

理事会報告

## 2015年度 運営体制

【大学・短大共通】

事務局長 副学長

造形学科長

大島成己 教授 江村耕市 教授

増田洋 教授

芸術学部長

【京都嵯峨芸術大学·同大学院】

短期大学部長 藤本秀樹 教授

(美術学科長・専攻科長兼務)

【京都嵯峨芸術大学短期大学部】

芳野明 教授

次の通り編成されました。 (2015年4月1日付)

執行部体制 森本武 教授

2015年度の運営体制が

教務委員長

佐藤文郎 教授

デザイン学科長 辻勇佑 教授

大学院芸術研究科長

宇野和幸 教授

入学広報委員長 坂田岳彦 教授 学生支援委員長 神谷三郎 准教授 芸術センター運営委員長

## ● 寄稿文

意義ある学生生活を 大覚寺学園 理事長 服部

新年度を迎えるにあたり、

本学の理事長、学長からのメッセージをお届けいたします。

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。



精村 多分、美術を志す者たち ある。大学に入学したの のだろう。「美を追求す 自ら見出すことのできる 創造力への敬意であり、 が思い描く美しいものの 感じるのである。それは 方には何か特別なものを うが、美大生という呼び 極あたりまえのことだろ という響きが私は好きで 「美」の発見ともいえる だから学生と呼ぶのは至 美大生(びだいせい)

ること」といった素晴ら ること」そして「創造す いのである。 あるように思えてならな しい「力」の源が背景に

れたこの学園には、伝統 受け継がれている。そし と現代が学園生活に永く 寺が母体となって設置さ ローガンでもある。大覚 園の建学理念に基づくス 意識」とあり、これは学 掲げている「ゆたかな美 大学案内にも、大学が

造を自らのテーマとし、 義に、「美」の追求と創 けがえのない時間を有意 年あるいは6年の間、か している。2年または4 築かれていくものと確信 瞬の素晴らしい思い出が ない自分」を見つめてい 成長しゆく「かけがえの ってほしいと願うばかり て学生生活では人生の

わく出来る人は、幸せを 生活を始めることにわく 感じる力に恵まれている 根がめんどうくさがり 新しい環境で、新しい みが出来るのがいい。し った通信にペンで書き込 FAX が好き。 受け取 かし、 FAX は今や産 くなる。メールよりも

学長

森本

武

ょう。 ありますね。

元気のある人は、その元 新入生として張り切る

ちです。人も、モノも、

のを大事にしたくなりが 面白くないので、古いも

うのです。 これだけはいえるとおも 業遺産の一品になりつつ あなたはどうなんでし 教員のひとりとして、

の僕などは、やりなれた

とおもいます。

ことが出来なくなるのは

味の深いものに仕立てた のを、もっと磨き上げて 環境も、馴染んできたも

に、行動して下さい。

身近な友達、先生、職員

ぱいになっているのに、 疑問と混乱で頭がいっ

ら、疑問と混乱をめぐっ ろしく、お茶を飲みなが さい。ポップスの曲名 て話しあいましょう。 Tea for Two & は、学長室にお越し下 に声をかけられない人

ルギーを抑制しながら、 かえて、「新しさ」がま 続けて下さい。本学に「無 芸大に熱気と勇気を与え クールに観察し続けて下 っくり、まずはひとりで この大学を、急がず、ゆ れるタイプの人は、エネ 気を維持しながら、嵯峨 ぶしすぎて、ちょっと疲 「在るもの」にするため いもの」を見つけたら、 疑い、不安、不明をか

云術センター長 【附属機関】 芳野明 教授

(博物館長兼務)

学生相談室長 図書館長 佐々木正子 教授 康智善 教授

## ・教員 退職 (2015年3月31日付)

・職員

北川恵美

(芸術学部デザイン学科教授)真板昭夫

竹内三雄 (芸術学部造形学科教授)

(芸術学部デザイン学科教授)

吉田琴絵 市川良夫 (社会連携・研究支援グループ) (社会連携・研究支援グループ)

