

平成26年度(2014年度)後期 芸術学部2・3・4回生 時間割

| 時限              | 月曜日                                |          | 火曜日  |               | 水曜日                          |             | 木曜日                |           | 金曜日                                       |     | 土曜日                    |    | 時限                   |                      |
|-----------------|------------------------------------|----------|--|---------------|------------------------------|-------------|--------------------|-----------|---|-----|------------------------|----|----------------------|----------------------|
|                 | 授業科目                               | 担当       | 授業科目   | 担当            | 授業科目                         | 担当          | 授業科目               | 担当        | 授業科目                                      | 担当  | 授業科目                   | 担当 |                      |                      |
| 9:00~<br>10:20  | 【2】華道Ⅵ(9:00~11:50)(3年次以上)          | 石川       | 《セト》仏語ⅠA-2a  | 山本            | 現代芸術理論演習(3年次以上)              | 大森          | メディア技術史            | 三宅        | 【2】華道Ⅱb(9:00~11:50)                       | 中野  | 【2】華道Ⅱc(9:00~11:50)    | 香川 | 9:00~<br>10:20       |                      |
|                 | 【2】華道Ⅷ(9:00~11:50)(4年次)            | 石川       | 《セト》●独語A2  | 佐野            | 《抽》【2】技法演習Db(工芸)(9:00~11:50) | 日野田<br>上田   | 建築計画論              | 大森        | 《セト》書道Ⅰ-2                                 | 小西  | 【2】華道Ⅳb(9:00~11:50)    | 村上 |                      |                      |
|                 | 《セト》中国語Ⅰ-2                         | 銭        | 《セト》仏語Ⅱ-2  | 佐藤            | メディア工学                       | 金谷(-)<br>飛龍 | 東洋・日本美術理論演習(3年次以上) | 佐々木       | 《抽》コンピュータ基礎実習c                            | 西山  | 《セト》英語Ⅱb               | 佐野 |                      |                      |
|                 | 《セト》英語Ⅵ(3年次以上)                     | ホール      | 《抽》文章表現演習b   | 岩崎            | 西洋近代美術史                      | 芳野          | 文芸論A               | 佐藤        | 東洋・日本美術研究B                                | 佐々木 | 【2】●都の美を観る(9:00~11:50) | 西山 |                      |                      |
|                 | 心理学B(発達・青年心理学)                     | 康        | 《抽》情報基礎演習ⅠAc   | 日野田他          | 近代芸術研究                       | 佐藤          |                    |           | デザイン概論                                    | 坂田  |                        |    |                      |                      |
|                 | 《抽》【2】技法演習C<br>(9:00~11:50) 造形学科のみ | 大森       | 《博》博物館情報・メディア論(3年次以上)  | 芳野            | 東洋絵画論特講(3年次以上)               | 佐々木         |                    |           | 西洋美術理論演習(3年次以上)                           | 芳野  |                        |    |                      |                      |
|                 | 《教》教育原理(2年次)                       | 藤川       |  |               |                              |             |                    |           | ■現代美術研究(3年次以上)                            | 岩崎  |                        |    |                      |                      |
| 10:30~<br>11:50 | 【2】華道Ⅵ(9:00~11:50)(3年次以上)          | 石川       | 《セト》仏語ⅠA-2b  | 山本            | 《抽》【2】技法演習Db(工芸)(9:00~11:50) | 日野田<br>上田   | 《抽》●検定英語B          | 藤田        | 【2】華道Ⅱb(9:00~11:50)                       | 中野  | 【2】華道Ⅱc(9:00~11:50)    | 香川 | 10:30~<br>11:50      |                      |
|                 | 【2】華道Ⅷ(9:00~11:50)(4年次)            | 石川       | 色彩計画論  | 木田            | 《抽》情報基礎演習ⅠBb                 | 西山          | 華道理論Ⅱ              | 岡田        | 《セト》書道Ⅱ-2                                 | 小西  | 【2】華道Ⅳb(9:00~11:50)    | 村上 |                      |                      |
|                 | 《セト》仏語ⅠB-2                         | 森田       | 芸術思考法演習(3年次以上)   | 芳野            | 《抽》生涯スポーツ演習d(卓球)             | 増田          | 観光施設デザイン論          | 坂上        | 《抽》コンピュータ基礎実習d                            | 西山  | 《抽》コミュニケーション論ゼミ        | 佐野 |                      |                      |
