左右側面と後部)に作品が掲載!



制作: 澤田 光輝

(嵯峨美術大学 芸術学部 デザイン学科 グラフィックデザイン領域 3年次生)



澤田さんには個別に感謝状が授与されました。

◇外装広告(進行方向からみて右側: サイズ特大) ※標語が採用!



○標語「気をつけて! ひとりで帰るとあぶないよ 地域の方による見守りをお願いします」

制作: 大藏 千歳(嵯峨美術大学 芸術学部 デザイン学科 グラフィックデザイン領域 2年次生)

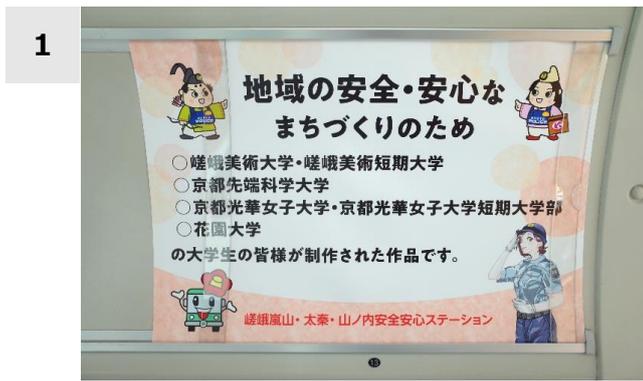
◇外装広告(バス後部) ※標語が採用!



○標語「鍵かけた? それだけじゃ足りないかも 今一度、出来る限りの防犯対策を」

制作: 小筆 音々(嵯峨美術短期大学 専攻科 美術専攻 1年次生)

◇車両内掲載広告（作品一覧）



- 1：参加大学の紹介広告（制作：右京警察署）
- 2：李 艶艶（嵯峨美術短期大学 美術学科 デザイン分野 2年次生）
- 3：須賀 紀乃花（嵯峨美術短期大学 美術学科 美術分野 2年次生）
- 4：川西 朗苗（嵯峨美術大学 芸術学部 造形学科 日本画・古画領域 3年次生）
- 5：多門 陽菜（嵯峨美術大学 芸術学部 造形学科 油画・版画領域 4年次生）
- 6：大澤 芽那（嵯峨美術短期大学 美術学科 美術分野 2年次生）
- 7：土屋 由香里（嵯峨美術大学 芸術学部 造形学科 複合領域 2年次生）
- 8：澤田 光輝（嵯峨美術大学 芸術学部 デザイン学科 グラフィックデザイン領域 3年次生）

## ◇式典の様子（記念写真）



## ◇連携活動レポート（まとめ）

本学は、右京警察署と2015（平成27）年7月に「嵯峨・嵐山地域の防犯のまちづくりに関する協定」を締結以来、これまでさまざまな連携活動を行ってまいりました。

本協定に基づき、今回は、防犯を呼びかける京都市営バス（右京防犯みまもり号）に掲載する「防犯に関するイラスト・標語制作」および「外装広告に掲載するキャラクターデザイン制作」の依頼を受けて取り組みました。

キャラクターデザイン（女性警察官）の採用をはじめ、バスの車両内に掲載された作品は、本学が最多採用（7作品）で、外装広告の標語は3枠中2枠に本学学生の作品を採用いただきました。

お披露目の際に実施された式典では、キャラクターデザインを制作した澤田さん、防犯広報作品の制作協力をした本学に対して京都府右京警察署長より感謝状を授与いただきました。

澤田さんは、「京都の女性警察官のイメージを膨らませてキャラクターを描きおこしました。今回の経験を今後の制作活動に生かしていきたいです。」とコメントし喜びを伝えました。

今回の連携をとおして、防犯について私たちに何ができるのか、改めて考えさせられる機会となりました。本学は、今後も積極的にデザインやアートをとおした社会貢献活動に取り組んでまいります。