(入学広報グループ)

(短期大学部美術学科准教授)

・教員

**辻勇佑** 

(芸術学部デザイン学科教授)

昇任 (2015年4月1日付)

(入学広報グループ)

## 尾山茜

# **着任**(2015年4月1日付)

### ・教員 安齋レオ

## ·職員

(社会連携・研究支援グループ)

大畑真也

(短期大学部美術学科准教授)

芸術学部 造形学科 大学院 芸術研究科 京都嵯峨芸術大学 42 名 3 名

専攻科

京都嵯峨芸術大学短期大学部

2014年度京都嵯峨

大学報告

卒業式

2014年度

開制第 催作43 報展回 告

2月4日 (水) ~2月

芸術学部 メディアデザイン学科 8名

芸術学部 デザイン学科 64名 芸術学部 観光デザイン学科 3名

美術学科 マンガ分野 19名

われました。卒業・修了 3月20日 (金) に執り行 らびに修了証書授与式が 証書・学位記授与式、な 芸術大学短期大学部卒業 芸術大学および京都嵯峨

者数は以下の通りです。

計233名

美術学科 デザイン分野 67名

美術学科 美術分野

11 名

(教務・学生支援グループ)

京都市美術館展示風景

とができました。 だき盛況の内に終えるこ 超える方々にご来場いた 品が並び、4000名を

該当なし

造形複合

修了制作展を開催しまし

成ともいえる充実した作 た。本学での学びの集大

短期大学部1回生の作品

ただきました。

含む多くの方にご来場い を展示し、保護者の方を 同大学院、京都嵯峨芸術

都嵯峨芸術大学ならびに 都市美術館において、京 8日 (日) の5日間、京

を開催いたしました。本 ンパスにて「進級制作展」

該当なし

友寄 万梨奈

じ期間に、本学本部キャ

卒業・修了制作展と同

大学短期大学部の卒業・

室、実習室等を会場に、 学構内のギャラリーや教

芸術学部1・2・3回生と

授賞式で表彰されまし 与式に先立って行われた 挙行の卒業・修了証書授 受賞者は3月20日(金) 各賞を選考いたしまし とくに優秀な作品として た。(下記の一覧参照)。 なお、開催期間中に、