|                 | 健康と運動                              | 増田       | 《セト》●独語B2  | 佐野            | 映像芸術論                        | 伊奈          | ビジュアルデザイン論         | 坂田        | 世界遺産論                                     | 真板  | 【2】●都の美を観る(9:00~11:50) | 西山 |                      |                      |
|                 | 《抽》【2】技法演習C<br>(9:00~11:50) 造形学科のみ | 大森       | アートマネジメント演習  | 木ノ下           | 京都文化論                        | 小林          | デザイン論講読Ⅱ           | 森本        | 商品企画論                                     | 楠林  |                        |    |                      |                      |
|                 | 《教》道徳教育論                           | 藤川       | 《博》博物館資料論  | 雨宮            | 西洋美術研究B                      | 栗山          | 《抽》情報基礎演習Ⅱb        | 大畑        | 現代作家論B                                    | 竹内他 |                        |    |                      |                      |
|                 | 《セト》英語Ⅳ(2年次以上)                     | ホール      | 文化人類学  | 鈴木<br>(伸)     | ■美術教育                        | 細谷          | 宗教学                | 佐藤        | ●絵本論                                      | 花田  |                        |    |                      |                      |
|                 |                                    |          | 現代美術論  | 松尾            | 観光文化論                        | 坂上          | アニメーション論           | 下西        | 東洋美術史                                     | 佐々木 |                        |    |                      |                      |
|                 |                                    |          | 日本建築文化史  | 矢ヶ崎           | 現代芸術研究B                      | 大森<br>芳野    | 情報科学               | 木田        | ■造形思潮研究(2010年度以前入学生のみ)                    | 岩崎  |                        |    |                      |                      |
|                 |                                    |          | 《抽》生涯スポーツ演習C(ゴルフ)  | 増田            | 先端芸術理論演習(3年次以上)              | 松本・倉山       | 工芸理論演習(3年次以上)      | 日野田       |   |     |                        |    |                      |                      |
|                 |                                    |          | 《抽》情報基礎演習ⅠAd   | 日野田他          | 広告論                          | 竹内          |                    |           |   |     |                        |    |                      |                      |
|                 |                                    | 人間論      | 岩崎   | 《教》教育相談論(3年次) | 康                            |             |                    |           |   |     |                        |    |                      |                      |
| 12:50~<br>14:10 | 【2】華道Ⅱa(12:50~15:40)               | 高砂       | 各学科 基礎科目・基幹科目(必修) ※各自で登録する必要はありません。<br><br>造形学科 2回生/造形基礎実習Ⅳ・作品研究Ⅳ<br>3回生/造形専門実習Ⅱ・作品研究Ⅵ<br>4回生/卒業制作<br><br>デザイン学科 2回生/デザイン基礎実習Ⅳ・デザイン基礎演習Ⅳ<br>3回生/デザイン専門演習Ⅱ<br>4回生/卒業制作Ⅱ(卒業研究Ⅱ)<br><br>(※担当者名省略) |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    |                      | 3<br>12:50~<br>14:10 |
|                 | 【2】華道Ⅳa(12:50~15:40)               | 林        |  |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    |                      |                      |
|                 | 生涯学習概論                             | 関目       |  |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    |                      |                      |
|                 | 《抽》健康科学演習Ba                        | 増田       |  |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    |                      |                      |
|                 | 《セト》英語Ⅱa                           | 佐野       |  |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    |                      |                      |
| 14:20~<br>15:40 | ●くらしと経済                            | 真鍋       |  |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    | 4<br>14:20~<br>15:40 |                      |
