

京都嵯峨芸術大学・短期大学部の学生による いけばな作品

授業クラス：華道Ⅴ、Ⅶ 指導教員：石川先生

華道Ⅴ、Ⅶは、花の由緒を知る「行事の花」や、自然を真直す「景色いけ」、挿花者の感性も生かす「応用作品」などを学んでいます。

3年、4年と継続して花に向き合った成果の作品をご覧ください。



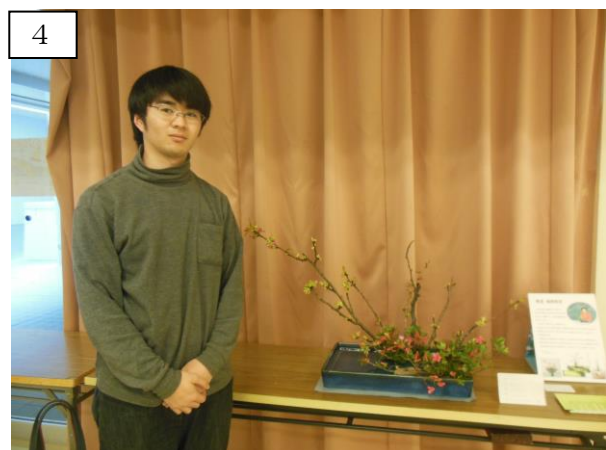
1 華道Ⅴ 挿花者：辻 明生 「祈り花」 (ガーベラ、オクロレウカ)



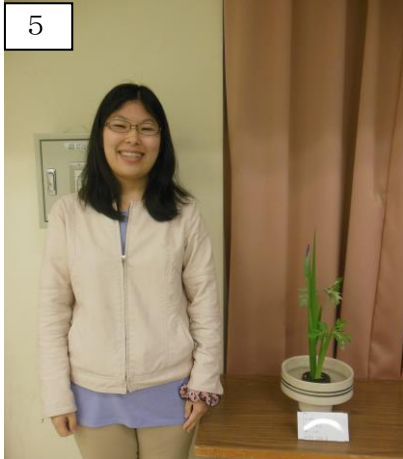
2 華道Ⅴ 挿花者：米谷奈月 「祈り花」 (フリージア、ガーベラ)



3 華道Ⅴ 挿花者：柳沢えみ JR 嵯峨嵐山駅にて 「嵐峡の景」 (桜、躑躅、立蔓) .



4 華道Ⅶ 挿花者：依田卓也



5



6

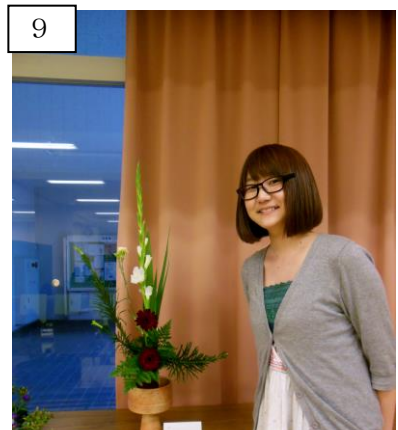


7

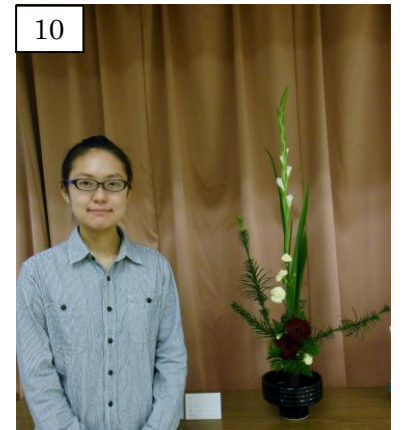
5 華道Ⅶ 挿花者：木下貴世 6 華道Ⅴ 挿花者：宮城諒子 7 華道Ⅴ 挿花者：谷内愛未
「三才格の応用作品」 (菖蒲、花菖蒲、蓬)



8



9



10

8 華道Ⅴ 挿花者：花野李砂 「三才格の応用作品」 (菖蒲、花菖蒲、蓬) 図書館にて
9 華道Ⅴ 挿花者：今西素子 10 華道Ⅴ 挿花者：藤井佑果
「荘厳華・真の行」 (ガラス、朝顔、ガーベラ、SPカーネーション、ミオン、レザーファン)



11



12



13

11 華道Ⅴ 挿花者：山本 茜 「荘厳華・真の行」 (ガラス、朝顔、ガーベラ、SPカーネーション、ミオン、レザーファン)
12 華道Ⅶ 挿花者：白神咲耶 13 華道Ⅶ 挿花者：川添友利子
生花 (燕子花)



14



15

14 華道Ⅴ 挿花者：辻本真奈実 15 華道Ⅶ 挿花者：高橋美野里 図書館にて
生花 (燕子花)