学内進級展展示風景

該当なし

芸術研究科

### 第 43 回 制作展 受賞者 覧

大学院 大学院賞

大覚寺賞

|       | 賞  | 学 科                  | 分 :                       | 野 ・ 領 域                              | 氏名                      |
|-------|--|----------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 芸術学部  | 大学賞  | 造形学科                 | 日本画                       |                                      | 髙谷 英美子                  |
|       | 大覚寺賞   | 造形学科                 | 彫刻                        |                                      | 髙橋 侑誠                   |
|       | 芸術学部賞  | 造形学科                 | 油画                        |                                      | 徳岡 真帆                   |
|       | 芸術学部賞  | デザイン学科               | 映像・アニメーション                |                                      | 市川 泰雅                   |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | 造形学科                 | 日本画                       |                                      | 大岡 みどり                  |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | 造形学科                 | 日本画                       |                                      | 岡野 里美                   |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | 造形学科                 | 彫刻                        |                                      | 大前 春菜                   |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | デザイン学科               | グラフィックデザイン                |                                      | 岍下 さつき                  |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | 造形学科                 | 油画                        |                                      | 田中 光二郎                  |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | デザイン学科               | イラストレーション                 |                                      | 野尻 千明                   |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | 造形学科                 | 日本画                       |                                      | 藤井 佑果                   |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | 造形学科                 | 油画                        |                                      | 藤本 貴士                   |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | デザイン学科               | イラストレーション                 |                                      | 松永 大我                   |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | メディアデザイン学科           |                           |                                      | 森 公良                    |
|       | 同窓会賞   | デザイン学科               | 観光デザイン                    |                                      | 北川 凌                    |
|       | 同窓会賞   | 造形学科                 | 染織                        |                                      | 貞光 楓                    |
|       | 同窓会賞   | デザイン学科               | イラストレーション                 |                                      | 水野 真以                   |
| 短期大学部 | 賞  | 学 科                  | 専攻・分野                     | 領 域                                  | 氏 名                     |
|       | 大学賞  | 専攻科                  | デザイン専攻                    | PK ~%                                | 高田 智美                   |
|       | 大覚寺賞   | 美術学科                 | デザイン分野                    | グラフィックデザイン                           | 宅島 美幸                   |
|       | 大覚寺賞   | 専攻科                  | デザイン専攻                    |                                      | 村中 沙紀                   |
|       | 専攻科賞   | 専攻科                  | 美術分野                      |                                      | 上闌田 はる奈                 |
|       | 美術学科賞  | 美術学科                 | 美術分野                      | 洋画                                   | 松本 さり                   |
|       | 美術学科賞  | 美術学科                 | デザイン分野                    | イラストレーション                            | 浅間 瞳                    |
|       | 美術学科賞  | 美術学科                 | マンガ分野                     | コミックアート                              | 頼經 早百合                  |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | 専攻科                  | デザイン専攻                    |                                      | 可児 葉月                   |
|       | 教育後接会奨励賞                                     | 専攻科                  | デザイン専攻                    |                                      | 小東 友美                   |
|       | 教育後接会奨励賞                                     | 美術学科                 | 美術分野                      | 洋画                                   | 甫立 夏希                   |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | 美術学科                 | デザイン分野                    | イラストレーション                            | 松﨑 なな                   |
|       | 教育後接会奨励賞                                     | 美術学科                 | デザイン分野                    | 絵本                                   | 柴田 泉                    |
|       | 4/1-4-/// kg A kg E1 ###                     | 美術学科                 | デザイン分野                    | アニメーション                              | 豊岡 千紘                   |
|       | 教育後援会奨励賞                                     |                      |                           |                                      |                         |
|       | 教育後接会奨励賞                                     | 美術学科                 | デザイン分野                    | 広告デザイン                               | 鹿野 真帆                   |
|       |  |                      | デザイン分野<br>デザイン分野          | 広告デザイン<br>グラフィックデザイン                 | 鹿野 真帆<br>大原 果穂          |
|       | 教育後援会奨励賞                                     | 美術学科                 |                           |                                      |                         |
|       | 教育後援会奨励賞<br>教育後援会奨励賞                         | 美術学科<br>美術学科         | デザイン分野                    | グラフィックデザイン                           | 大原 果穂                   |
|       | 教育後援会奨励賞<br>教育後援会奨励賞<br>教育後援会奨励賞             | 美術学科<br>美術学科<br>美術学科 | デザイン分野<br>デザイン分野          | グラフィックデザイン<br>暮らしのグッズデザイン            | 大原 果穂 井上 杏奈             |
|       | 教育後援会奨励賞<br>教育後援会奨励賞<br>教育後援会奨励賞<br>教育後援会奨励賞 | 美術学科<br>美術学科<br>美術学科 | デザイン分野<br>デザイン分野<br>マンガ分野 | グラフィックデザイン<br>暮らしのグッズデザイン<br>コミックアート | 大原 果穂<br>井上 杏奈<br>清水 柚里 |

入試結果報告2015年度

年度入試も、3月をもっ 期から始まった2015

昨年8月のAO入試Ⅰ

部237名、短期大学部 た。志願者総数は芸術学 て全日程を終了しまし

139名となりました。

芸術学部デザイン学科

プロジェクト 京都マラソン

!!」を行いました。芸術 2015」で、本学学生 された「京都マラソン

りマンガやアニメーショ ャラクターデザイン領 できるキャラクターデザ 世界のマーケットで活躍 ど多様な分野において、 ン、フィギュアや広告な には、2015年4月よ イナー育成を目指す「キ 充実させていく予定で

域」が新設されました。 今まで以上にイベントを パス見学会の実施など イベントや予約制キャン を増やすほか、体験入学 ンキャンパスの開催回数 また今年度は、オープ

