

NEWS

大学報告

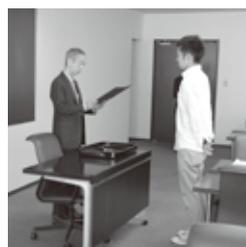
5

大学認証 評価 短期大学 第三者評価 報告

私立大学は7年に1度、外部機関による評価を受けることが義務付けられています。本学は前回は平成18年度に適合の認証を得ることができましたが、本年度はそれから7年目となり、2回目の評価を受審することになります。去る10月1日(火)、2日(水)に短期大学基準協会による短期大学の第三者評価訪問調査、11月12日(火)、13日(水)に日本高等教育評価機構による大学機関別認証評価実地審査があり、それぞれ6月に提出した自己評価報告書をもとに面談、学内視察、資料審査等が行われました。今後各評価機関による評価が行われ、本年3月頃に評価結果が通知されます。結果については広

報誌、大学ホームページにて公表いたします。
(総務経理課)

2013年度 9月卒業 報告



9月11日(水)ならびに18日(水)の教授会において、芸術学部7名、短期大学部4名の卒業を認定いたしました。

9月25日(水)に卒業式を挙行し、担当教員出席のもと森本学長から学位記

が授与されました。
(学務課)

嵐芸祭開催 報告



恒例の学園祭「嵐芸祭」を11月2日(土)、3日(日)に開催いたしました。

主なイベントとしてアーティスト中村佑介さんの講演会・サイン会を開催、多くの来場者にお楽しみだけしました。またインディーズバンドや軽音楽部による音楽イベント「SAGAsonic2013」も開催され、盛り上がりを見せました。その他、ランゲイ動物園や、学内外から多くの人が参加した学生による仮装イベント「サガコス」、ダンス

部によるパフォーマンス、早食い競争「そば王決定戦」などが行われました。それ以外に毎年恒例の模擬店やフリーマーケットなど、学生企画で盛り上がった2日間でした。

また嵐芸祭実行委員会装飾部を中心とした装飾は、多くの方から直接うれいお声をかけていただくことができました。

(嵐芸祭実行委員長 小澤綾菜)

ホーム カミングデー 開催



嵐芸祭期間中の11月3日(日)13時から、有響館2Fの情報フロアにおいて恒例の「嵯峨芸・嵯峨美ホームカミングデー」を開催いたしました。

卒業生や、三好前学長を始めとした退職教職員

の皆様をお迎えし、スイーツバイキングや、職員による野点でもてなしを行いました。

持山同窓会長のご挨拶、森本学長の就任記念講演と続き、鏡割りの代わり

レモニーとして、いけば盛り上がり、名残をおしみな嵯峨御流の先生方の指導のもとに、豪華なお花を参加者全員で完成させ、会場を華やかに彩りました。

(総務経理課)

同窓会によるイベント「来て来て、当たり年!」で

TOPICS

教員・在学生・卒業生の活躍

各種連携事業

神戸 ビエンナーレ 2013 レポート



10月1日(火)から12月1日(日)までの2か月間、本学芸術学部の大森正夫教授がアーティスティックディレクターを務める「港で出合う芸術祭神戸ビエンナーレ2013」が神戸市内の各地で開催されました。

神戸ビエンナーレは今年で4回目を迎える伝統芸術から現代アートまで様々な芸術文化を発信する大型芸術祭で、コンペティション形式を活用した多彩なジャンルの芸術文化の展示やパフォーマンスが展開さ

れました。9つのコンペティション部門のうち、現代陶芸展において短期大学部卒業生の松谷文生さんが神戸ビエンナーレ大賞を受賞。ヨミックイラスト展において芸術学部造形学科油画分野2回生の田岡菜穂さんが

入賞しました。また、今回初めて開催された「大学作品展」に、芸術学部造形学科油画分野・山本ゼミ(前期展示10月1日~10月29日)と、短期大学部美術学科洋画領域・洋画研究室(後期展示

11月2日~12月1日)が出展しました。(広報室)

文化庁メディア芸術祭で 卒業生が文部科学大臣賞 (優秀賞)受賞



(C)燃える仏像人間製作委員会

文化庁メディア芸術祭は、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門において優れた作品を顕彰するメディア芸術の総合フェスティバルです。第17回となる本年度過去最多となる84か国から

