

広報
49



平成25年度
収支決算
報告書

算を大きく上りました。また支出の部では、人件費の抑制に努め大幅に減少しました。教育研究経費は教育の質保障の観点から充実を図り、前年度より1千1百万円、4.8%増加しました。しかしこのうち光熱水費の増加が4百30万円を占め、省エネを奨励しているにもかかわらず、電気の使用量は前年を上回り、さらに電力単価値上げが追い打ちをかけた形となりました。光熱水費は全学で5千3百万円を超え、教育研究経費管理経費の実に15%を

占めています。省エネの努力がさらに必要です。

消費収支計算書では退職教員から絵画の寄贈を現物寄附として受け入れました。その結果、帰属収入合計は16億1千万円となりました。基本金組入額は空調機器や機器備品などの除却により大幅に予算を下回り2千万円となり、これを差引いた消費収入の部合計は

15億9千万円となりました。
消費支出は14億6千6百万
円で消費収入超過額は1億2
千4百万円の黒字を終えました
年度末の資産と負債等の状
況は、貸借対照表の通り、94億
5千万円の資産を有し、その

うち負債は13億円で、正味財産は81億円となっています。負債を上回る十分な流動資産を保持しています。負債のうち借入金は2億4千万円で計画通り返済を進めています

大学報告

2014年度
入学宣誓式
報告



2014(平成26)年度入学宣誓式を4月2日(水)に挙行いたしました。服部理事長、森本学長から新入生宣誓が行われ、初々しい空気の中、本年度の入学式が完了しました。また、本年度の入学式は以下の通りです。

○京都嵯峨芸術大学 大学院	
芸術研究科	14名
○京都嵯峨芸術大学 芸術学部	
造形学科	33名
デザイン学科	63名
小計	96名
○京都嵯峨芸術大学 短期大学部	
専攻科	15名
美術学科	123名
小計	138名
合計	248名

2014年度
予算編成
基本方針
収支予算書

1. 平成26年度予算編成基本方針(平成25年9月27日理事会決定)
2. 中期計画との整合性を重視し、事業計画に基づく予算編成を実施する
3. 志願者増定員確保を目標とする学生募集および教育関係予算を重点的に配分する
4. 教職員の雇用形態の多様化に伴う制度設計および従来の規定の見直しを行う
5. よりよい学園構築を目指すし労働環境の改善を図る
6. 「嵯峨芸術センター(仮称)」を設置し、外部資金の導入および地域連携等に積極的に関わる体制をつくる
7. 学生カルテを活用し、学生の就業意欲を喚起するとともに就職率の向上を目指す
8. 前年度踏襲型の予算編成は行わない
9. 学生定員に満たない分野は経営判断も行った生活性化に向けた改善策を講じる

【2014(平成26)年度 資金収支予算書】 (単位:千円)

収入の部		支出の部	
科 目	予 算	科 目	予 算
学生生徒等納付金収入	1,108,820	人件費支出	791,236
手数料収入	16,686	教育研究経費支出	273,438
寄付金収入	5,400	管理経費支出	124,237
補助金収入	117,090	借入金等利息支出	3,460
資産運用収入	5,067	借入金等返済支出	46,656
事業収入	22,705	施設関係支出	6,006
雑収入	66,165	設備関係支出	20,289
前受金収入	340,345	その他の支出	65,472
その他の収入	106,487	〔予備費〕	10,000
資金収入調整勘定	△ 481,425	資金支出調整勘定	△ 22,309
前年度繰越支払資金	1,375,864	次年度繰越支払資金	1,364,719
収入の部合計	2,683,204	支出の部合計	2,683,204

【2014(平成26)年度 消費収支予算書】 (単位:千円)

消費収入の部		消費支出の部	
科 目	予 算	科 目	予 算
学生生徒等納付金	1,108,820	人件費	781,918
手数料	16,686	教育研究経費	459,438
寄付金	6,400	管理経費	134,537
補助金	117,090	借入金等利息	3,460
資産運用収入	5,067	徴収不能引当金繰入額	2,699
事業収入	22,705	徴収不能額	5,400
雑収入	66,165	〔予備費〕	10,000
帰属収入合計	1,342,933	消費支出の部合計	1,397,452
基本金組入額合計	△ 83,659		
消費収入の部合計	1,259,274		

【貸借対照表の状況】 (単位:百万円)