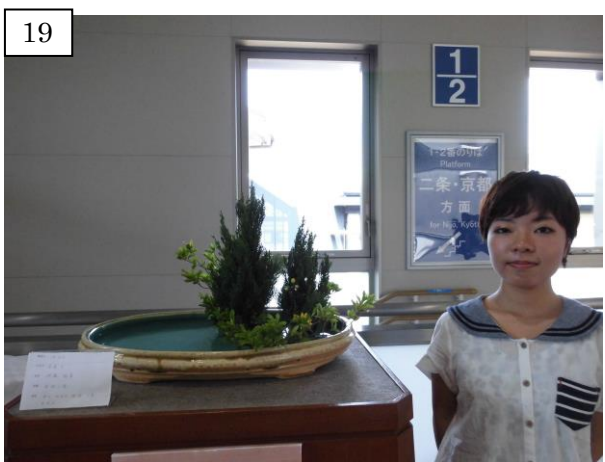


16



17,18

16 華道Ⅶ 挿花者：佐々木美音 17、18 華道Ⅴ 挿花者：高田佐織、石田あつみ
瓶花 (黄素馨、芍薬、甘野老)



19



20

19 華道Ⅴ 挿花者：伊藤柚菜 20 華道Ⅶ 挿花者：松永大我
庭湖の景 (伊吹杉、松、小菊、躑躅、庭湖石)



21



22



23

- 21 華道V 挿花者：三ツ木悠 庭湖の景 (伊吹杉、松、小菊、躑躅、庭湖石)
22 華道V 挿花者：山本茜 想い花 (紫陽花・葉蘭・ホトトギス) 図書館にて
23 華道V 挿花者：今西素子 荘厳華・行の草 (葉蘭、カー、ソネット、甘野老、紫陽花、レザーフアン、アスパラ)



24



25



26

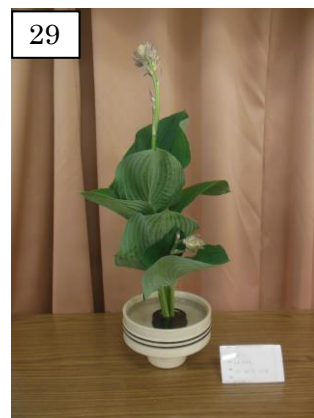
- 24 華道V 挿花者：宮田真由美 荘厳華・行の草 (葉蘭、カー、甘野老、紫陽花、ソネット、レザーフアン、アスパラ)
25 華道V 挿花者：米田 要 26 華道V 挿花者：國安香奈
瓶花の応用作品 (ワヅグム、ミニ薔薇、擬宝珠)



27



28



29

- 27 華道VII 挿花者：宮本佳典 瓶花の応用作品 (ワヅグム、ミニ薔薇、擬宝珠)
28 華道V 挿花者：福岡葉 29 華道V 挿花者：辻本真奈実
生花 (擬宝珠)



30

30 華道Ⅶ 挿花者：西宮尚子 生花（擬宝珠）



31

31 華道Ⅶ 挿花者：佐々木美音 飾盛体（ドラセナ・紫陽花・擬宝珠・カーネーション・アスクレピ°アス）
図書館にて



32,33

32、33 華道Ⅶ 挿花者：貴志樹、日野 睦
空相の花（アガパンサス、アンスリウム、谷渡り、クotton、ドラセナ、星形カーネーション）



34

34 華道Ⅴ 挿花者：藤井佑香 35 華道Ⅶ 挿花者：宮本佳典
生花（三才格の応用作品）「七夕の花」（矢筈芒、桔梗、河原撫子、リタゴ°）



35

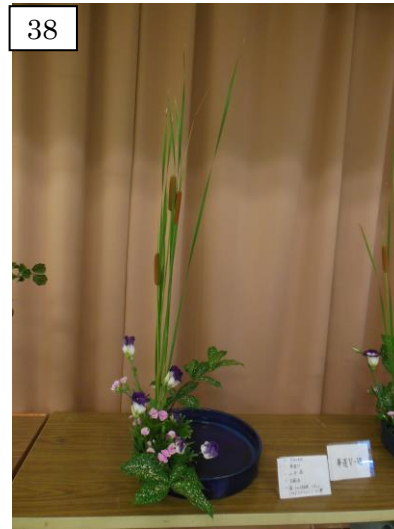


36

36 華道Ⅴ 挿花者：米田要 生花（三才格の応用作品）「七夕の花」（矢筈芒、桔梗、河原撫子、リタゴ°）



37 華道Ⅴ 挿花者：三ツ木悠 思い花 (オリエンタルリリー、竜胆、青楓)



38 華道Ⅴ 挿花者：山本茜 立盛体 (姫蒲、トルコ桔梗、リネット、立ち蔓、ドラセナ、ゴットセフィアナ)