4,347点の応募作品が寄せられたなか、エンターテインメント部門において、芸術学部観光デザイン学科卒業生(2009年卒)の宇治茶(本名:奥田哲史)さんの監督作品「燃える仏像人間」が「文部科学大臣賞(優秀賞)」を受賞しました。

本作品は奥田哲史さんのデビュー作で、劇メーション「切り絵を背景の上で動かし、特殊加工する技法」というアニメの原点的な手法で制作されており、圧倒的な画力とその世界観が内外から高く

評価され「ゆがび国際フアンタスティック映画祭2013」への出品や、5月からの全国公開でも話題となりました。この作品には、本学客員教授の安斎レオ先生もプロデューサー担当として参加しています。

受賞作品展は2月5日(水)から2月16日(日)まで、東京・六木の国立新美術館を中心に開催されます。(広報室)

京都 デザイン賞で 本学学生が 受賞、入選

「京都デザイン賞」は、京都の伝統と文化を守りながら、新たなデザイン手法を用いて「新しい京都のデザイン」の創出を図る作品を募集するコンペティションで、分野はグラフィックデザイン、写真、イラストレー

ション、ファッションデザイン、プロダクトデザイン他多岐にわたり、製品化・実用化することを前提とした「提案部門」と、既に製品化・実用化されたものを対象とした「作品および製品部門」の2部門が

あります。2013年度、本学短期大学部専攻科デザイン専攻1回生の藤田久仁香さんの作品が「学生賞」を受賞。芸術学部デザイン学科生活デザイン領域3回生の河中冨子さんと、

短期大学部専攻科デザイン専攻1回生の村中沙紀さんの作品が入選し、受賞・入選作品は10月29日(火)から11月4日(月)まで京都府庁旧本館2階で展示されました。(広報室)

京都 広告賞で 本学学生が 多数受賞



第23回「京都広告賞」に出品した本学学生が多数受賞しました。「京都広告賞」は、若いクリエイターの育成とクリエイティブ能力の向上などを目的とした公募展で、一般と学生の区別なく選考されます。

協賛各社から出された指定課題に対し、オリジナル作品を提出し優秀作品を選出するというもので、数多くの社会人デザイナーも含めた応募の中で、見事受賞を勝ち取りました。受賞者の中でも芸術学部デザイン学科3

回生の坂本みささんは、全部門の作品の中で学生の応募としては最高評価の「学生グランプリ」に輝きました。入賞者の作品は11月22日(金)から28日(木)まで、GUST(金)から28日(木)まで、GUST御池(御池地下街広場)にて展示されました。(広報室)

受賞者

- 【学生グランプリ】
坂本 みさき
(芸術学部デザイン学科3回生)
- 【新聞広告部門 佳作】
清水 紗希
(芸術学部デザイン学科3回生)
高瀬 彩加
(芸術学部デザイン学科3回生)
安田 真理愛
(芸術学部デザイン学科3回生)
- 【テレビCM部門 銅賞】
大塚 誠也
(芸術学部デザイン学科3回生)
松永 大我
(芸術学部デザイン学科3回生)
- 【インターネット広告
パナー部門 銅賞】
鈴木 さくら
(芸術学部デザイン学科3回生)

嵐山小、 双ヶ丘中の 生徒達が 図書館見学 に来校



10月16日(水)に京都市立嵐山小学校の2年生2クラス67人が、10月31日(木)に京都市立双ヶ丘中学校2年生の生徒33名が、図書館見学に来てくれました。普段入ることのできない大学の図書館に緊張しながらも、

小学生や中学生の皆さんは興味津々の様子、飛び出す絵本や動植物の写真集、人物やイラストの描き方が書かれた技術書、本卒業生後、活躍されている作家の作品、古い時代の貴重書など、本学が所蔵する約13

万冊の蔵書の中から芸術大学ならではの珍しい本を紹介し、いろいろなコーナーを見学していただきました。電動書架、漫画コーナー、児童書コーナー「あらし山びこ」などは大人気。小学生や中学生にとって普段

入ることのない大学附属図書館の見学は新鮮な体験だったようです。(文化事業推進課)

告知

第42回「卒業・修了制作展」
「進級制作展」
告知



卒業・修了制作展の様子(昨年度)

年に一度の大イベント「卒業・修了制作展」を2月5日(水)～9日(日)に京都市美術館にて開催いたします。この展覧会では、主に芸術学部4回生、大学院生、短期大学部2回生、専攻科生の作品を発表します。本学の教育成果をご覧いただくことができますので、ぜひ足をお運びください。