流動資産 1,495	負債 1,322
固定資産 7,952	基本金+消費収支差額 =正味財産 8,125
資産の部	負債・基本金・消費収支差額の部

〈資金収支計算書〉2013(平成25)年4月1日～2014(平成26)年3月31日 (単位:千円)

収入の部			
科 目	予 算	決 算	差 異
学生生徒等納付金収入	1,159,140	1,166,410	△ 7,270
手数料収入	13,387	14,202	△ 815
寄付金収入	5,500	5,777	△ 277
補助金収入	137,593	168,067	△ 30,474
資産運用収入	4,362	4,392	△ 30
事業収入	21,290	22,725	△ 1,435
雑収入	100,743	101,438	△ 695
前受金収入	399,510	372,676	26,834
その他の収入	195,564	192,143	3,421
資金収入調整勘定	△ 462,490	△ 476,414	13,924
前年度繰越支払資金	1,256,202	1,256,202	
収入の部合計	2,830,801	2,827,618	3,183
支出の部			
科 目	予 算	決 算	差 異
人件費支出	880,929	880,927	2
教育研究経費支出	252,685	250,269	2,416
管理経費支出	117,106	117,269	△ 163
借入金等利息支出	4,572	4,571	1
借入金等返済支出	50,544	50,544	0
施設関係支出	37,079	38,412	△ 1,333
設備関係支出	42,183	37,632	4,551
資産運用支出	100,000	100,000	0
その他の支出	37,656	41,701	△ 4,045
〔予備費〕	(10,000)0		0
資金支出調整勘定	△ 67,817	△ 88,478	20,662
次年度繰越支払資金	1,375,864	1,394,771	△ 18,907
支出の部合計	2,830,801	2,827,618	3,183

〈消費収支計算書〉2013(平成25)年4月1日～2014(平成26)年3月31日 (単位:千円)

消費収入の部			
科 目	予 算	決 算	差 異
学生生徒等納付金	1,159,140	1,166,410	△ 7,270
手数料	13,387	14,202	△ 815
寄付金	125,500	133,562	△ 8,062
補助金	137,593	168,067	△ 30,474
資産運用収入	4,362	4,392	△ 30
事業収入	21,290	22,726	△ 1,436
雑収入	100,743	101,438	△ 695
帰属収入合計	1,562,015	1,610,797	△ 48,782
基本金組入額合計	△ 159,080	△ 19,886	△ 139,194
消費収入の部合計	1,402,935	1,590,911	△ 187,976

消費支出の部			
科 目	予 算	決 算	差 異
人件費	871,484	871,484	0
教育研究経費	439,797	437,408	2,389
管理経費	127,750	128,100	△ 350
借入金等利息	4,572	4,571	1
資産処分差額	2,900	3,859	△ 959
徴収不能引当金繰入額	2,699	15,327	△ 12,628
徴収不能額	5,650	5,950	△ 300
〔予備費〕	(10,000)0		0
消費支出の部合計	1,454,852	1,466,699	△ 11,847
当年度消費支出超過額	51,917		
当年度消費収入超過額		124,212	
前年度繰越消費支出超過額	3,260,501	3,260,501	
翌年度繰越消費支出超過額	3,312,418	3,136,289	
帰属収支差額	107,163	144,098	

〈貸借対照表〉2014(平成26)年3月31日 (単位:千円)

資産の部		負債・基本金・消費収支差額の部	
科 目	金 額	科 目	金 額
固定資産	7,951,807	固定負債	824,133
流動資産	1,495,029	流動負債	497,985
資産の部合計	9,446,836	負債の部合計	1,322,118
		基本金	11,261,007
		消費収支差額	△3,136,289
		負債・基本金・消費収支差額の部合計	9,446,836

告知

2013年度
進路概況

2014年3月卒業・修了生への求人倍率は、1.28倍(リクルートワークス研究所調査)と前年(1.27倍)とほぼ同じで、本学への求人数は1,151件と前年(1,030件)より121件増加しました。

学生の進路支援については入学年次のキャリアカレッジ作成に始まり進路ガイダンスやキャリアプランニングとインターンシップ研修の授業、業界研究会や学内会社説明会、各種の講座などを実施し、芸術学部では3年次6月、短期大学部では1年

