

京都嵯峨芸術大学



NEWS

理事会報告

2014年度 運営体制

2014年度の各種運営、教
学、附属施設、研究機関の体制が
次の通り編成されました。(2014
年4月1日付)

執行部体制

【大学短大共通】
学長 森本武 教授
副学長 増田洋教授

学園事務局長 午居隆平
大学事務局長 小澤昇士

教務委員長 佐藤文郎 教授
学生支援委員長 江村耕市教授
入学広報委員長 坂田岳彦教授
芸術センター運営委員長 芳野明教授

【京都嵯峨芸術大学同大学院】
芸術学部長 三宅 章介 教授
(芸術研究科長兼務)
造形学部長 宇野 和幸 教授
デザイン学部長 辻 勇佑 准教授

【附属機関】
芸術センター長 芳野明 教授
(博物館長、ギャラリー兼務)
図書館長 佐々木 正子 教授
学生相談室長 康 智善 教授

【管理運営グループ(旧総務経理課)】
グループ長 森野茂
副グループ長 土井準一
【教務・学生支援グループ(旧学務課、キャリア支援課)】
グループ長 松本透
副グループ長 古川 誠

【入学広報グループ(旧入試課、広報室)】
グループ長 松本昇
副グループ長 大前智
【社会連携・研究支援グループ(旧文化事業推進課)】
グループ長 三宅 一穂
副グループ長 古川 誠
室長 野副幸子

CONTRIBUTION

寄稿文

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。
新年度を迎えるにあたり、本学の理事長、学長からのメッセージをお届けいたします。



意義ある 学生生活を

大覚寺学園 理事長 服部 精村

美大生(びだいせい)という思えてならない。大テーマとし、成長しゆくという響きが私は好きである。学案内にも大学が掲げ 自分を見つめていつてほしから学生と呼ぶのは至極 学園の建学理念に基あたりまえのことであろ づくスローガンでもある。

うが、美大生という呼び まさに、この言葉に全て方には何か特別なものを 要約されているのでは 感じるのである。それは ないでしようか。大覚寺 多分、美術を志す者たち が母体となつて設置され 創設であり、または自ら 現代が学園生活に永く が見出すことのできる 受け継がれ、人生の素晴 「美」の発見、その他、い らしい思い出が築かれて ろうが、端的に言えば 2 年または 4 年あるいは 「美の追求」そして「創造 6 年の間、かけがえのな する」といった素晴らしい 時間を有意義に、「美」 「力」の源が背景にあるよ の追求と創造を自らの



新入生諸君へ

京都嵯峨芸術大学 学長 森本武

長く過ごしてきた場所と いるとホッとするのは、経験 が時間の分だけ保存されて いるので、何をすることも慣れ で楽に出来るからだとおも います。保存・蓄積された経 験が「マンガ・ブナツ」(スナ イナス)とてのブランドのラ イナスにとつてのブランドの のように、心地よく、自分を 守ってくれるからでしょう。 あなとも、これまで保育所、 幼稚園、小・中学校、高校と、 雰囲気違う学びの場を次々 と経験してきたはずで、新 環境が変わるたびに、新 しく目にするもの、ひと、ル ーなどを理解し受け入れてい 「知識をもらう」という受け 身な姿勢以上に、「新しい見 方、感じ方」をひとに伝える 作品を産み出すという能動 的な働きが求められます。 これは、これまでの高校生活 以前にはあまり味わえな かった喜びだとも思います。 目の前の道を前進してい ます。この要求に出来る苦勞も をつくりながら進んで行く のです。少しはわがままもき くと、また一方、自分の選んだ 道に対して責任も少しは増 す。この辺の「大学らしさ」を うまく飲み込んで要領よく 活用すれば、ウキウキした生 活が実現できるはずで、

大学報告

教職員人事

退職(2014年3月31日付)
左記の方が退職されました。

村上 文生

(芸術学部造形学科 教授)