また、時期を合わせて2月5日(水)～9日(日)に「進級制作展」を大学内で開催いたします。この

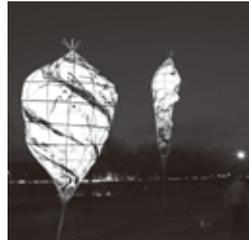


進級制作展の様子(昨年度)

展覧会名:第42回「卒業・修了制作展」
会期:平成26年2月5日(水)～9日(日)
時間:9:30～17:00(入場は16:30まで)
会場:京都市美術館
交通:地下鉄東西線「東山」駅から徒歩10分
市バス「京都会館美術館前」下車すぐ

展覧会名:第42回「進級制作展」
会期:平成26年2月5日(水)～9日(日)
時間:9:30～17:00
会場:京都嵯峨芸術大学 学内
阪急電車「松尾大社」駅から徒歩15分(スクールバス有)
京福電鉄「車折神社」駅から徒歩5分
京都バス・市バス「車折神社前」下車徒歩3分

京都嵐山
花灯路
2013
レポート



12月14日(土)から23日(月・祝)まで「京都嵐山花灯路2013」(主催:京都・花灯路推進協議会事務局)が開催され、本学からは学生サークル「竹造ITAKEZO」が制作した巨大行灯が中の島公園を幻想的に照らしました。また、芸術学部デザイン学科の学生が企画した三つのナイトギャラリートプログラム(常寂光寺「紅葉夜行」、落柿舎前「花芭蕉」、中の島公園「花筏」)が嵐山の夜を美しく演出。

おもてなしと遊び心を兼ね備えた、ユニークな作品やイベントが会場エリア内各所で展開されました。(文化事業推進課)

本学サークル「百妖箱」が妖怪仮装行列「条百鬼夜行」をプロデュース!
嵐山・元気の花プロジェクト



9月16日(月)、近畿地方を襲った台風18号により嵐山周辺地域は大きな被害を受けました。そんな嵐山を盛り上げようと、地元の人々も参加した「嵯峨嵐山おもてなしビジョン推進協議会」が10月18日(金)から「あ

りごと、元気です!嵐山GO.ARASHIYAMA GO!」と題した二連のイベントを企画しました。本学も復興イベントの一環として、J.R.嵯峨嵐山駅のご協力をいただき「旧嵯峨御所大覚寺門跡

と「いけばな嵯峨御流」の二者とともに「嵐山・元気の花プロジェクト」を企画。「華道」の授業をご担当いただいた先生方と受講生達が協力し、今回の台風により桂川流域に発生した流木を活か

して、J.R.嵯峨嵐山駅構内に《壮》と題した大作を生けました。このお花は10月下旬より約1か月間、J.R.嵯峨野線(山陰線)嵯峨嵐山駅構内に展示されました。(広報室)

10月19日(土)の夜に、京都市上京区の大將軍商店街で、本学サークル「妖怪藝術団体百妖箱」がプロデュースする妖怪仮装行列「条百鬼夜行」が開催されました。大將軍商店街は、本学芸術学部デザイン学科非常勤講

師の河野隼也先生がアドバイザーを務める「二条妖怪ストリート」として知られる場所、様々な妖怪イベントが開催されています。平安時代、打ち捨てられた古道具が妖怪に変化し大行列したという「百鬼夜

行」の通り道といわれる沿道には、全国各地から集まった妖怪作家がオリジナル妖怪グッズを販売する「妖怪アートフリマ」も開催され、百鬼夜行の通り道を妖しく盛り上げていました。今年も多数の観光

客や家族連れ、妖怪コスプレイヤー達が集まり、年々熱気にあふれたイベントになりつつあります。本学の名物サークル「百妖箱」が大將軍商店街の活性化に貢献しています。(広報室)