次10月、それぞれの進路ガイダンス後に進路アンケートとあわせて個人面談など学生一人ひとりに対して進路支援を行っています。

2014年3月卒業・修了生の就職状況については芸術学部で印刷を始め繊維や食品などの製造業が37%、デザインや広告などのサービス業が28%、小売業が11%、教育関係が9%、短期大学部では印刷を始め繊維や食品などの製造業が43%、デザインや広告などのサービス業が30%、小売業が14%、教育関係が2%となっています。

また職種別では芸術学部で企画やデザインなどが46%、事務が17%、接客や販売が15%、営業や総合職が9%、短期大学部では企画やデザインなどが52%、接客や販売が34%、事務が11%となっています。さらに地域別に見ると芸術学部で京都が41%、大阪が22%、東京が11%、短期大学部では京都が43%、大阪が25%、東京が7%となっています。

と大学院を始め大学3年次編入学や専攻科進学、制作活動を積極的にする者などが多いことです。したがって教務学生支援グループのキャリア支援窓口では卒業後も継続して支援を行っています。(教務学生支援グループ)

サガ・クリエイティブ
ターズクラブ
(SCC)第1回
ワークショップ
開催

サガ・クリエイティブターズクラブ(SCC)では、4月29日(火)祝、本学第6演習室にて、森本学長を講師に迎え「芸術の力を究める」をテーマに、第1回目のワークショップを開催いたしました。

本学長が昨年4月学長就任以来、本学の芸術教育のローガンとして掲げてきたものです。当日は会員のほか、在学生、一般の方も参加し、「芸術の力」について熱心な意見交換が行われ、充実した会となりました。

サガ・クリエイティブターズクラブ(SCC)は、卒業生の作家活動・社会的活動支援、文化事業における事業連携、卒業生相互の交流と親睦を深めることを目的に、2013年11月に発足した本学卒業生のためのクラブです。

現在の会員数は150名余とまだまだ少ないですが、大をテーマに講演していただきます。未入会・在学生の方も歓迎いたしますので、どうぞご来場ください。(学長室)

お招きし、「ことばの美術」をテーマに講演していただきます。未入会・在学生の方も歓迎いたしますので、どうぞご来場ください。(学長室)

2015年度
大学案内
完成!

2015年度学生募集用の大学案内が完成しました。今年は芸術学部、短期大学部の冊子をそれぞれ分け、さらに在学生の生活スタイルを窺い知ることができるよう「Life Style Book」と題した冊子を

あわせた、合計3冊を制作・発行いたしました。「Life Style Book」内の特集記事では、「芸術と生きる」をテーマに、多様な方面で活躍中の卒業生取材したインタビューを掲載し、卒業後の可

能性を感じてもらえる内容になりました。嵯峨芸大の学びと環境、そして教員と学生のまなざしを伝えるこの大学案内が今年度の学生募集に役立つことを願っています。(入学広報グループ)

を対象とした専門制入試制度で、本人入試で合格し入学される際には、学全額が免除となります。そして新たな奨学金制度として、「AO入試教育支援奨学金」および「推薦入試奨学金」が設置されました。「AO入試教育支援奨学金」とはAO入試合格者に

対して教育支援金として10万円を給付する制度。「推薦入試奨学金」は指定校制推薦入試もしくは公募制推薦入試を専願で受験し入学される方に、芸術学部は30万円を給付する制度です。

2014年度
オープン
キャンパス
情報

2014年度のオープンキャンパスは、4月27日(日)、6月15日(日)、7月26日(土)、7月27日(日)、10月5日(日)に開催いたします。その他に、キャンパス見学会を随時開催いたします。さらに今年度は、事前予約のうえ1日かけて希望分野・領域の授

業を体験していたく体験入学会を随時開催いたします。また、2015年度入試より、新たな入試種別「ファミリー入試」を導入いたします。こちらは「卒業生の子女」「卒業生の兄弟姉妹」「在学生の兄弟姉妹」

を対象とした専門制入試制度で、本人入試で合格し入学される際には、学全額が免除となります。そして新たな奨学金制度として、「AO入試教育支援奨学金」および「推薦入試奨学金」が設置されました。「AO入試教育支援奨学金」とはAO入試合格者に

対して教育支援金として10万円を給付する制度。「推薦入試奨学金」は指定校制推薦入試もしくは公募制推薦入試を専願で受験し入学される方に、芸術学部は30万円を給付する制度です。

今後イベントなどで本学の魅力をアピールするとともに、入試種別や奨学金制度を充実させ、少しでも受験生を増やしていきたいと考えています。(入学広報グループ)