|                 | 【2】華道Ⅱa(12:50~15:40)               | 高砂       |  |               |                              |             |                    |           |   |     | 《通》●京の美意識(PM2:20~月1回)  | 芳野 |                      |                      |
|                 | 【2】華道Ⅳa(12:50~15:40)               | 林        |  |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    |                      |                      |
|                 | 《抽》健康科学演習Bb                        | 増田       |  |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    |                      |                      |
| 15:50~<br>17:10 | 《教》《通》教育実習(事後指導)(4年次)              | 細谷       |  |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    | 5<br>15:50~<br>17:10 |                      |
|                 | 《セト》●英語C2                          | 佐野       |  |               |                              |             |                    |           |   |     |                        |    |                      |                      |
|                 | 《教》美術科教育法Ⅱ(2年次)                    | 細谷       | 【2】シナリオ制作論Ⅱ(月1回)<br>(日程:9/30, 10/21, 11/18, 12/16, 1/20)   | 五代            | 《教》美術科教育法Ⅳ(3年次)              | 細谷          | 芸術と思想              | 鈴木<br>(創) | 【2】《通》《博》博物館実習(隔週)<br>(15:50~18:40・3年次以上) | 芳野  |                        |    |                      |                      |
| 17:20~<br>18:40 | 《教》教育経営学(3年次以上)                    | 関目       |  |               |                              |             | 《教》生徒指導論(2年次)      | 関目        | キャリアプランニングb                               | 江村  |                        |    | 6<br>17:20~<br>18:40 |                      |
|                 | 《教》教職実践演習(4年次)                     | 関目<br>細谷 |  |               |                              |             |                    |           | 《博》博物館展示論(前半)(隔週)                         | 芳野  |                        |    |                      |                      |
|                 |                                    |          |  |               |                              |             |                    |           | 文芸論B                                      | 本多  |                        |    |                      |                      |
|                 |                                    |          |  |               |                              |             |                    |           | 【2】《通》《博》博物館実習(隔週)<br>(15:50~18:40・3年次以上) | 芳野  |                        |    |                      |                      |

|   |   |
|---|---|
| 集中授業  | Web履修登録はできません。日程や登録方法等の詳細が決まり次第、教務掲示板に掲示するので必ず確認すること。   |
|   | 海外美術実地研究(アメリカ) 宇野・大島 2015年3月の10日間程度(予定) ※10月上旬に説明会を実施予定 |
|   | 国内美術研修(檜原村) 真板 2014年12月23日~26日(予定) ※10月上旬に説明会を実施予定      |
|   | 法学(日本国憲法) 國友 2015年2月10日~2月12日(予定)                       |
|   | 保存科学概論 北野 2015年2月12日~2月14日(予定)                          |
|   | 知的財産論 宮武 2015年2月12日~2月14日(予定)                           |
|   | シナリオ制作論Ⅱ(後半) 五代 2015年2月10日~14日(予定)                      |
|   | 《教》教育方法 柴田 2015年2月10日~2月13日(予定)                         |
| 《博》博物館展示論(後半) 雨宮 2015年2月12日~2月14日(予定)                   |   |
| 課外授業(茶道)  | 登録するには、茶道登録票を提出のこと。ただし課外授業のため、単位は認定されません。               |
| 表千家(通年) 河西 茶道Ⅰ(15:00~)・茶道Ⅱ(12:50~15:00 ※Ⅰ修了者) ※開講曜日:月曜日 |   |
| 裏千家(通年) 細川 茶道Ⅰ(15:00~)・茶道Ⅱ(12:50~15:00 ※Ⅰ修了者) ※開講曜日:月曜日 |   |

|        |   |
|--------|---|
| 科目名の略称 | <p>《抽》:抽選科目(履修人数に制限があるため抽選を行う科目。抽選の結果、履修が認められた場合のみ登録可能。抽選は上回生の履修を優先して行う。なお、登録の取り消しは認められない。)</p> <p>【2】:2時限連続で授業を行う科目</p> <p>《セト》:セット科目(学習効果上、科目間で相互に関係があるため、前期・後期にわたってセットで履修登録しなければならない科目。セット科目を前期に履修登録し、単位認定を受けた場合は後期のセット科目が自動的に履修登録される。)</p> <p>《通》:通年科目(年度途中での取り止めや、後期に別科目の履修はできない。)</p> <p>●:本学短期大学部開講の学内単位互換科目</p> <p>■:本学専攻科開講の学内単位互換科目</p> <p>◇:本学大学院開講の学内単位互換科目</p> <p>《教》:教職専門科目。課程登録者のみ履修可能。なお卒業単位に含まれない。</p> <p>《博》:博物館(学芸員)科目。卒業単位に含まれない。</p> |
|--------|---|