箱崎 睦昌

(芸術学部造形学科特別任用教員)

桑田 政美

(芸術学部デザイン学科特別任用教員)

川西 誠
(キャリア支援課 課長)

物部 雄次

(文化事業推進課 課長補佐)

宮澤 あづ美

(学務課 嘱託職員)

山口 冴子

(学務課 嘱託職員)

杉岡 由紀
(入試課 嘱託職員)

昇任(2014年4月1日付)
左記の方が昇任されました。

江村 耕市

(芸術学部デザイン学科 教授)

仲 政明

(芸術学部造形学科 教授)

坂田 岳彦
(短期大学部美術学科デザイン分野 教授)

野中 らんこ

(短期大学部美術学科 マンガ分野 教授)

堤 抄子

(短期大学部美術学科 マンガ分野 准教授)

井上 優里

(教務・学生支援グループ 嘱託職員)

著任(2014年4月1日付)
左記の方が着任されました。

吉田 琴絵

(入学広報グループ 嘱託職員)

隅原 茜

(入学広報グループ 嘱託職員)

2014年度 入試結果 報告

昨年8月のAO入試体験授業から始まった2014年度入試も、3月をもって全日程を終了しました。志願者総数は芸術学部208名、短期大学部178名となりました。

短期大学部美術学科には、2014年4月より1枚の絵でストーリーとキャラクターを完結させ独自の世界観を追求する、コミックアート分野が新設されます。また次年度は、従来のオープンキャンパスの他に予約制のキャンパス見学会を開催し、本学の学びの内容を知っていただける機会を増やすとともに、各種イベントも充実させていく予定です。あわせて受験生や高校、美術研究所

の先生方に対しても広く告知を行っていきます。

2013年度 卒業式



2013年度京都嵯峨芸術大学および京都嵯峨短期大学短期大学部卒業証書学位記授与式、ならびに修了証書授与式が2014年3月20日(木)に行われました。卒業・修了者数は以下の通りです。

京都嵯峨芸術大学	
大学院 芸術研究科	6名
芸術学部 造形学科	46名
芸術学部 メディアデザイン学科	42名
芸術学部 観光デザイン学科	29名
計	240名

京都嵯峨短期大学短期大学部	
専攻科	17名
美術学科 美術分野	23名
美術学科 デザイン分野	63名
美術学科 マンガ分野	14名

京都嵯峨 芸術大学 制作展 開催報告



京都市美術館展示の様子

卒業・修了制作展 2月5日(水)～2月9日(日)の5日間、京都市美術館において、京都嵯峨芸術大学ならびに同短期大学部、同大学院の卒業・修了制作展を開催しました。学生生活の集大成ともいえる充実した作品がならび、3500名を超える方々にご来場いただき、盛況のうちに終わることができました。



本学での進級制作展の様子

業・修了証書授与式に先立って行われる授賞式で表彰されました。

進級制作展

2月5日(水)～2月9日(日)の5日間、本学において開催した今年度の進級制作展では、本学構内を会場に、芸術学部1・2・3年生と短期大学部1回生の作品を展示し、保護者の方を含む多くの方々にご来場いただきました。授業における課題作品や、自主制作作品がキャンパス各所で展示され、普段とは違った雰囲気、大気を包み込みました。