大学	(大学院を含む)	人数(名)	比率(%)
進路内訳	2013年度 卒業・修了生数	123	100
	就職決定	50	40.7
	就職未定	22	17.8
	大学院進学	8	6.5
	専門学校	1	0.8
	受験準備	5	4.1
	制作活動	12	9.8
	アルバイト	8	6.5
	その他	2	1.6
	不明(「進路調査書」未提出)	15	12.2
短期大学部	(専攻科含む)		
	2013年度 卒業・修了生数	116	100
	就職決定	44	38
	就職未定	16	13.8
	大学編入学	2	1.7
	専攻科進学	14	12.1
	専門学校	1	0.9
	受験準備	2	1.7
	制作活動	7	6
	アルバイト	12	10.3
	その他	5	4.3
	不明(「進路調査書」未提出)	13	11.2

※進路内訳人数+卒業・修了生数=比率(%) (4月11日現在)

TOPICS

教員・在学生の活躍

デザイン学科
生活デザイン
在学生が
図書館とコラ
ボレーション

2013年の夏、図書館から「新聞の閲覧台の制作は可能ですか?」という打診が生活デザイン 楠林拓准教授にあり、数度の打合せを経て、家具・木工の竹内秀典非常勤講師の指導のもと、生活デザインの学生(当時2013年2月9日(日)に)

2013年の夏、図書館から「新聞の閲覧台の制作は可能ですか?」という打診が生活デザイン 楠林拓准教授にあり、数度の打合せを経て、家具・木工の竹内秀典非常勤講師の指導のもと、生活デザインの学生(当時2013年2月9日(日)に)

2013年の夏、図書館から「新聞の閲覧台の制作は可能ですか?」という打診が生活デザイン 楠林拓准教授にあり、数度の打合せを経て、家具・木工の竹内秀典非常勤講師の指導のもと、生活デザインの学生(当時2013年2月9日(日)に)

2013年の夏、図書館から「新聞の閲覧台の制作は可能ですか?」という打診が生活デザイン 楠林拓准教授にあり、数度の打合せを経て、家具・木工の竹内秀典非常勤講師の指導のもと、生活デザインの学生(当時2013年2月9日(日)に)

芸術学部
演習授業
「京都
プロジェクト」
成果発表会

2014年2月9日(日)に芸術学部演習授業「京都プロジェクト」の成果発表が行われました。本学では、リアルな京都を見つめ、調査と考察を重ね、芸大生ならではの具体的な提言をする「京都プロジェクト」授業を

2014年2月9日(日)に芸術学部演習授業「京都プロジェクト」の成果発表が行われました。本学では、リアルな京都を見つめ、調査と考察を重ね、芸大生ならではの具体的な提言をする「京都プロジェクト」授業を

2014年2月9日(日)に芸術学部演習授業「京都プロジェクト」の成果発表が行われました。本学では、リアルな京都を見つめ、調査と考察を重ね、芸大生ならではの具体的な提言をする「京都プロジェクト」授業を

2014年2月9日(日)に芸術学部演習授業「京都プロジェクト」の成果発表が行われました。本学では、リアルな京都を見つめ、調査と考察を重ね、芸大生ならではの具体的な提言をする「京都プロジェクト」授業を

「右京ワールド
ミュージックフェ
スタ2014」に
ワークショップ
で参加

去る3月30日(日)に、京都で世界の音楽や文化を楽しむ一大イベント「右京ワールドミュージックフェスタ2014」が右京ふれあい文化会館で開催され、絵本読み語り「あらし山びこの

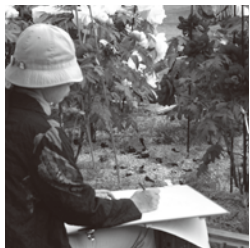
去る3月30日(日)に、京都で世界の音楽や文化を楽しむ一大イベント「右京ワールドミュージックフェスタ2014」が右京ふれあい文化会館で開催され、絵本読み語り「あらし山びこの

去る3月30日(日)に、京都で世界の音楽や文化を楽しむ一大イベント「右京ワールドミュージックフェスタ2014」が右京ふれあい文化会館で開催され、絵本読み語り「あらし山びこの

去る3月30日(日)に、京都で世界の音楽や文化を楽しむ一大イベント「右京ワールドミュージックフェスタ2014」が右京ふれあい文化会館で開催され、絵本読み語り「あらし山びこの

去る3月30日(日)に、京都で世界の音楽や文化を楽しむ一大イベント「右京ワールドミュージックフェスタ2014」が右京ふれあい文化会館で開催され、絵本読み語り「あらし山びこの

嵯峨まなびプログラム

「嵯峨まなび
プログラム」
開講!