大学関連行事予定

Jan.2014 — Apr.2014



- 1月 6日(月) ■年始授業再開
- 1月18日(土) ■外国人留学生特別入学試験
(後期・芸術学部、短期大学部)
- 海外帰国生・社会人特別入試
(後期・芸術学部、短期大学部)
- 1月25日(土) ■京の美意識
「縄文人の美意識-京都市内出土遺物の観察から-」
- 1月27日(月) ■学園創立記念日
- 2月 1日(土) ■後期授業終了
- 2月 5日(水)~9日(日) . . . ■第42回制作展
- 2月 5日(水) ■一般入試(前期・芸術学部)
- 2月 6日(木) ■一般入試(前期・短期大学部)
- 2月12日(水)~15日(土) . . ■後期集中授業
- 2月27日(木) ■一般入試(後期・短期大学部)
- 専攻科入試(後期・短期大学部)
- 3年次編入学入試(後期・芸術学部)
- 大学院入試(後期)
- 3月14日(金) ■自己推薦入試(後期・短期大学部)
- 一般入試(後期・芸術学部)
- スカラシップ入試
(芸術学部、短期大学部)
- 3月20日(木) ■卒業・修了式(於:大学講堂)、
祝賀パーティー(教育後援会主催)
- 3月25日(火) ■在学生履修ガイダンス
- 3月25日(火)~28日(金) . . ■履修登録
- 4月 2日(水) ■入学式
- 4月 1日(火)~ 7日(月) . . ■新入生オリエンテーション
- 4月 8日(火) ■授業開始

ギャラリイ 博物館・ 報告



西真展の様子

附属博物館では10月1日(火)~12日(土)まで京都嵯峨芸術大学所蔵品展「退職教員作品展II」を開催しました。また、10月22日(火)~11月9日(土)まで「京都嵯峨芸術大学の先人達 第6回 西真展」を開催しました。今回は6回目となる先人展では、長く版画分野で教鞭を執られた西真先生の学生時代の日本画作品から、京都国立近代美術館所蔵の大型作品、屏風仕立ての作品、木版の順序刷、近年の作品まで20点を展示し、多くの方にご覧いただきました。

また、11月26日(火)から1月25日(土)まで京都嵯峨芸術大学収蔵品郷土玩具「土人形」伏見人形を中心に「」を開催、2012年度に寄贈された伏見人形を中心に全国の土人形を展示しています。



土人形展の様子

附属ギャラリイアトスペイス嵯峨では、2013年度前期生涯学習受講生作品展「9月12日(木)~22日(日)」、「COMIC ART SENSATION Vol.4」10月1日(火)~6日(日)、「下ロン・エリア展」(イヌエル・ハイファ在住の現代美術家)10月10日(木)~16日(水)、「NIDONGA短大・専攻科合同日本画展」10月22日(火)~28日(月)「切実な絵 Creation」11月

6日(水)~11日(月)、「武田秀雄展」11月21日(木)~12月1日(日)を開催しました。「COMIC ART SENSATION Vol.4」開催時の10月6日(日)には漫画家・河井リツ子客員教授(卒業生、「とっとこハム太郎」作者)による「四コママンガ講座」や児童文学作家・令丈ヒロ子客員教授(卒業生、「若おかみは小学生」作者)による「絵本につながるアイデアについて」を開催。多くの方が来場されました。「武田秀雄展」開催中の

「泉地靖雄 回顧展」 (本学後援) について



本学名誉教授・泉地靖雄先生の回顧展が、京都府立文化芸術会館で11月19日(火)~24日(日)に開催されました。先生は1978年に本学の前身である嵯峨美術短期大学に着任以来、2004年に退職されるまでの26年間、多くの学生の指導に尽力され、本学の洋画領域の礎を築かれました。この回顧展では初期の学生時代の作品も含め、代表作からスケッチ等々まで、多くの作品が展示され、多くの方

が改めて先生の作品に魅了、感動されていました。(文化事業推進課)

11月26日(火)には本人による講演会「5秒で描ける人体デッサン!」が開かれ、多くの方が参加されました。(文化事業推進課)

Information

本学関係者による展覧会・講演会情報

■本学卒業・修了生／全学部（一部除く）

『第42回卒業・修了制作展』

会期：2月5日（水）～9日（日）
会場：京都市美術館

■本学在学学生／全学部（一部除く）

『第42回進級制作展』

会期：2月5日（水）～9日（日）
会場：京都嵯峨芸術大学

■堂東 由佳／版画

『堂東 由佳 個展』

会期：1月7日（火）～12日（日）
会場：京都嵯峨芸術大学 アートスペース嵐

■長谷川 一郎／油画

『ホルベイン スカラシップ選抜展vol.2「2014春-布石-」』

会期：1月14日（火）～31日（金）
会場：REIJINSHA GALLERY（東京）

■大沼 憲昭／日本画

『星流の会』

京都展

会期：1月2日（木）～7日（火）
会場：京都高島屋 6階美術画廊

東京展

会期：1月29日（水）～2月4日（火）
会場：日本橋高島屋 6階美術画廊

大阪展

会期：2月12日（水）～18日（火）
会場：難波高島屋 6階美術画廊

附属博物館 スケジュール

■『郷土玩具「土人形」～伏見人形を中心に～』

期 間：2013年11月26日（火）～2014年1月25日（土）
開館時間：10:00～17:00
休 館 日：日曜日、2013年12月21日（土）～2014年1月9日（木）

