

京都嵯峨芸術大学

広報
40



Information

平成24年度生涯学習講座受講生募集中!

今年で10年目を迎える「生涯学習講座」は、日本画や洋画等のものづくり講座を中心に、各種文化講座、そして子ども講座まで幅広い内容で全75講座をご用意しています。
今年度の新講座として、「マンガ基礎講座」や「アンティーク・フィギュア制作」、嵯峨野に残る古墳や寺院等を見学する「京都・洛西の遺跡」等を開講致します。講座の詳細は本学HP(下記参照)をご覧ください。ご希望の方には、パンフレットを無料でお送りいたします。

※受付は先着順で、定員になり次第締切させていただきますのでご了承ください。
※「講座の雰囲気を見てから参加したい」という方のために自由見学会を開催します。
3月24日(土)～5月12日(土)に開講している講座を随時見学していただけます。
ご希望講座の開講日程を事前にお確かめの上、文化事業部へお越しください。
(自由参加、申込み不要)

講座内容、詳細は<http://www.kyoto-saga.ac.jp>をご覧ください。
HPからもお申込みいただけます。

【パンフレット請求・お問合せ先】
〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地 京都嵯峨芸術大学 文化事業部
TEL:075-864-7898 FAX:075-882-7770 E-mail:bunka@kyoto-saga.ac.jp

本学関係者による展覧会情報

■宇野 和幸 芸術学部造形学科/油画

『U know they mean』
会期:4月16日(月)～4月21日(土)
会場:Steps Gallery(東京)

■入佐 美南子 芸術学部造形学科/油画

『関西二科展』
会期:4月10日(火)～4月22日(日)
会場:京都市美術館(京都)

『2012年 春季二科展』

会期:4月17日(火)～4月22日(日)
会場:東京都美術館(東京)

■日野田 崇 芸術学部造形学科/陶芸

『“Ceramic/Figurative
北川宏人 林茂樹 日野田崇”展』
【3月開催】会期:3月28日(水)～4月9日(月)
会場:新宿高島屋 10F美術画廊(東京)
【5月開催】会期:5月16日(水)～6月4日(月)
会場:東京日本橋高島屋 6F美術画廊X(東京)

『ART KYOTO 2012』

会期:4月27日(金)～4月29日(日)
会場:国立京都国際会館 アネックスホール(京都)

『“Fairytale,Fantasy,and Fear”』

会期:～7月7日(土)
会場:Mint Museum of Craft+Design,Mint Museum Uptown (U.S.A.)

連続公開講座「京の美意識」スケジュール

四季をおりなす美しい景観に恵まれ、都として約1200年にわたる歴史の時を刻んできた京都の独特の知恵や美意識について、毎回、各分野の第一線で活躍されておられる講師をお招きして、ご講演いただいています(参加無料)。また、ご希望の方には過去の講演録を販売しています(一冊千円)。

■第69回 4月21日(土) 岩崎 裕美 <フリーアナウンサー・コミュニケーショントレーナー>	新しい京のまちおこし 人おこし 着物おこし
■第70回 5月26日(土) 濱口 十四郎 <京都の文化を映像で記録する 理事長>	無声映画に観る 「音と映像」について
■第71回 6月23日(土) 高田 亘 <車折神社宮司>	車折神社と富岡鉄斎
■第72回 7月14日(土) 山崎 浩彦 <有限会社 山崎かつら 専務取締役>	時代劇のかつら
■第73回 9月29日(土) 高井 和太 <貴船神社宮司>	山と森と水
■第74回 10月27日(土) 荒毛谷 潤 <鳥居形松明保存会会長>	鳥居形松明 その謎解きと保存会活動
■第75回 11月24日(土) 小野村 勇人 <有限会社 彩色設計 代表取締役社長・本学卒業生>	京都とモンゴル (文化財修復の交流)
■第76回 12月22日(土) 高津 博行 <株式会社 高津商会 代表取締役社長>	日本映画を支える小道具
■第77回 3月23日(土) 芳野 明 <本学教授>	道具が語る人の思い ～嵯峨大念仏狂言の面と装束～