第42回 京都嵯峨芸術大学 制作展 受賞者一覧

賞	学科	分野	氏名
大学賞	造形学科	彫刻	東山 葉月
大覚寺賞	造形学科	日本画	今泉 真李
芸術学部賞	造形学科	版画	石場 文子
芸術学部賞	メディアデザイン学科		塚田 深雪
芸術学部賞	観光デザイン学科		吉岡 優希
芸術研究科賞	芸術研究科	造形絵画分野	森本 美輪
教育後援会奨励賞	造形学科	油画	大前 光輝
教育後援会奨励賞	造形学科	版画	木下 珠奈
教育後援会奨励賞	造形学科	彫刻	島山 詩織
教育後援会奨励賞	造形学科	工芸	山中 知世
教育後援会奨励賞	メディアデザイン学科		赤井 峻
教育後援会奨励賞	メディアデザイン学科		木原 元毅
教育後援会奨励賞	メディアデザイン学科		川上 達弘
教育後援会奨励賞	メディアデザイン学科		武智 巧起
教育後援会奨励賞	観光デザイン学科		宮崎 記子
教育後援会奨励賞	観光デザイン学科		石原 楓香
同窓会賞	造形学科	日本画	水口 千旗
同窓会賞	メディアデザイン学科		出口 史緒莉
同窓会賞	観光デザイン学科		東田 真佑

賞	学科	専攻・分野	領域	氏名
大学賞	美術学科	美術分野	洋画	勝島 郁美
大覚寺賞	美術学科	マンガ分野	マンガ	島田 葉未
大覚寺賞	専攻科	美術専攻	美術	前田 結実
美術学科賞	美術学科	美術分野	日本画	中山 真聡
美術学科賞	美術学科	デザイン分野	広告デザイン	太沢 あやめ
美術学科賞	美術学科	デザイン分野	基Lのグッスデザイン	谷内 愛未
専攻科賞	専攻科	デザイン専攻	デザイン/イラスト	羽島 奈歩
教育後援会奨励賞	美術学科	美術分野	日本画	片折 仁美
教育後援会奨励賞	美術学科	美術分野	洋画	佐伯 綾
教育後援会奨励賞	美術学科	美術分野	現代アート	植田 菜
教育後援会奨励賞	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン	辻本 莉葉
教育後援会奨励賞	美術学科	デザイン分野	広告デザイン	大賀 蘭子
教育後援会奨励賞	美術学科	デザイン分野	イラストレーション	堀井 香
教育後援会奨励賞	美術学科	デザイン分野	イラストレーション	内布 朱希乃
教育後援会奨励賞	美術学科	デザイン分野	絵本	西永 早織
教育後援会奨励賞	美術学科	デザイン分野	絵本	新谷 薫
教育後援会奨励賞	美術学科	デザイン分野	基Lのグッスデザイン	宮崎 紋
教育後援会奨励賞	美術学科	マンガ分野	マンガ	町谷 美智江
教育後援会奨励賞	専攻科	デザイン専攻	デザイン/マンガ	中島 元
同窓会賞	美術学科	美術分野	日本画	斎藤 奈津実
同窓会賞	美術学科	デザイン分野	イラストレーション	川端 愛美
同窓会賞	専攻科	美術専攻	美術	岡本 絵琳子

TOPICS

教員・在学生・卒業生の活躍

本学サークル
「百妖箱」が
妖怪を通して
日台交流に
参加



2013 漢頭 妖怪村 交流記念
京都妖怪トリート

本学の学生サークル「百妖箱」がプロデュースした妖怪で地域振興活動をしている京都府上京区の大將軍商店街「妖怪ストリート」と、台湾南投県にある妖怪をテーマにしたテーマパーク「妖怪村」が友好交流協定を結ぶことになりました。

昨年10月に妖怪村関係者が来日され、大將軍商店街理事と百妖箱メンバーとで、本学学生食堂にて交流会を開催。そして、中華文化圏の正月に

当たる今年1月に、台湾南投県の妖怪村にて友好連携協定の調印式が行われ、大將軍商店街理事長、百妖箱代表である本学デザイン学科の河野隼也先生と百妖箱メンバーが出席しました。

言葉を交わすことでモノとヒトとのつながりが感じられるこのイベントは話題を呼び、連日多くの来場者で賑わいました。

デザイン学科
在学生の
ショップが
伊勢丹新宿店
に出店



芸術学部デザイン学科生活デザイン領域の在学生7名がプロデュースするデザインショップ「own pushop」は、「own」作り手一人ひとりの感じる魅力で、「pull」ツツと笑みがこぼれるようなプロダクトを提案することをコンセプトに、お客様一人ひとりに、「ひとつの商品に出会った喜びや楽しさを感じて頂ける、音楽を奏でるように楽しくラフな空間のショップ作りを目指し、これまで場

