

# Sagabi News 64



新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。

新年度を迎えるにあたり、本学の理事長、学長からのメッセージをお届けいたします。

## 新入学を祝して

大覚寺学園  
理事長 伊勢 俊雄



「嵯峨美術大学」「嵯峨美術短期大学」に新入学の皆さま、ご入学おめでとうございます。学校法人大覚寺学園理事長を務めさせていただいております真言宗大覚寺派宗務総長・大本山大覚寺執行長の伊勢俊雄でございます。

大覚寺は、平安時代のはじめ、嵯峨天皇さまの離宮として建立されて以来1200有余年の歴史ある古刹です。天皇または皇族の方々々が住職となられた門跡寺院として建立され、今日では「華と心経の寺」として親しまれています。今年は60年ぶりに嵯峨天皇さまがお書きになられた般若心経を御開封する年にあたり、盛大な法会を厳修いたします。

たおやかな嵯峨野にたたずめば、しばし平安や鎌倉の南北朝の時代がよみがえり、いにしえの人々の声が聞こえてきます。春は桜、夏は緑、秋は紅葉、冬は雪景色と四季折々の姿を見せてくれます。歴史に育てられたこの地で美術を学ぶ皆さまには、ぜひ心の中にある豊かな感性を育てていただきたいと思っております。

希望に満ち溢れる皆さまの姿を目にする時、大きな喜びとともに限りない未来を期待しないわけにはまいりません。未来はあなたたちのものです。学生生活は人生にとって忘れ得ない時期となります。この時間は自己を見つめる時でもあります。

学ぶことは、まずは知性を磨くことですが、そこにとどまらず、その上に徳性を磨くことだと思います。学問は「深い知識」だけでなく人間としての十分なありかた、人間性を求めることにあります。広くは「豊かな道徳性」と言ってもいいでしょう。美術を追求すると同時に、教養人としての成長も期待します。

## 新入生諸君へ

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学  
学長 森本 武



嵯峨美の教職員を代表して、ご入学されたみなさんにお祝いを申し上げます。

大学という場での勉強は、模範解答を記憶しておけば大丈夫という型の定まったものではありません。「研究」あるいは「創作」という、より自発的な関心を満たす行為が中心になります。

みなさんが学ばれるそれぞれの専門領域において、これまで以上に高度な内容が提供され、自立的にそれらと取り組んでいただくことから大学教育の素晴らしさが感じられるはずですが、といっても、印象からくる馴染みのなさや内容の高度化に対して、直ちに「難しい」と退いてしまうのではなく、これまでの学校では味わえなかったワガママに好きな世界に没入できる喜びが得られることの素晴らしさに、少しでも早く気づいてほしいのです。

皆さんの多くは、ジャンルは違っても、美への興味と、それを生み出す技術に特段の関心を持って本学に入学してこられたものとおもいます。嵯峨美は、まさにその「美の術」を究めるといって一点に教育の力を集結させています。そして、その技を生かして、地域の人々、企業、行政などと連携した現実の事業に大いに貢献していただきたいのです。この点では、本学の取り組みはすでに高い評価を得ています。

嵯峨美術大学、嵯峨美術短期大学は、それぞれ独立した2つの大学ですが、大覚寺学園として同じキャンパスにあり、種々の施設、サービスを共有し、両大学の学生共通の科目も少なくありません。

この四季に応じて華やかに変化する嵯峨野の地で、静かに自己に向き合いながら、創作、研究への情熱を絶やさず、美の神秘に開眼していただくことを祈念します。

## 2018年度 教学運営体制

2018年度の教学運営体制が次の通り編成されました。  
(2018年4月1日付)

### ■執行部体制

#### 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学

学長	森本 武 教授
副学長	増田 洋 教授
事務局長	松本 透
教務委員長	佐藤 文郎 教授
学生支援委員長	仲 政明 教授
入学広報委員長	神谷 三郎 准教授
芸術センター運営委員長	芳野 明 教授

#### 嵯峨美術大学・同大学院

芸術学部長	江村 耕市 教授
造形学科長	大沼 憲昭 教授
デザイン学科長	大森 正夫 教授
大学院芸術研究科長	宇野 和幸 教授

#### 嵯峨美術短期大学

短期大学部長	坂田 岳彦 教授
美術学科長・専攻科長	堤 抄子 准教授

#### 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学附属機関

芸術センター長	芳野 明 教授(博物館長兼務)
図書館長	佐野 仁志 教授
学生相談室長	康 智善 教授

## 教職員人事

### ■退職

教員(2018年3月31日付)