※スケジュールは変更になる場合があります。

附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」 スケジュール

■『絵本と原画の作品展（生涯学習受講生）』

期 間：1月21日（火）～26日（日）
開館時間：10:00～17:00
休 館 日：無休

■『John Hathway展Ⅰ』

期 間：1月28日（火）～2月1日（土）
開館時間：10:00～17:00
休 館 日：無休

■『John Hathway展Ⅱ』

期 間：2月12日（水）～22日（土）
開館時間：10:00～17:00
休 館 日：日曜日休館

■『2013年度生涯学習講座講師作品展』

期 間：3月3日（月）～8日（土）
開館時間：10:00～17:00
休 館 日：無休

■『2013年度後期生涯学習講座受講生作品展』

期 間：3月10日（月）～16日（日）
開館時間：10:00～17:00
休 館 日：無休

※スケジュールは変更になる場合があります。

■入佐 美南子／油画

『京滋二科会会員・会友展』

会期：2月11日（火）～16日（日）
会場：京都府立文化芸術会館1F

■小西 浩太／書道

『第45回 日展』

会期：2月22日（土）～3月23日（日）
会場：大阪市立美術館

■笥 有子／洋画

『めぐりりアート静岡』

会期：3月5日（水）～23日（日）
会場：静岡市立美術館 他 市内会場

■村上 文生／版画

『村上 文生 個展』

会期：3月13日（木）～4月5日（土）
会場：ギャラリー プチフォルム（大阪）

京の美意識 スケジュール

四季をおりなす美しい景観に恵まれ、都として約1200年にわたる歴史の時を刻んできた京都の独特の知識や美意識について、毎回、各分野の第一線で活躍されておられる講師をお招きして、ご講演いただいています（参加料無料）。また、ご希望の方には過去の講演録を販売しています（一冊千円）。

■第86回 1月25日（土）

近藤 奈央
（財団法人京都市埋蔵文化財研究所）

縄文人の美意識

-京都市内出土遺物の観察から-

※14:20～有響館G401教室にて（参加無料）。

お申込み・お問合わせは文化事業推進課まで。TEL.075-864-7898

あらし山びこスケジュール

本学附属図書館の児童書コーナー「あらし山びこ」では、近隣の小学生や児童を対象に、季節に合わせた絵本の読み語りイベントを開催しています。地域のみなさんと京都の文化を学び、ふれあう時を一緒に過ごしながら、子どもたちの読書の第一歩を応援しています。

日 時：第3土曜日（1月は除く）13:00～

入場料：無料 参加自由

場 所：京都嵯峨芸術大学
萩原キャンパス「有響館」1階 附属図書館内

〔絵本読み語り〕

回	日程	プログラム	テーマ
4	3月15日（土）	30分	めばえ

〔えほんとおそぼ〕

回	日程	時間
4	2月15日（土）	13:00～13:30

※大学授業や行事などにより開催日やテーマを変更する場合があります。

〔編集後記〕新年明けましておめでとうございます！年明け早々から学生達は、2月に開催される嵯峨芸最大のイベント「制作展」に向けてラストスパートの時期に入っています。今年はどんな作品群が並ぶのか今から楽しみですね。広報室でも新年度の大学案内や「卒業・修了制作展」関連印刷物の制作に大わらわの時期。気を引き締めてがんばってまいります！（広報室）



学校法人 大覚寺学園

京都嵯峨芸術大学 大学院・芸術学部・短期大学部

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地 TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 http://www.kyoto-saga.ac.jp

京都嵯峨芸術大学広報 第47号 2014年1月7日発行 編集：京都嵯峨芸術大学 広報室 発行：学校法人 大覚寺学園 京都嵯峨芸術大学 info@kyoto-saga.ac.jp