所を変えながら期間限定で展示、販売をしてきました。

そのユニークな発想と取組みが伊勢丹関係者の目に留まり、2月5日(水)から11日(火・祝)までの期間、伊勢丹最大の旗艦店舗・新宿店で開催されたイベント「TSUNAGARU MARKET」手カラウマレル、手カラッタエしみを奏でるように楽しくラフな空間のショップ作りを目指し、これまで場

各種連携事業

演習授業
「京都
プロジェクト」
成果発表



本学芸術学部の演習授業「京都プロジェクト」の成果発表を目的としたシンポジウム「京都をみつめる・京都をつくる」が、2月9日(日)に本部キャンパスAVホールで開催されました。

京都プロジェクトとは、2011年4月より始まった芸術学部の演習授業で、京都を歩き、住民の声を聞くことにより、アルな京都を見つめ、調査と考察を重ねたうえで、芸大生ならではの具

体的な提言をしてゆこうという取り組みです。シンポジウムでは、基調講演の講師として藤田裕之氏(京都市副市長)をお招きし、「京都をみつめる、京都をつくる」地域コミュニティと市民参画を

中心に「」をテーマにご講演いただいた後、学生7名による京都プロジェクトの研究成果発表が行われるなど、有意義な時間となりました。

附属機関

5

大学関連行事予定

Apr.2014 — Jul.2014



- 4月 1日(火)～5日(土)・・・■新入学生生活ガイダンス
- 新入生歓迎会(学友会主催)
 - 新入生オリエンテーション
 - 奨学金説明会(奨学金希望者)
 - 全体カリキュラムガイダンス
 - 履修登録ガイダンス、履修登録
 - 資格課程(学芸員、教職)ガイダンス
 - 就職対策資格取得講座説明会
 - インターンシップ説明会 等
- 4月 2日(水)・・・・・・■入学式
- 4月 7日(月)・・・・・・■定期健康診断
- 大覚寺見学会
- 4月 8日(火)・・・・・・■前期授業開始
- 4月27日(日)・・・・・・■オープンキャンパス
- 6月15日(日)・・・・・・■オープンキャンパス
- 7月26日(土)、27日(日)・・・■オープンキャンパス
- 7月28日(月)～8月2日(土)・・・■授業予備日

ギャラリ・博物館・報告



絵本と原画の作品展の様子

附属博物館では11月26日(火)～1月25日(土)まで「京都嵯峨芸術大学収蔵品郷土玩具「土人形」」を伏見人形を中心に開催、2012年度に寄贈された伏見人形を中心に全国の土人形約1500点を展示、多くの方が素朴な土人形を楽しんでいました。附属ギャラリーアトスペース嵯峨では12月に「第11回SAGARTJAM」を開催。1月には生涯学習講座受講生による「絵本と原画の作品展」、3月には「2013年度生涯学習講座受講生作品」を開催、また生涯学習講座の先生方による「2013年度生涯学習講座講師作品展」(3月)を開催、講座の受講生をはじめ多くの方が来館されました。2月は2014年度より客員教授として着任されるJohn Hathwayさんの展覧会(John Hathway展)を開催。緻密な描写で描かれた作品は、少し先の未来のようでありながら、どこかレトロで懐かしい世界を表現、その独自の魅力が魅了されました。