#### 【嵯峨美術大学】

坂上 英彦(芸術学部デザイン学科教授)

#### 【嵯峨美術短期大学】

竹中 らんこ(美術学科マンガ分野教授)

森山 幸子(美術学科デザイン分野准教授)

職員(2018年3月31日付)

新谷 隆寿(教務・学生支援グループ)

### ■着任

教員(2018年4月1日付)

#### 【嵯峨美術大学】

呉 塵置(芸術学部デザイン学科専任講師)

河野 隼也(芸術学部デザイン学科特別任用講師)

#### 【嵯峨美術短期大学】

千足(美術学科コミックアート分野専任講師)

古幸 寿見(美術学科デザイン分野特別任用准教授)

職員(2018年3月1日付)

菊池 優(入学広報グループ)

### ■昇任(2018年4月1日付)

#### 【嵯峨美術大学】

山本 直樹(芸術学部造形学科教授)

## 2018年度 入試結果報告

昨年8月のAO入試I期から始まった2018年度入試も、3月をもって全日程を終了いたしました。志願者総数も大学・短期大学ともに昨年度を大幅に上回りました。合格者に対して、大学・短期大学とも年額500,000円を給付するスカラシップ(特別奨学生)入試は本学会場のほか、岡山会場でも開催しました(前期試験のみ)。AO入試・指定校推薦入試の合格者も挑戦できる点や、実技試験(鉛筆

デッサン)1科目のみでの合否判定を行う点から、多くの受験生に挑戦していただける入試として確立してきております。

次年度も引き続きオープンキャンパス・体験入学・キャンパス見学会といった各種イベントを実施し、昨年度よりも更に内容を充実させていく予定です。受験生や高校、美術研究所とより一層交流を深め、多くの方々に本学の学びを知っていただけるよう、幅広く告知を行っていきます。(入学広報グループ)

## 2017年度 卒業式

2017年度嵯峨美術大学および嵯峨美術短期大学卒業証書・学位記授与式、ならびに修了証書授与式が2018年3月20日(火)に執り行われました。卒業・修了者数は以下の通りです。

### 【嵯峨美術大学】

大学院 芸術研究科	10名
芸術学部 造形学科	35名
芸術学部 デザイン学科	52名

### 【嵯峨美術短期大学】

専攻科	13名
美術学科 美術分野	14名
美術学科 デザイン分野	59名
美術学科 マンガ分野	6名
美術学科 コミックアート分野	33名

卒業・修了者総数 222名

なお、卒業式終了後、会場を京都市中京区の「京都ホテルオークラ」に移して教育後援会主催の卒業・修了祝賀パーティーを開催いたしました。(管理運営グループ)

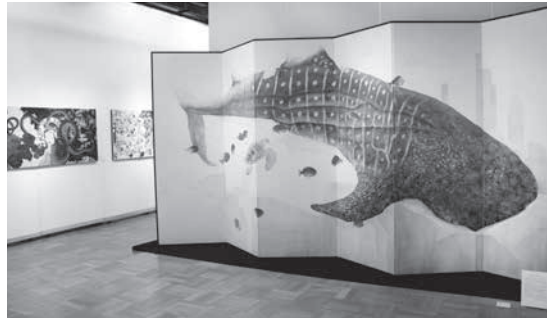


## 第46回 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 制作展 開催報告

2月8日(木)～12日(月)の5日間、嵯峨美術大学ならびに同大学院、嵯峨美術短期大学の卒業・修了・進級制作展を開催しました。例年は卒業・修了制作展を京都市美術館、進級制作展を大学キャンパスで開催していましたが、今年度より1年生から卒業・修了生まで全学生の作品を、日ごろ授業や制作活動で使用している講義室や実習室、ギャラリー、講堂などキャンパス全体を展示会場にして開催しま

した。本学での学びの集大成ともいえる充実した作品が並び、4,200名を超える方々にご来場いただき、盛況のうちに終えることができました。

なお、開催期間中に、卒業・修了年次の学生の作品を対象に、特に優秀な作品として各賞を選考いたしました(下記の一覧表参照)。受賞者は3月20日(火)挙行の卒業・修了証書授与式に先立って行われた授賞式で表彰されました。