※いずれの回も14:20～有響館G401教室にて(参加無料)。
お申込み・お問合せは文化事業部まで。TEL.075-864-7898

あらし山びこスケジュール

本学附属図書館の児童書コーナー「あらし山びこ」では、近隣の小学生や児童を対象に、季節に合わせた絵本の読み語りイベントを開催しています。地域のみなさんと京都の文化を学び、ふれあう時を一緒に過ごしなが、子どもたちの読書の第一歩を応援しています。

日時:第3土曜日(8月、1月～3月除く) 13:00～ 入場料:無料 参加自由
場所:京都嵯峨芸術大学 萩原キャンパス「有響館」1階 附属図書館内

【絵本読み語り】				【えほんとおそぼ】		
回	日程	プログラム	テーマ	回	日程	時間
1	5月19日(土)	30分	ぐんぐん	1	4月21日(土)	13:00～13:30
2	7月21日(土)	60分	かわ	2	6月16日(土)	13:00～13:30
3	10月20日(土)	30分	みのり	3	9月15日(土)	13:00～13:30
4	12月15日(土)	30分	ふゆ	4	11月17日(土)	13:00～13:30

※大学授業や行事等により開催日やテーマを変更する場合があります。

【編集後記】2012年度がスタートしました。新入生のみなさん、ようこそ嵯峨芸へ!40周年記念イヤーは終了しましたが、今年度も失速することなく学校を盛り上げていきたいと思ひます。広報室では日々のみなさんの動向や、イベントなどの情報を収集し、学生生活を支援するべく奮闘しております。学内でのイベントやおもしろそうな事がありましたら、事務局・広報室まで教えてください。 (広報室)



学校法人 大覚寺学園
京都嵯峨芸術大学 大学院・芸術学部・短期大学部

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地 TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 <http://www.kyoto-saga.ac.jp>
京都嵯峨芸術大学広報 第40号 2012年4月2日発行 編集:京都嵯峨芸術大学 総務部 広報室 発行:学校法人 大覚寺学園 京都嵯峨芸術大学



CONTRIBUTION

寄稿文 5

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。
今回は新年度を迎えるにあたり、本学の理事長、学長からのメッセージをお届けいたします。

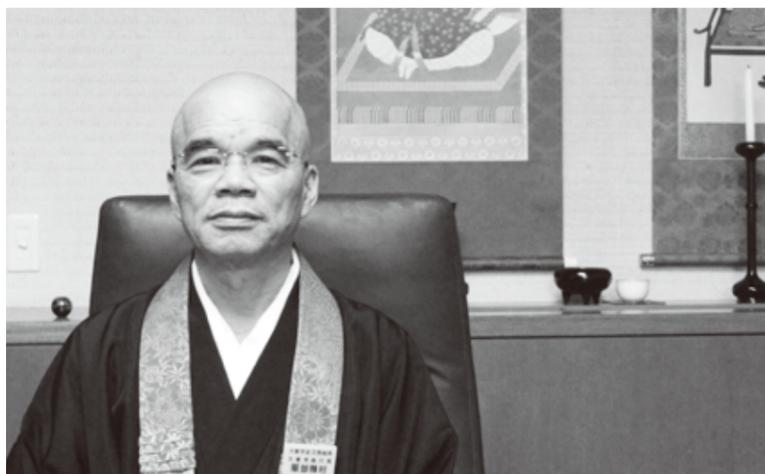
かけがえのない思い出を・・・

大覚寺学園 理事長 服部精村



京都嵯峨芸術大学の入学式を終えられた皆さんは、芸大生として2年または4年間の学生生活に入ります。専攻科や大学院に進まれるとさらに長い学生生活となり、夢と希望、そして少なからず将来への不安を抱きながらの出発ではないかと思えます。すでに高等学校や美術研究所で絵画やデザイン勉強をして入学した方も多々ありますが、はじめて大学で美術を学ぶ方もおられるでしょう。本学の教育課程は皆さんが培ってきた土壌をより豊かにするべく、それぞれの芸術意欲に応じ、様々な分野に区分された領域から科目を選択できる仕組みになっています。日頃の学習については、教授陣や教務部が親切にサポートしてくれ

