



京都嵯峨芸術大学

広報
41

Information

本学関係者による展覧会情報

■日野田 崇 芸術学部造形学科/陶芸
『“Fairytale, Fantasy, and Fear”』
会期:~7月7日(土)
会場:Mint Museum of Craft+Design, Mint Museum Uptown (U.S.A.)

■小西 浩太 芸術学部造形学科/書道
『現創会書展』
会期:7月6日(金)~7月8日(日)
会場:京都市美術館(京都)

附属博物館 スケジュール

■『発見!大覚寺-旧嵯峨御所の出土品』
期 間:2012年6月17日(日)~7月29日(日)
開館時間:10:00~17:00
休 館 日:日曜日(但し、6月17日、7月29日を除く)
主 催:京都嵯峨芸術大学
協 力:旧嵯峨御所大覚寺門跡

附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」スケジュール

■『セルビア-日本(京都)交流展』
期 間:2012年7月3日(火)~7月16日(月・祝)
開館時間:10:00~18:00(最終日17:00まで)
休 館 日:無休
主 催:京都嵯峨芸術大学造形学科版画・油画分野
※スケジュールは変更になる場合があります。

連続公開講座「京の美意識」スケジュール

四季をおりなす美しい景観に恵まれ、都として約1200年にわたる歴史の時間を刻んできた京都の独特の知恵や美意識について、毎回、各分野の第一線で活躍されておられる講師をお招きして、ご講演いただいています(参加無料)。また、ご希望の方には過去の講演録を販売しています(一冊千円)。

■第71回 6月23日(土) 高田 亘 <車折神社宮司>	車折神社と富岡鉄斎
■第72回 7月14日(土) 山崎 浩彦 <有限会社 山崎かつら 専務取締役>	時代劇のかつら
■第73回 9月29日(土) 高井 和太 <貴船神社宮司>	山と森と水
■第74回 10月27日(土) 荒毛谷 潤 <鳥居形松明保存会 会長>	鳥居形松明 その謎解きと保存会活動
■第75回 11月24日(土) 小野村 勇人 <有限会社 彩色設計 代表取締役社長・本学卒業生>	京都とモンゴル (文化財修復の交流)
■第76回 12月22日(土) 高津 博行 <株式会社 高津商会 代表取締役社長>	日本映画を支える小道具
■第77回 3月23日(土) 芳野 明 <本学教授>	道具が語る人の思い -嵯峨大念仏狂言の面と装束-

※いずれの回も14:20~有響館G401教室にて(参加無料)。
お申込み・お問合せは文化事業部まで。TEL.075-864-7898

あらし山びこスケジュール

本学附属図書館の児童書コーナー「あらし山びこ」では、近隣の小学生や児童を対象に、季節に合わせた絵本の読み語りイベントを開催しています。地域のみなさんと京都の文化を学び、ふれあう時を一緒に過ごしながら、子どもたちの読書の第一歩を応援しています。

日 時:第3土曜日(8月、1月~3月除く) 13:00~
入場料:無料 参加自由
場 所:京都嵯峨芸術大学 糀原キャンパス「有響館」1階 附属図書館内

[絵本読み語り]				[えほんとおそぼ]		
回	日程	プログラム	テーマ	回	日程	時間
2	7月21日(土)	60分	かわ	2	6月16日(土)	13:00~13:30
3	10月20日(土)	30分	みのり	3	9月15日(土)	13:00~13:30
4	12月15日(土)	30分	ふゆ	4	11月17日(土)	13:00~13:30

※大学授業や行事等により開催日やテーマを変更する場合があります。

[編集後記] 日に日に暑くなる毎日ですが、みなさんいかがお過ごしでしょうか。さて、同誌面にもご紹介しましたが、大学案内2013年が遂に完成しました。2013年度版は「短大」・「四大」そして「Life&style嵯峨的生活」なる、学生生活にスポットを当てた学生本の3つが分冊になっています。「短大」・「四大」は情報の分かりやすさ、見た目の上品さにこだわりました。学生本は短大イラスト領域・神谷先生の描き下ろしイラストを誌面に構成し、かわいらしさや読みやすさを重視して制作しました。在学生のみなさんにご覧になって楽しめる内容になっていますよ!是非チェックしてみてくださいね。(総務課)