### 第46回(2017年度) 制作展 受賞者一覧

※教育後援会奨励賞、  
同窓会賞は氏名の50音順

	賞	学科	分野・領域	氏名
【嵯峨美術大学大学院】	大学院賞	芸術研究科	造形絵画	唐 詩蕙
	大覚寺賞	芸術研究科	デザイン	梁 曦文
【嵯峨美術大学】	大学賞	造形学科	日本画	青木 香織
	大覚寺賞	デザイン学科	イラストレーション	稲田 美月
	芸術学部賞	造形学科	版画	上戸 春華
	〃	デザイン学科	映像・アニメーション	古池 みのり
	教育後援会奨励賞	造形学科	日本画	稲葉 月乃
	〃	デザイン学科	グラフィックデザイン	海田 詩織
	〃	デザイン学科	イラストレーション	齊藤 愛里彩
	〃	デザイン学科	グラフィックデザイン	齋藤 真偉子
	〃	デザイン学科	観光デザイン	四方 諒介
	〃	造形学科	メディアアート	塚原 拓海
	〃	造形学科	油画	洪 亜沙
	〃	デザイン学科	映像・アニメーション	元山 雄心
	〃	造形学科	日本画	山下 翠
	同窓会賞	デザイン学科	生活デザイン	内村 理沙
〃	造形学科	彫刻	栗田 まこ	

	賞	学科	専攻・分野	領域	氏名
【嵯峨美術短期大学】	大学賞	専攻科	デザイン専攻		坂口 遥
	大覚寺賞	美術学科	美術分野	日本画	金丸 英子
	〃	専攻科	デザイン専攻		小松 万里絵
	専攻科賞	専攻科	デザイン専攻		朝倉 なつき
	美術学科賞	美術学科	美術分野	洋画	平井 佳菜
	〃	美術学科	デザイン分野	イラストレーション	松本 愛美
	〃	美術学科	デザイン分野	暮らしのグッズデザイン	山本 真子
	教育後援会奨励賞	美術学科	デザイン分野	広告デザイン	池辺 優生
	〃	美術学科	デザイン分野	イラストレーション	笹倉 日和
	〃	美術学科	デザイン分野	絵本	三箇 英史子
	〃	美術学科	マンガ分野	マンガ	高井 楓菜
	〃	美術学科	コミックアート分野	コミックアート	田中 翠
	〃	美術学科	デザイン分野	暮らしのグッズデザイン	徳栞 菜緒
	〃	専攻科	デザイン専攻		奈須 あけみ
	〃	専攻科	デザイン専攻		平岡 友芽
	〃	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン	前田 朱里
	〃	美術学科	美術分野	日本画	峰山 茉弓
	〃	美術学科	美術分野	洋画	村木 奈奈
	同窓会賞	美術学科	コミックアート分野	コミックアート	安藤 小夢
	〃	美術学科	コミックアート分野	コミックアート	河野 萌
〃	美術学科	デザイン分野	絵本	佐藤 有紗	
〃	美術学科	デザイン分野	イラストレーション	塚本 明日香	



## 在学生受賞情報

2017年度後期の各種コンテストなどで、受賞・採用された在学生の情報を一部ですが紹介します。おめでとうございます。

- 学生デザインコンペ「THE COMPE きものと帯」  
【入選】竹田 菜穂子さん(嵯峨美術短期大学美術学科1年生)
- 京都府警「鍵-1グランプリPREMIUM 自転車鍵かけイラストコンテスト」  
【最優秀賞】米谷 美紅さん(嵯峨美術大学デザイン学科2年生)
- 第27回「京都広告賞」  
【準グランプリ 京都広告協会賞 新聞広告部門】後藤 亜水さん(嵯峨美術大学デザイン学科2年生)  
【学生グランプリ 新聞広告部門】宮崎 麻衣さん(嵯峨美術大学デザイン学科3年生)  
【京都市長賞 ポスター部門】山田 莉奈さん(嵯峨美術大学デザイン学科2年生)  
【新聞広告部門 佳作】川野 菜月さん(嵯峨美術大学デザイン学科2年生)、中尾朱里さん(嵯峨美術大学デザイン学科2年生)  
【インターネット広告バナー部門 銀賞】宮崎 麻衣さん(嵯峨美術大学デザイン学科3年生)
- 「京都デザイン賞2017」  
【学生賞(画箋堂賞)】渡部 可菜子さん(嵯峨美術短期大学美術学科2年生)
- 「森の京都観光プランコンテスト」  
【準グランプリ 森の京都DMO賞】久良木 快さん(嵯峨美術大学デザイン学科3年生)  
【優秀賞】田中 彰さん(嵯峨美術大学デザイン学科3年生)、大村巨輝さん(嵯峨美術大学デザイン学科3年生)