京都嵯峨芸術大学の入学式を終えられた皆さんは、芸大生として2年または4年間の学生生活に入ります。専攻科や大学院に進まれるとさらに長い学生生活となり、夢と希望、そして少なからず将来への不安を抱きながらの出発ではないかと思えます。すでに高等学校や美術研究所で絵画やデザイン勉強をして入学した方も多々ありますが、はじめて大学で美術を学ぶ方もおられるでしょう。本学の教育課程は皆さんが培ってきた土壌をより豊かにするべく、それぞれの芸術意欲に応じ、様々な分野に区分された領域から科目を選択できる仕組みになっています。日頃の学習については、教授陣や教務部が親切にサポートしてくれ



新入生諸君へ —のびのびと豊かな自己形成を—

京都嵯峨芸術大学 学長 三好郁朗

本学が位置する嵯峨野一帯は、京都でも最も古くから開かれた地域であり、自然と歴史文化の融合が優しく暖かい環境となつて、諸君の毎日を守ってくれるでしょう。ひととこの恵まれた環境で、のびのびと豊かな学園生活を送ってもらいたいと思います。

野一帯は、京都でも最も古くから開かれた地域であり、自然と歴史文化の融合が優しく暖かい環境となつて、諸君の毎日を守ってくれるでしょう。ひととこの恵まれた環境で、のびのびと豊かな学園生活を送ってもらいたいと思います。



京都嵯峨芸術大学の入学式を終えられた皆さんは、芸大生として2年または4年間の学生生活に入ります。専攻科や大学院に進まれるとさらに長い学生生活となり、夢と希望、そして少なからず将来への不安を抱きながらの出発ではないかと思えます。すでに高等学校や美術研究所で絵画やデザイン勉強をして入学した方も多々ありますが、はじめて大学で美術を学ぶ方もおられるでしょう。本学の教育課程は皆さんが培ってきた土壌をより豊かにするべく、それぞれの芸術意欲に応じ、様々な分野に区分された領域から科目を選択できる仕組みになっています。日頃の学習については、教授陣や教務部が親切にサポートしてくれ

京都嵯峨芸術大学の入学式を終えられた皆さんは、芸大生として2年または4年間の学生生活に入ります。専攻科や大学院に進まれるとさらに長い学生生活となり、夢と希望、そして少なからず将来への不安を抱きながらの出発ではないかと思えます。すでに高等学校や美術研究所で絵画やデザイン勉強をして入学した方も多々ありますが、はじめて大学で美術を学ぶ方もおられるでしょう。本学の教育課程は皆さんが培ってきた土壌をより豊かにするべく、それぞれの芸術意欲に応じ、様々な分野に区分された領域から科目を選択できる仕組みになっています。日頃の学習については、教授陣や教務部が親切にサポートしてくれ

京都嵯峨芸術大学の入学式を終えられた皆さんは、芸大生として2年または4年間の学生生活に入ります。専攻科や大学院に進まれるとさらに長い学生生活となり、夢と希望、そして少なからず将来への不安を抱きながらの出発ではないかと思えます。すでに高等学校や美術研究所で絵画やデザイン勉強をして入学した方も多々ありますが、はじめて大学で美術を学ぶ方もおられるでしょう。本学の教育課程は皆さんが培ってきた土壌をより豊かにするべく、それぞれの芸術意欲に応じ、様々な分野に区分された領域から科目を選択できる仕組みになっています。日頃の学習については、教授陣や教務部が親切にサポートしてくれ

京都嵯峨芸術大学の入学式を終えられた皆さんは、芸大生として2年または4年間の学生生活に入ります。専攻科や大学院に進まれるとさらに長い学生生活となり、夢と希望、そして少なからず将来への不安を抱きながらの出発ではないかと思えます。すでに高等学校や美術研究所で絵画やデザイン勉強をして入学した方も多々ありますが、はじめて大学で美術を学ぶ方もおられるでしょう。本学の教育課程は皆さんが培ってきた土壌をより豊かにするべく、それぞれの芸術意欲に応じ、様々な分野に区分された領域から科目を選択できる仕組みになっています。日頃の学習については、教授陣や教務部が親切にサポートしてくれ