授業を通じて連携を深 も上記のイベントや出張 す。高校、美術研究所と 育をPRしていきます。 め、本学の特徴でもある 人ひとりへの丁寧な教

防火グッズを

在学生が消防署

インを、本学学生が担当 びクリアファイルのデザ ックの表紙デザインおよ の幼稚園児や小学生にプ からの依頼により、区内 区を管轄する右京消防署 レゼントするスケッチブ 本学のある京都市右京

教授の指導のもと学生 学部造形学科山本直樹准

野さんのデザイン画がク ザイン専攻1回生新井志 がスケッチブックの表紙 谷智子さんのデザイン画 科デザイン専攻1回生大 今年は、短期大学部専攻 に、短期大学部専攻科デ しました。4年目となる

11日 (木) には、コンペ

防運動や小学生による防

活用、配布されます。 火絵画コンクールなどで

(入学広報グループ)

ました。2014年12月 リアファイルに採用され

れ、

消防署主催の火災予

には防火標語が記載さ

レー、浮霊!ガンバ霊 が応援プロジェクト「フ 2月15日 (日) に実施 た。また、本学の妖怪サ ランナーの応援をしまし けのオブジェを使用して 位の浮遊霊、妖怪、お化 袋で制作した2~15m た有響館屋上から、ポリ ースである罧原堤に面し 20人ほどが、マラソンコ

前を走り抜け、最終地点 約1万6000名のラン 援も行いました。しぐれ ナーが5㎞地点の有響館 模様の当日、西京極総合 の被り物をして沿道で応 運動公園をスタートした ークル「百妖箱」が妖怪

の平安神宮を目指しまし

ーからあがっていまし た N H K B S I の 番 組 月7日 (土) に放送され た。本学の取り組みは3 がとう!《の声がランナ 気をもらった〃、〃あり た。学生の応援には《元

(入学広報グループ)

れ」で紹介されました。

「ラン×スマ 街の風にな

(入学広報グループ)

受賞情報 在学生

紹介します。 賞された在学生の情報を に各種コンテスト等で受 2014年10月~12月

**人賞**(京都商工会議所会頭賞)

「京都デザイン賞

短期大学部専攻科 藤田久仁香さん デザイン専攻2回生 《伏見の清酒》

(入学広報グループ)

さん(グループ制作) 《もっときっぷ》 大草翔子さん•松長ひとみ

芸術学部デザイン学科3回生

開田康太郎さん

藤田月夏さん

グラフィックデザイン3回生 以上、芸術学部デザイン学科

「中信学生デザイン 京都中央信用金庫主催 コンテスト

クおよびクリアファイル

品の贈呈式が本学で行わ 防署からの感謝状と記念 応募作品に対する右京消

れました。スケッチブッ

村中沙紀さん 短期大学部専攻科 《おてもと姫》 アザイン 専攻 2回牛

優秀賞 開田康太郎さん 奨励賞 東北地区印刷協議会会長賞 藤田月夏さん

竹尾賞 開田康太郎さん、 藤田月夏さん 仙台市長賞 岩崎かのこさん 坪郷絵美さん

デザイン分野(暮らしのグッズ デザイン) 2回生 **短期大学部美術学科** 

THE COMPE きものと帯

TOHOKU」:学生部門

第15回デザイングランプリ

野口真生さん 最優秀賞(京都市長賞) 工芸分野(染織) 2 回生 芸術学部造形学科

《京扇子》 メディアデザイン系2回生 芸術学部デザイン学科

デザインコンペ

花灯路来場者賞 人力車》

上田真緒さん

田中陽子さん 芸術学部デザイン学科

メディアデザイン系2回生

### 大学関連行事予定

Apr.-Jul.2015



- ■奨学金説明会(奨学金希望者)
- ■全体カリキュラムガイダンス
- ■履修登録ガイダンス、履修登録
- ■資格課程(学芸員、教職)ガイダンス
- ■大覚寺見学会
- ……… ■入学式・保護者懇談会
- …………■定期健康診断 7日(火)