## 「学食うつわプロジェクト」

本プロジェクトは、2014年度より学内公募助成を受け、陶芸工場の学生有志・教員が立ち上げたものです。学生生活の身近な憩いの場である食堂で使用されている器を、美術工芸的な観点からより質の高いものに変えていくことはできないだろうかという問いから始まりました。

まずどのような食器が実際に使われているか学生と調査を行った結果、食器の95%が陶器などを模造したプラスチック製であることがわかりました。美術大学で学ぶ学生にとって、本物を知ること、またものの質感への感性を鋭敏にしておくことは非常に重要です。そういった想いから4年を費やし、陶器・磁器、強化陶器の試作、デザイン、制作を進めてきました。まだ

少量ではありますが、実際に学食での使用が始まっており、これからも継続して数を増やしていきたいと考えております。

なお、2月6日にこの取り組みについて、NHK京都放送局「ニュース630 京いちにち」の中の「ガクメシ」というコーナーで詳しくご紹介いただきました。(嵯峨美術大学・日野田崇准教授)



## 学生コラボ「枚方蔦屋書店」装飾・演出

大阪府枚方市にある生活提案型の複合商業施設「枚方T-SITE」内の中核を担う枚方蔦屋書店の1Fと3Fフロアの空間を、2017年12月中旬から25日まで本学の学生が装飾・演出しました。この企画は枚方T-SITEのシーズンテーマ「冬の贈り物」の期間にあわせて枚方蔦屋書店と嵯峨美術大学デザイン学科がコラボレーションしたもので、本学の江村耕市教授指導のもと、VMD(ヴィジュアルマーチャンダイジング)の展開を軸に10月からコンセプトやディスプレイの研究・検討を重ねてきました。(嵯峨美術大学・江村耕市教授、社会連携・研究支援グループ)

- 【指導】江村 耕市 デザイン学科教授、有坂あづ美 講師
- 【学生】井村 亜津子さん (デザイン学科生活プロダクト領域3年)  
村岡 香織さん (デザイン学科観光デザイン領域2年)  
白鳥 岬さん (デザイン学科観光デザイン領域2年)

※他に本学生生活プロダクト領域2年生が制作、展示のサポートを楠林拓准教授とともに行いました。※枚方T-SITE運営管理会社の株式会社ソウツーに設置に関するアドバイスをもらい実施しました。



### 【指導教員コメント】

ハイセンスなライフスタイルを提案する複合商業施設との共同制作は学生にとって強烈な刺激になった。店舗側からも高い評価を得ることができ、2018年度は企画段階からのコラボレーションに取り組むこととなった。美しくおもしろい提案を丁寧に実現していきたい。

本学関係者による展覧会情報

たま/嵯峨美術短期大学 コミックアート分野  
『Miniature Doll&Drawing Show -part2』

会 期：4月14日(土)～24日(火)  
会 場：スパンアートギャラリー(東京・銀座)

たま/嵯峨美術短期大学 コミックアート分野  
『髑髏の中の髑髏展』

会 期：5月25日(金)～6月2日(土) ※5月27日(日) 休廊  
会 場：乙画廊(大阪市北区西天満)

ヒキコモリーヌ/嵯峨美術短期大学 コミックアート分野  
『赤い靴』

会 期：4月4日(水)～9日(月)  
会 場：イロリムラ(大阪市北区中崎町)

附属ギャラリー「アートスペース嵯峨」スケジュール

『日韓芸術通信2018』

会 期：6月16日(土)～7月1日(日)  
時 間：11:00～18:00(最終日/～17:00)  
主 催：日韓芸術通信実行委員会、芸術文化同人Seam(韓国)  
※大学の授業や行事により、展覧会の内容や日時を変更する場合があります。