大学関連行事予定
Jun.2012 - Sep.2012

- 6月16日(土) ■あらし山びこ[えほんとおそぼ]
- 6月17日(日) ■オープンキャンパス
- 6月23日(土) ■京の美意識「車折神社と富岡鉄斎」
- 7月6日(金) ■夏祭り(予定)
- 7月14日(土) ■京の美意識「時代劇のかつら」
- 7月21日(土) ■あらし山びこ[絵本読み語り]テーマ:かわ
- 7月27日(金) ■オープンプラス
- 7月28日(土) ■オープンキャンパス
- 7月29日(日) ■オープンキャンパス
- 8月4日(土) ■前期授業終了
- 8月23日(木)~25日(土) . . . ■愛宕古道街道灯し
- 9月3日(月)~8日(土) . . . ■前期集中授業
- 9月15日(土) ■あらし山びこ[えほんとおそぼ]
- 9月29日(土) ■京の美意識「山と森と水」
- 9月30日(日) ■オープンキャンパス



学校法人 大覚寺学園
京都嵯峨芸術大学 大学院・芸術学部・短期大学部

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地 TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 http://www.kyoto-saga.ac.jp
京都嵯峨芸術大学広報 第41号 2012年6月1日発行 編集:京都嵯峨芸術大学 総務課 発行:学校法人 大覚寺学園 京都嵯峨芸術大学 info@kyoto-saga.ac.jp



<開催概要>
 イベント名:「船越レディースを応援すっ!被災地とアートでつながろう」
 日 時: 4月18日(水)15:40~18:00頃
 場 所: 京都嵯峨芸術大学 造形学科 油画分野ゼミ室
 実施スタッフ: 松谷 めぐみ(京都嵯峨芸術大学 造形学科 油画分野3回生)
 伊東 慎吾(Team SAKE)
 参 加 者: 学内有志の学生
 ゲ ス ト: 船越レディース(五十音順) 阿部 ひろ子さん、伊勢 安子さん、
 生出 貞子さん、中里 好子さん、中里 良子さん



造形学科
油画分野の
 活動に注目!

本学芸術学部造形学科 油画分野の学生と、東日本大震災・被災地のひとつである石巻市雄勝町(おがつちよう)・船越の「おがつちよう」・船越レディースが協同で、瓦礫の中から拾い上げた雄勝石(おがつちよう)に絵付けをし、オリジナルペンダント、ストラップを作るワークショップが4月18日(水)に本学油画分野ゼミ室で開催されました。

このペンダント・ストラップは多数のメディアに取り上げられるなどして人気商品となり、生産が追いつかない事情を受け、油画分野学生の松谷めぐみさんが中心となって絵付けを手伝うワークショップを企画し、実現に至りました。

当日は油画分野の学生のみならず、短大・四大と分野を越えた有志30名以上の学生が集まりま

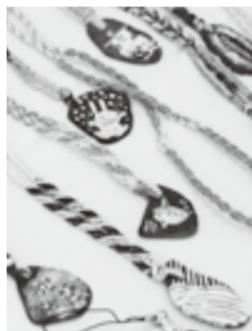
東日本大震災被災地 石巻市雄勝町・船越の
瓦礫の石に絵付けして
オリジナルアクセサリーを制作



船越レディースのみなさんと会話を楽しみながら絵付け制作中。



仕上がった作品を並べて一日の感想を述べる船越レディースのみなさん。



仕上がった作品。原材料の雄勝石は地元の屋根瓦に多く使われていました。

CLOSE UP!

特集 5

普段同じ大学内で勉強をしても他の学科・分野の学生がどんな活動を行っているかは、なかなか見えないもの。実技実習の他にもさまざまな取り組みが日々行われています。今回は近いようで遠い、そんな学際・分野の活動の一部をご紹介します。

造形学科
染織研究室の
 活動に注目!

企業とコラボレーション
エコバッグを東京・日本橋三越で展示

造形学科染織研究室の現4回生(当時3回生)8名らが、昨年(2011年)から取り組んでいるプロジェクト。東伸工業とコラボレーションしたエコバッグを制作し、4月4日(水)〜10日(火)まで日本橋三越で展示しました。このプロジェクト内容について、担当教員の上田香先生にお話を伺いました。



東伸工業工場見学の様子



「そもそも始まりは工業の方から技術指導に参加していただいたのインターンシップに染織の学生が参加した際、現場を知るために工場の見学もあわせて実施した。また、三越の方にも商品開発の観点から学生作品についてアドバイスをもらったりと、有意義な授業となりました。普段の研究テーマに沿った発想でデザインを考える学生もいれば新たなテーマでパターンを生み出す学生もいました。」

「基本的なデザインに関しては染織の教員で指導を行いましたが、東伸工業(捺染機メーカー)の学生もあわせて実施した。また、三越の方にも商品開発の観点から学生作品についてアドバイスをもらったりと、有意義な授業となりました。普段の研究テーマに沿った発想でデザインを考える学生もいれば新たなテーマでパターンを生み出す学生もいました。」



学生3人のデザインが選ばれたと聞きました

「当初はデザイン案に対して具体的なプランは決まっていりませんでした。最終的に選ばれた本学3人のデザインを基に、エコバッグを作り期間限定で日本橋三越の紳士服売り場に展示・配布(1万円以上購入者のみ)することにしました。また、ナイロン地にプリントした学生のデザインパターンを合わせて展示し、人気投票を行い1位になったデザインをブルゾンとして販売する予定です。」

「学生と企業との連携プロジェクトというのは学



展示されたエコバッグ。右から岡根安奈さん、野口結衣さん、友寄万梨奈さんの作品。

大学報告

入学宣誓式 報告



大学の2012(平成24)年度入学宣誓式を4月2日(月)に挙行いたしました。...