- ■体験入学(AO プレ体験) 7月26日(日) …………… ■オープンキャンパス
- 7月28日(火)~8月3日(月)… ■授業予備日

### ₩ 附属機関

### 企ギ博 や館・ 三画報告



の小絵馬約600点と大 された絵馬を中心に全国 催、2012年度に寄贈 (こけしを中心に)」を開 収蔵品 絵馬と木地玩具 で「京都嵯峨芸術大学 附属博物館では12 (月) ~22日 (月) ま

部デザイン分野絵本領域 TJAM」と短期大学 「第12回 SAGA AR 属ギャラリー アートス 点を展示しました。附 ペース嵯峨では12月に した木地玩具約200

講生による「絵本と原画 スト」、生涯学習講座受 の協力展覧会第1回「京 峨・木のこころ『風』と 作品展」を開催。1月 都・木と山の写真コンテ には京の山杣人工房嵯

ました。また、玄関ホー 催、多くの方が来館され 講座受講生作品展」を開 涯学習講座講師作品展」、 には、「2014年度生 の作品展」を開催。3月 「2014年度生涯学習

ルギャラリー・アートス

研究支援グループ)

ました。 による作品展が開催され 本画コース、油画コース) びプログラム履修生(日 度より始まった嵯峨 (社会連携・ まな

## 体小南 験学生東 習が島



型就業意識支援事業「ボ 学習に参加しました。こ の企画は、沖縄県の地域 怪のお面をつくる」体験 小学5年生12名が「妖 水) に沖縄南大東島の 2014年10月29日

ロジノジュニアわくわく になると島外に出て、U くの子どもたちが高校生 400mにある島で、多 仕事し隊」の一環です。 南大東島は那覇の東約

す。この事業では、 ターン率も低いことから 人口減少がすすんでいま 子ど

小様々なこけしを中心と

による

本と原 画

ペース嵐では2014年

ことで、将来島に帰って 繋がるビジネスを興す人 県にいながらでも故郷と 材が育つよう起業家マイ 仕事をする人材や、島外・ ンドの育成を目指してい

場等で仕事を体験させる

もたちに島外の企業の職

ます。

れながら、子どもたちが 領域の3回生にも助けら が担当し、観光デザイン ある河野隼也非常勤講師 妖怪プロデューサーでも ン領域の真板昭夫教授と 本学では、観光デザイ

> 写真を撮りました。 被って研心館屋上で記念 もたちは完成したお面を した。制作終了後、子ど 半日がかりで手作りしま 思い思いの妖怪のお面を (入学広報グループ)

出在卒 品学業 し生を たがと s a g a

各種連携事業

bees』展

ました。年代も分野も

メンバーです。仕事や家 して呼び掛けて集まった

品に込めたパワーがあふ

1 ery」で開催され



26 展日 が、 Sewing Gal

(日) に枚方星ヶ丘の た『sagabees』 が、2014年11 大学と同窓会が後援 (水) ~12月7日 様々な、 大学、

ん (1990年ビジュア た「Sewing Ga **生と在学生3名が出品** 学・短期大学部の卒業 llery」の桂聖子さ 、京都嵯峨芸術大な、嵯峨美術短期

コミュニケーションデザ インⅡ卒)が、インター イナーの青山由佳さん (1992年ビジュアル デザイン卒)とデザ

ネットや色々な機会を通

方もおられました。会場 年ぶりに作品を出された た方もいて、なかには10 動から離れてしまってい 方も多く、日ごろ制作活 には卒業生や在学生の作 子育てなどで忙しい

れていました。

5名が、森本学長に会い 場となりました。 ました。卒業生と大学、 (入学広報グループ) 在学生との貴重な交流の に本学までお越しになり 末にはメンバーの卒業生 また、