アートプレイス「アートスペース嵐」スケジュール

『むすび個展』

会 期：5月16日(水)～21日(月)  
時 間：9:00～18:00  
※大学の授業や行事により、展覧会の内容や日時を変更する場合があります。

連続公開講座「京の美意識」

四季をおりなす美しい景観に恵まれ、都として約1200年にわたる歴史の時を刻んできた京都の独特の知恵や美意識について、今年度は「京都の住」をテーマに講師をお招きして、ご講演いただいています。

第115回 「茅(かや)葺(ぶ)きをヤバくする!」

日 時：4月28日(土) 14:20～15:50  
講 師：屋根晴 氏<茅葺き職人>

第116回 「北山丸太の挑戦」

日 時：5月19日(土) 14:20～15:50  
講 師：森下 武洋 氏<京都北山丸太生産協同組合 理事長>

第117回 「木を生かすもの作り」

日 時：6月23日(土) 14:20～15:50  
講 師：井口 彰夫 氏<京の木工芸(京指物)>  
※有響館4階・G401教室にて開催(参加無料)  
お問い合わせ先: TEL. 075-864-7898 社会連携・研究支援グループ

絵本読み語り「あらし山びこ」

附属図書館の児童書コーナー「あらし山びこ」では、近隣の小学生や児童を対象に、季節に合わせた絵本の読み語りイベントを開催しています。地域のみなさんと京都の文化を学び、ふれあう時を一緒に過ごしながら、子どもたちの読書の第一歩を応援しています。

日 時：4月21日(土) 13:00～14:00  
日 時：5月19日(土) 13:00～14:00  
テーマ：えほんとおそぼ

※有響館1階・附属図書館内にて開催(参加無料)  
大学授業・行事などにより開催日時、テーマなどを変更する場合があります。  
お問合せ先: TEL. 075-864-7898 社会連携・研究支援グループ

サガフリーマーケット「サガノミノイチ」

本学では、学生有志によるフリマ実行委員会の主催でフリーマーケットを開催しています。学内を会場に、リサイクル品だけでなく、学生の手作りグッズから世界にひとつの作品まで、美大ならではのラインナップが並びます。在学生はもちろん、近隣の方々もご参加・ご出展いただけるサガフリーマーケット「サガノミノイチ」にご期待ください。

日 時：5月26日(土) 11:00～16:00  
場 所：ギャラリー棟前・芝生エリアなど

※天候や、大学授業・行事などにより開催日を変更・中止にする場合があります。  
お問合せ先: TEL.075-864-7898 社会連携・研究支援グループ

大学関連行事予定 April.2018 — Jul.2018

4月	1日(日) … 新入生学生生活ガイダンス ～6日(金) 奨学金説明会(奨学金希望者) 全体カリキュラムガイダンス 履修登録ガイダンス、履修登録 資格課程(学芸員、教職)ガイダンス 大覚寺見学会 新入生歓迎会(学友会主催)、 造形学科宿泊研修 等
	2日(月) … 入学宣誓式・保護者説明会
	6日(金) … 定期健康診断
	9日(月) … 前期授業開始
	29日(日) … オープンキャンパス(予約型)
5月	20日(日) … オープンキャンパス
	27日(日) … 体験入学
6月	17日(日) … 体験入学
7月	8日(日) … 体験入学(AOI期プレ体験)
	22日(日) … オープンキャンパス

今日の色

柳染(やなぎそめ)とは、柳の葉の色のようなかすかに灰色を含んだ黄緑色のことです。別名「柳葉色」とも。柳はヤナギ科ヤナギ属の落葉高木で、並木として一般的な枝垂柳は梅などと共に奈良時代に渡りました。平安貴族にも愛好され、その名は『宇津保物語』に「やなぎがさね」、『源氏物語』に「柳の汗衫」、『栄花物語』に「柳の唐衣」と見えますが、これらは髪や織色のことで、染色の柳としては江戸時代からになります。  
ちなみに柳の付く色名は、他に草柳、裏柳、柳茶、柳鼠などがあります。



学校法人 大覚寺学園  
嵯峨美術大学  
嵯峨美術短期大学



公式 Facebook



公式 Twitter



公式 YouTube

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地  
TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 http://www.kyoto-saga.ac.jp

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学広報 第64号 2018年4月1日発行 編集:嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 入学広報グループ  
発行:学校法人大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学  
info@kyoto-saga.ac.jp