本学学生が「三条名店街」お店キャラ総選挙」優秀賞を受賞



三条名店街は京都で最も古い商店街の一つで、老舗と若者の集まる音楽の店やファッションの店など楽しいショッピングゾーンとして賑わいを見せています。

その三条名店街にある35店の店舗キャラクターを本学と京都造形芸術大学の学生がデザインしました。各店舗の店頭に展示されたキャラクター作品の中から優秀作品を

選抜する「三条名店街」お店キャラ総選挙」が1月18日から26日の期間に実施され、短期大学部専攻科2回生の石田浩女さんと、同じく短期大学部専攻科1回生の高繁佳小里さんの

作品が優秀賞を受賞。1月30日(木)に行われた表彰式にて賞金が贈呈されました。

Information

本学関係者による展覧会・講演会情報

- 堤 抄子／短期大学部美術学科 マンガ分野
- 斎賀 時人／短期大学部美術学科 コミックアート分野
『OSAKAマンガ・アニメフェスティバル in ATC』
会期:3月15日(土)～5月11日(日)
会場:アジア太平洋トレードセンター(ATC)ITM棟5階
特設会場(大阪)
- 森 耕治／外部講師・ベルギー王立美術館専属公認解説者、
ポール・デルボー美術館公認解説者
『ベルギー王立美術館の名作』
会期:4月15日(火)
会場:京都嵯峨芸術大学
後援:ベルギー大使館
- 宇野 和幸／芸術学部造形学科 油画分野
『Triple Chat』
会期:4月21日(月)～26日(土)
会場:Steps Gallery(東京)
- 大沼 憲昭／芸術学部造形学科 日本画分野
『第2回 京宵展』
会期:4月30日(水)～5月2日(金)
会場:京都美術倶楽部
『2014 京都日本画家協会 第2期展』
会期:7月2日(水)～6日(日)
会場:京都府京都文化博物館
- 入佐 美南子／芸術学部造形学科油画分野
『関西二科展』
会期:4月15日(火)～27日(日)
会場:京都市美術館
『二科会京滋支部(絵画部)展』
会期:6月17日(火)～22日(日)
会場:京都市美術館別館 2F

附属博物館 スケジュール

- 『京都嵯峨芸術大学所蔵品展 ～退職教員作品展～』
期 間: 4月1(火)～7日(月)
開館時間: 10:00～17:00
休 館 日: 日曜日
- 『古(いにしえ)に学ぶ 扇の世界』
期 間: 4月15日(火)～27日(日)
開館時間: 10:00～17:00
概 要: 卒業生で上絵師 菊井伯幸氏による扇の企画展
- 『漫画家 上村一夫の世界 ～昭和の絵師と呼ばれた男～』
期 間: 6月15日(日)～7月27日(日)
開館時間: 10:00～17:00
休 館 日: 6月15日、7月27日以外の日曜日
※スケジュールは変更になる場合があります。

附属ギャラリー「アートスペース嵐」スケジュール

- 『「あらし山びこ」ポスター原画展』
期 間: 4月1日(火)～10日(木)
会 場: 遊意館1階・玄関ホール
- 『イラストレーションC3』
期 間: 6月4日(水)～6日(金)
会 場: 遊意館1階・玄関ホール
- 『イラストレーションC3、4』
期 間: 7月16日(水)～19日(土)
会 場: 遊意館1階・玄関ホール
※スケジュールは変更になる場合があります。

附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」スケジュール

- 『中山道を描く 大西治雄 展』
期 間: 5月12日(月)～25日(日)
開館時間: 10:00～17:00
休 館 日: 未定
※スケジュールは変更になる場合があります。

京の美意識 スケジュール

四季をおりなす美しい景観に恵まれ、都として約1200年にわたる歴史の時を刻んできた京都の独特の知識や美意識について、毎回、各分野の第一線で活躍されている講師をお招きして、ご講演いただいています(参加料無料)。また、ご希望の方には過去の講演録を販売しています(一冊千円)。