### Information

### 本学関係者による展覧会情報

■大沼 憲昭/芸術学部造形学科 日本画

琳派 400 年記念展 現代作家 200 人による日本画・工芸展 『京に生きる 琳派の美』

会期4月25日(土)~5月17日(日)

会場 京都文化博物館 3・4階(京都市中京区三条高倉)

『第3回 京宵展』

会期4月30日(木)~5月2日(土)

会場 京都美術倶楽部 (京都市東山区新門前通)

■大沼 憲昭・宇野 和幸/芸術学部造形学科 日本画・油画 『「観○光」ART EXPO2015 -日本の美とこころ-』

京都展 **会期3月6日(金)∼5月6日(水)** 

会場 高台寺

会 期 5月17日(日)~26日(火) 会場 建長寺、円覚寺、浄智寺

会期4月27日(月)~5月6日(水)

会場御寺泉涌寺、東本願寺渉成園(枳殻邸)

※西嶋豊彦(日本画)、堀井聡(油画)、斉藤高志(染織)各非常勤講師も出品されています。

■宇野 和幸/芸術学部造形学科 油画 『U know they mean (うのぜみ) 2015』

会期 5月11日(月)~16日(土)

会場 Steps Gallery(東京都中央区銀座)

※卒業生金子元さん、松尾夕姫さんも出品されています。

『京都-清州 現代美術交流展 -現在美術の地層 2015- (仮称)』

**会 期 6 月 22 日 (月) ~ 7 月 5 日 (日)** 

会場 京都嵯峨芸術大学附属ギャラリー・アートスペース嵯峨、他

■日野田 崇/芸術学部造形学科 陶芸

""OBJECTIF TERRE" 18TH EDITION OF THE CHATEAUROUX INTERNATIONAL BIENNIALE OF CERAMICS.

会期6月26日(金)~9月20日(日)

会場 Les Musées de Châteauroux (Musée-Hôtel Bertrand) (フランス、シャトールー)

■たま/短期大学部美術学科 コミックアート

『Bibliotheca vanilla (ビブリオテカヴァニラ)』

会 期 4月27日(月)~5月16日(土)

会場 ヴァニラ画廊 (東京)

『夜博覧会』

会 期 5月26日(火)~31日(日)

会場 アートコンプレックスセンター (東京)

『幻想耽美』

会 期 6 月 17 日 (水) ~ 28 日 (日)

会場 東急 Bunkamura gallery (東京)

■令丈ヒロ子/短期大学部美術学科 コミックアート 講演会『「若おかみは小学生!」ができるまで 本作りの舞台裏』 (講演後サイン会)

日 時 4月19日(日)13:00~

会 場 有田川町立金屋図書館(和歌山)

子ども読書の日記念事業講演会『一冊の本ができるまで』 (講演後サイン会)

日 時 5月3日(日・祝)13:30~15:00 (開場13:00) 当日先着300名まで。

会場 大阪市立中央図書館

講演会『大阪・子どもの視点から平和を考える 大阪に落とされた模擬原爆・パンプキンを通して』

日 時 5月31日(日)13:30~

会場 公益財団法人大阪国際平和センター ピースおおさか

講演会『一冊の本ができるまで』(講演後サイン会)

日 時 6 月 27 日 (土) 14:00 ~

会場 彦根市立図書館・集会室

■ヒキコモリーヌ/短期大学部美術学科 コミックアート

 ${\rm \texttt{\tiny FACT\ ART\ COM\ 2015\ Muse\_I}}$ 

会 期 6 月 18 日 (木) ~ 21 日 (日)

会場 アートコンプレックスセンター(東京)

### 附属博物館 スケジュール

■『日本画作法 ~「倣う」ということ~』

会 期 3月29日(日)~5月6日(水) 休館日 日曜 (3月29日、4月26日を除く) 時間 10:00 ~ 17:00

### 附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」スケジュール

■ 『IRIS/NEGEV-UNINSTALL INSTALLATION 』

会 期 4 月 14 日 (火) ~ 26 日 (日)

時間 10:00 ~ 17:00

体館日 4月19日(日)