今年度から新たに開設した、社会人の方を対象とした「嵯峨まなびプログラム」が4月よりスタートしました。本学では12年前より「生涯学習講座」として、ものづくり講座をはじめ、こども講座、文化講座など

今年度から新たに開設した、社会人の方を対象とした「嵯峨まなびプログラム」が4月よりスタートしました。本学では12年前より「生涯学習講座」として、ものづくり講座をはじめ、こども講座、文化講座など

今年度から新たに開設した、社会人の方を対象とした「嵯峨まなびプログラム」が4月よりスタートしました。本学では12年前より「生涯学習講座」として、ものづくり講座をはじめ、こども講座、文化講座など

今年度から新たに開設した、社会人の方を対象とした「嵯峨まなびプログラム」が4月よりスタートしました。本学では12年前より「生涯学習講座」として、ものづくり講座をはじめ、こども講座、文化講座など

附属機関

博物館・
ギャラリー
企画報告

附属ギャラリーでは2014年4月23日(水)から27日(日)まで「SAGANEW DEPT. SHOWROOM VOLUME」を開催しました。2015年度より芸術学部デザイン学科ではじまる「キャラクターデザイン領

附属ギャラリーでは2014年4月23日(水)から27日(日)まで「SAGANEW DEPT. SHOWROOM VOLUME」を開催しました。2015年度より芸術学部デザイン学科ではじまる「キャラクターデザイン領

附属ギャラリーでは2014年4月23日(水)から27日(日)まで「SAGANEW DEPT. SHOWROOM VOLUME」を開催しました。2015年度より芸術学部デザイン学科ではじまる「キャラクターデザイン領

附属ギャラリーでは2014年4月23日(水)から27日(日)まで「SAGANEW DEPT. SHOWROOM VOLUME」を開催しました。2015年度より芸術学部デザイン学科ではじまる「キャラクターデザイン領

Information

本学主催イベント

■シンポジウム「劇メーションの可能性」

映画「燃える仏像人間」(監督:宇治茶、本名:奥田哲史、2009年観光デザイン学科卒)が第17回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門文部科学大臣賞優秀賞を受賞したのを記念して、本学で公開シンポジウム・映画上映会を行います。

日 時: 7月12日(土)
内 容: シンポジウム、桜 稲垣早紀さんによるミニライブ、受賞作「燃える仏像人間」上映会 ほか
会 場: 京都嵯峨芸術大学 森原キャンパス 有響館G401教室
参 加 対 象: 在学生およびOB、OG、一般入場可
問 合 せ 先: 京都嵯峨芸術大学 嵯峨芸術センター
(社会連携・研究支援グループ TEL:075-864-7898)
※詳細については、本学ホームページ(<http://www.kyoto-saga.ac.jp/>)に掲載します。

本学関係者による展覧会情報

■ヒキコモリス／短期大学部美術学科 コミックアート

『いもむし展』

会 期: 7月4日(金)～8日(火)
会 場: アートスペース亜蛮人(大阪)
会 場 H P: <http://www.aband.jp/>

■たま／短期大学部美術学科 コミックアート

『たま個展 -Secret Mode-』

会 期: 7月21日(月・祝)～8月2日(土)※日曜日は休廊
会 場: ヴァニラ画廊(東京)
会 場 H P: <http://www.vanilla-gallery.com/>

『Secret Mode巡回展&サイン会(仮題)』

会 期: 9月11日(木)～16日(火)※水曜定休
会 場: ARTHOUSE(1F)(大阪)
会 場 H P: <http://www.art-house.info/>

■大沼憲昭／芸術学部造形学科 日本画

大沼憲昭展『残月光』

会 期: 7月1日(火)～10日(木)
会 場: The Terminal KYOTO(京都)

『2014京都日本画家協会 第2期展』

会 期: 7月2日(水)～6日(日)
会 場: 京都府京都文化博物館(京都)

■大沼憲昭・竹内三雄・忠田愛／芸術学部造形学科 日本画・彫刻

『第11回 風～明日への軌跡』

会 期: 7月15日(火)～27日(日)※21日休廊
会 場: ギャラリー 恵風(京都)