- 第87回 4月19日(土)
池内 昭文 〈池内和庭園資材代表・親方〉 庭造りと人造り
- 第88回 5月24日(土)
八木 透 〈仏教大学歴史学部教授〉 愛宕山と愛宕信仰の諸相
- 第89回 6月21日(土)
中嶋 優子 〈(株)中嶋象嵌 代表取締役〉 布目象嵌の魅力
中嶋 龍司 〈(株)中嶋象嵌 専務取締役〉 細やかなリズムと優雅な輝き
- 第90回 7月19日(土)
草津 栄晋 〈大本山大覚寺教務部長・教務執行〉 結縁灌頂・ほとけさまとご縁を結ぶ儀式
- 第91回 10月25日(土)
石田 正夫 〈嵯峨野自治連合会会長〉 聞いて見て嵯峨野

※いずれの回も14:20～ 有響館G401教室(参加無料)
お申込み・お問い合わせは社会連携・研究支援グループまで。
TEL.075-864-7898

あらし山びこスケジュール

本学附属図書館の児童書コーナー「あらし山びこ」では、近隣の小学生や児童を対象に、季節に合わせた絵本の読み語りイベントを開催しています。地域のみなさんと京都の文化を学び、ふれあう時と一緒に過ごしながら、子どもたちの読書の第一歩を応援しています。

日 時: 第3土曜日(1月は除く) 13:00～

入場料: 無料 参加自由

場 所: 京都嵯峨芸術大学
翠原キャンパス「有響館」1階 附属図書館内

「絵本読み語り」

回	日程	プログラム	テーマ
1	4月19日(土)	30分	えほんとおそぼ
2	6月21日(土)	60分	おばけ

※大学授業や行事などにより開催日やテーマを変更する場合があります。
お問い合わせ先: TEL.075-864-7898 社会連携・研究支援グループ

平成26年度 生涯学習講座受講生募集中!

今年で12年目を迎える「生涯学習講座」は、日本画や洋画等のものづくり講座を中心に、各種文化講座から子ども講座まで幅広い内容で全87講座をご用意しています。今年度の新講座として、「生活を楽しむ日本画」「仏画を描こう」「京の風景 スケッチA B」「西洋画古典技法 テンペラ画・フレスコ画」「陶芸スピードろくろ」「伝統多色摺り 木版画制作」「はじめての絵手紙」「自分のセンスで作る、リボンの熱帯「ロゼット」」「3Dプリンターでものづくり」等を開講いたします。講座の詳細は本学HP(下記参照)をご覧ください。ご希望の方には、パンフレットを無料でお送りいたします。

※受付は先着順で、定員になり次第締切させていただきますのでご了承ください。
※生涯学習講座(ものづくり講座)は見学することができます。「参加してみたいけど様子がよくわからない」「講座の雰囲気を見てから参加したい!」という方はぜひお問い合わせください。講座内容・詳細は<http://www.kyoto-saga.ac.jp>をご覧ください。HPからお申込 いただけます。

【パンフレット請求・お問い合わせ先】
〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地 京都嵯峨芸術大学 生涯学習係
TEL.075-864-7898 FAX.075-882-7770
E-mail: bunka@kyoto-saga.ac.jp

【編集後記】2014年度がスタートしました。新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます!新しい環境に最初は戸惑うことも多いかと思いますが、困ったことがあれば、いつでも近くの教員や私達事務職員(管理棟1階)までご相談してくださいね。嵯峨芸は教職員と学生の距離がとてに近い大学ですから。事務局も今年度より体制を一新し、新たなスタートとなります。学園を盛り上げていくため一層奮闘してまいります。よろしく願います! (入学広報グループ)



学校法人 大覚寺学園

京都嵯峨芸術大学 大学院・芸術学部・短期大学部

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地 TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 <http://www.kyoto-saga.ac.jp>

京都嵯峨芸術大学広報 第48号 2014年4月1日発行 編集:京都嵯峨芸術大学 入学広報グループ 発行:学校法人 大覚寺学園 京都嵯峨芸術大学 info@kyoto-saga.ac.jp