■『エムララボ\_\_ビジュアルパーティ 01』

会期4月29日(水・祝)

時間 10:00 ~ 17:00

### 附属ギャラリー「アートスペース嵐」(遊意館1階・玄関ホール) スケジュール

■『「あらし山びこ」ポスター原画展』 <u>会 期</u> 4月1日(水)~7日(火)

■『Actually』(藤原景太・小屋明星)

会期4月8日(水)~20日(月)

### 京の美意識 スケジュール

毎回、各分野の第一線で活躍されておられる講師をお招きして、ご講演いただいています。 また、ご希望の方には過去の講演録を販売しています(1冊1000円)。

■第96回疊は生きてます

日 時 4月 18日(土) 講 師 中村 勇三 <疊三 中村三次郎商店 店主>

■第97回京のブランドと匠の技を活用したビジネスプラン 

■第98回法隆寺金堂壁画とコロタイプ

~再現された壁画の下絵になった印刷技術~

日 時 6月20日(土) 講 師 山本 修 <株式会社 便利堂 工房長>

■第99回魅せる念仏、魅せられる念仏~京都の六斎念仏

日 時 7月 18日(土) 講 師 柿本 雅美 <佛教大学宗教文化ミュージアム ポストドクター> ※いずれの回も 14:20 ~、「有響館」G401 教室にて(参加無料)

お申込み・お問合わせは社会連携・研究支援グループまで。TEL.075-864-7898

### あらし山びこスケジュール

本学附属図書館の児童書コーナー「あらし山びこ」では、近隣の小学生や児童を対象に、 季節に合わせた絵本の読み語りイベントを開催しています。地域のみなさんと京都の文化 を学び、ふれあう時を一緒に過ごしながら、子どもたちの読書の第一歩を応援しています。

入場料 無料 参加自由 場 所「有響館」 1 階 附属図書館内

| 絵  | 田 | 日程        | プログラム | テーマ     |
|----|---|-----------|-------|---------|
| 本読 | 1 | 4月18日 (土) | 30 分  | えほんとあそぼ |
| み  | 2 | 5月16日 (土) | 30 分  | えほんとあそぼ |
| b  | 3 | 7月18日(土)  | 60 分  | うたげ     |

※大学授業や行事等により開催日やテーマを変更する場合があります。 お問合わせは社会教育・研究支援グループまで。TEL.075-864-7898

### サガフリーマーケット「サガノミノイチ」

本学では、京都嵯峨芸術大学および京都嵯峨芸術大学短期大学部の学生有志によるフリマ 実行委員会の主催でフリーマーケットを開催しています。大学構内を会場に、リサイクル 品だけでなく、芸大生ならではの手作りグッズから世界にひとつの作品まで、芸術大学な らではのラインナップが並びます。在学生はもちろん、近隣の方々もご参加・ご出店いた ・ だけるサガフリーマーケット「サガノミノイチ」にご期待ください。

**目** 時 5 月 30 日 (土)、7 月 4 日 (土) 11:00 ~ 16:00 (予定)

※天候や、大学授業・行事等により開催日を変更・中止にすることがあります。 お問合わせは社会教育・研究支援グループまで。TEL.075-864-7898

[編集後記] キャンパスのある嵐山、嵯峨野地域のこの季節は、1 年でもっとも華やかな桜の季節です。毎年、大学の周囲が桜の花で埋め尽くされる景色を見るたび、新たな気持ちになります。少し 緊張した新入生を迎え、大学全体も再始動。この1年が学生諸君にとって実りあるものになるよう、 教職員一同頑張っていきます。 (入学広報グループ)



学校法人 大覚寺学園

## 大学院·芸術学部·短期大学部



〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地

TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 http://www.kyoto-saga.ac.jp 京都嵯峨芸術大学広報 第52号 2015年4月1日発行 編集:京都嵯峨芸術大学 入学広報グループ 発行:学校法人 大覚寺学園 京都嵯峨芸術大学 info@kyoto-saga.ac.jp