■井上大輔／芸術学部デザイン学科

『Imagination Super Highway』

会 期: 7月12日(土)～8月17日(日)
会 場: 京都芸術センター(京都)
会 場 H P: <http://www.kac.or.jp>

大学関連行事予定

Jun.2014 - Sep.2014

6月15日(日).....■ オープンキャンパス
6月22日(日).....■ 体験入学
7月13日(日).....■ 体験入学
7月26日(土)、27日(日).....■ オープンキャンパス
7月28日(月)～8月2日(土).....■ 授業予備日
8月 3日(日)、4日(月).....■ AO入試Ⅰ期
9月 1日(月)～5日(金).....■ 前期集中授業・後期履修登録期間
9月14日(日).....■ AO入試Ⅱ期
9月22日(月).....■ 後期授業開始
9月24日(水).....■ 9月卒業式



附属博物館スケジュール

■「漫画家 上村一夫の世界 ～昭和の絵師と呼ばれた男～」

期 間: 6月15日(日)～7月27日(日)
開 館 時 間: 10:00～17:00
休 館 日: 6月15日、7月27日以外の日曜は休館

附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」スケジュール

■「SAGA NEW DEPT. SHOWROOM Vol.2」

期 間: 6月10日(火)～15日(日)
開 館 時 間: 10:00～17:00

■嵯峨芸術センター オープン記念企画

「芸術の力ー篠原猛史展」

期 間: 6月17日(火)～7月6日(日)
開 館 時 間: 10:00～17:00
休 館 日: 6月23日、6月30日は休館

■「SAGA NEW DEPT. SHOWROOM Vol.3」

期 間: 7月22日(火)～27日(日)
開 館 時 間: 10:00～17:00

■「2014年度 前期生涯学習講座受講生作品展」

期 間: 9月16日(火)～21日(日)
開 館 時 間: 10:00～17:00

附属ギャラリー「アートスペース嵐」(遊意館1階2階・玄関ホール) スケジュール

■「Prototype 2014」

期 間: 7月8日(火)～14日(月)

■「イラストレーションC3、4 作品展示と意見交換」

期 間: 7月16日(水)～19日(土)

■「グラフィックデザイン3回生展」

期 間: 7月21日(月・祝)～25日(金)

■「『Theatre -Egon Savinの劇空間-』Branko Brandajs展(仮)」

期 間: 11月10日(月)～30日(日)

■上村一夫コラボレーション企画展『昭和の絵師と平成の絵師たち』

期 間: 6月15日(日)～7月27日(日)
休 館 日: 6月15日、7月27日以外の日曜日

京の美意識 スケジュール

四季をおりなす美しい景観に恵まれ、都として約1200年にわたる歴史の時を刻んできた京都の独特の知恵や美意識について、毎回、各分野の第一線で活躍されておられる講師をお招きして、ご講演いただいています(参加無料)。また、ご希望の方には過去の講演録を販売しています(一冊千円)。

■第90回 7月19日(土) 結縁准頂・ほとけさまとご縁を結ぶ儀式
草津 栄晋(大本山大覚寺教務部長・教務執行)
■第91回 10月25日(土) 聞いて見て嵯峨野
石田 正夫(嵯峨野自治会連合会会長)

※いずれの回も14:20～有響館G401教室にて(参加無料)。
お申込み・お問合せは文化事業推進部まで。TEL.075-864-7898

【編集後記】 新学期から早くも2ヶ月がたちました。桜が満開だった嵐山も、今は目に鮮やかな緑に包まれています。前期の折り返し地点、制作にも力が入る時期です。

在学生の生き生きとした姿や、卒業生、教職員の活躍、大学の動きなど、今号の広報誌で皆様へ伝えられたでしょうか。誌面が限られていますが、今後も出来るだけわかりやすく、学園、大学の情報を発信出来ればと思います。(入学広報グループ)



学校法人 大覚寺学園

京都嵯峨芸術大学 大学院・芸術学部・短期大学部

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地 TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 <http://www.kyoto-saga.ac.jp>

京都嵯峨芸術大学広報 第49号 2014年6月1日発行 編集:京都嵯峨芸術大学 入学広報グループ 発行:学校法人 大覚寺学園 京都嵯峨芸術大学 info@kyoto-saga.ac.jp