Table with 2 columns: Department/Category and Student Count. Includes data for Kyoto Sanga University Graduate School and Faculty of Art Design.

2013年度 大学案内 完成!



2013年度学生募集用の大学案内が完成しました。今年度は芸術学部と短期大学の冊子をそれぞれ分けて、さらに在学生の生活スタイルを窺い知ることができるよう「Life & Style」をテーマとした冊子を...

2011年度 就職概況

2012年3月卒業生の大学求人倍率は1.23倍となり、企業求人総数は前年比3.8%減の55万9千人に落ち込むなど依然として厳しい経済環境が続いています。...

今年度の就職状況は、卒業生に対する就職希望者の比率が60.9%、就職希望者に対する就職決定者の比率が72.4%となり就職決定者の比率が前年より10.8ポイント上昇しました。...

Table showing job status for the Faculty of Art Design (2011 Academic Year). Columns include category, number of students, and percentage.

Table showing job status for the Faculty of Short-Term University (2011 Academic Year). Columns include category, number of students, and percentage.

※進路内訳数(人)÷卒業生数=比率(%)

入試説明会 シーズン到来



今年度も、他の芸術系大学と合同で行われる説明会や高校内・美術研究所内の説明会など全国各地で開催される入試説明会に参加します。...

生活、就職や奨学金の内容などに加え、オープンキャンパス、オープンクラスなどイベントの情報提供も行っています。(入試課)

TOPICS

告知

2012年度 オープン キャンパス 情報



この作品は、パラパラマンガを利用したアナログベースのアニメーションと装置が一体化しており、鑑賞者が自分の手で装置レバーを回すことにより、アニメーションの速度が調節できる仕組みになっています。(総務課)

2012年度のオープンキャンパスは、6月17日(日)、7月28日(土)、7月29日(日)、9月30日(日)に開催し、7月27日(金)にはオープンクラスを開催します。...

今年度も、他の芸術系大学と合同で行われる説明会や高校内・美術研究所内の説明会など全国各地で開催される入試説明会に参加します。...

教員・在学生の活躍

有馬玩具 寄贈



第40回卒業修了制作展において、同窓会賞を受賞された観光デザイン学科中俣貴乃さんの作品「SOREZORE」を見る人によって変化するアニメーション」が有馬玩具博物館(兵庫)に寄贈されることになりました。(総務課)

この作品は、パラパラマンガを利用したアナログベースのアニメーションと装置が一体化しており、鑑賞者が自分の手で装置レバーを回すことにより、アニメーションの速度が調節できる仕組みになっています。(総務課)

地域連携

大覚寺 陶器と花器の展示



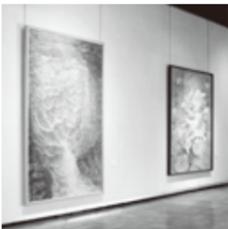
「嵯峨野の自然を飾る花・嵯峨・陶」のコラボ展が2012年4月13日(金)～15日(日)にかけて、旧嵯峨御所大覚寺跡の宸殿にて開催されました。...

この作品は、パラパラマンガを利用したアナログベースのアニメーションと装置が一体化しており、鑑賞者が自分の手で装置レバーを回すことにより、アニメーションの速度が調節できる仕組みになっています。(総務課)

今年度も、他の芸術系大学と合同で行われる説明会や高校内・美術研究所内の説明会など全国各地で開催される入試説明会に参加します。...

附属機関

博物館・ギャラリー 企画報告



附属ギャラリーでは、2012年3月～4月にかけて2つの展覧会が行われました。「2011年度生涯学習講座受取作品展」では生涯学習講座「ものづくり講座」の受講生が1年間の成果を発表、約80点の力作が揃いました。...

4月2日～22日の京都嵯峨芸術大学の先人達第5回林調一展では、初期の作品から近年の作品まで13点を展示しました。...

京都府民に配布することになりました。(総務課)

れの方々に、一般の方々にも多生方の作家としての作品が並び、学生の創作意欲も、刺激を受けたのではないだろうか。(博物館ギャラリー課)