



7月の新着本一覧



《卒業生の作品》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|-------------------------|-------------------|-------|------|----|--------|
| すてきなおひめさま たのしいしかけがいっぱい! | 林佳里・え さくらいひろし・しかけ | 726.6 | H 48 | | 卒業生の作品 |



《ガイドブック》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|-------------------|--------|--------|------|----|----------|
| 京都と出会う自転車BOOK 市内版 | 環境市民編著 | 291.62 | K | | 1Fガイドブック |
| 京料理の品格 浜作主人が語る | 森川裕之著 | 291.62 | M | | 1Fガイドブック |

《文庫・新書》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|-----------------------------|----------|-------|-------|----|-------|
| アニメが地方を救う!? 「聖地巡礼」の経済効果を考える | 酒井亨著 | 689.4 | Sa 29 | | 文庫・新書 |
| ちょっと今から仕事やめてくる | 北川恵海 [著] | 913.6 | Ki 63 | | 文庫・新書 |
| 二階堂弁護士は今日も仕事がない | 佐藤大和原作 | 913.6 | Sa 87 | | 文庫・新書 |
| ホテル探偵の京都はみだし事件簿 | 山木美里著 | 913.6 | Y 28 | | 文庫・新書 |



《文庫漫画》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|----------|--------|-------|-------|----|------|
| 悪魔くん(全) | 水木しげる著 | 726.1 | Mi 95 | | 文庫漫画 |
| 鬼太郎夜話(全) | 水木しげる著 | 726.1 | Mi 95 | | 文庫漫画 |

《1F漫画》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|--------------|---------|-------|-------|----|------|
| かくかくしかじか 1 | 東村アキコ著 | 726.1 | H 55 | 1 | 1F漫画 |
| かくかくしかじか 2 | 東村アキコ著 | 726.1 | H 55 | 2 | 1F漫画 |
| かくかくしかじか 3 | 東村アキコ著 | 726.1 | H 55 | 3 | 1F漫画 |
| かくかくしかじか 4 | 東村アキコ著 | 726.1 | H 55 | 4 | 1F漫画 |
| かくかくしかじか 5 | 東村アキコ著 | 726.1 | H 55 | 5 | 1F漫画 |
| オトメン(乙男) 7 | 菅野文著 | 726.1 | Ka 57 | 7 | 1F漫画 |
| オトメン(乙男) 8 | 菅野文著 | 726.1 | Ka 57 | 8 | 1F漫画 |
| オトメン(乙男) 9 | 菅野文著 | 726.1 | Ka 57 | 9 | 1F漫画 |
| オトメン(乙男) 10 | 菅野文著 | 726.1 | Ka 57 | 10 | 1F漫画 |
| オトメン(乙男) 12 | 菅野文著 | 726.1 | Ka 57 | 12 | 1F漫画 |
| 逆光の頃 新装版 | タナカカツキ著 | 726.1 | Ta 84 | | 1F漫画 |
| 響 小説家になる方法 1 | 柳本光晴著 | 726.1 | Y 55 | 1 | 1F漫画 |
| 響 小説家になる方法 2 | 柳本光晴著 | 726.1 | Y 55 | 2 | 1F漫画 |
| 響 小説家になる方法 3 | 柳本光晴著 | 726.1 | Y 55 | 3 | 1F漫画 |
| 響 小説家になる方法 4 | 柳本光晴著 | 726.1 | Y 55 | 4 | 1F漫画 |
| 響 小説家になる方法 5 | 柳本光晴著 | 726.1 | Y 55 | 5 | 1F漫画 |
| 響 小説家になる方法 6 | 柳本光晴著 | 726.1 | Y 55 | 6 | 1F漫画 |



《児童図書》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|------------|-----------|-------|------|----|------|
| つまんないつまんない | ヨシタケシンスケ著 | 726.6 | Y 92 | | 児童図書 |



《移動西側図録》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|--|---------------------------|----------|------|-----|--------|
| あかり/AKALI デザインされた日本の光 | 武蔵野美術大学美術館・図書館MAU M&L | 383.95 | M | | 移動西側図録 |
| JIDA デザインミュージアムセレクション Vol.17 Jida Design Museum Selection vol.17 | | 501.8 | J | 17 | 移動西側図録 |
| 相楽木綿10年のあゆみ 復元と伝承の取り組み | 京都府立山城郷土資料館編 | 586.2 | K | | 移動西側図録 |
| トーチカ展 Tochka ひかりあそび | トーチカ、尺戸智佳子編 | 702.16 | T | | 移動西側図録 |
| 木津川アート 作品&ドキュメント 2014 | 木津川市 | 702.1962 | K | '14 | 移動西側図録 |
| 瑛九 1935-1937 闇の中で「リアル」をさがす | 東京国立近代美術館編 | 706.9 | E | | 移動西側図録 |
| はじまり、美の饗宴 すばらしき大原美術館コレクション | 国立新美術館 [ほか] 編集 | 706.9 | K | | 移動西側図録 |
| 京都市立芸術大学作品図録 美術学部卒業制作・大学院美術研究科修了制2016年度 | 京都市立芸術大学美術学部広報委員会編 | 706.9 | K | '16 | 移動西側図録 |
| 助手展 武蔵野美術大学助手研究発表 2016 | 武蔵野美術大学美術館・図書館編 | 706.9 | M | '16 | 移動西側図録 |
| 多摩美術大学博士課程展 2017 | 多摩美術大学大学院研究室、多摩美術大学企画広報部編 | 706.9 | T | '17 | 移動西側図録 |
| Takahiro Iwasaki | 尺戸智佳子、中尾英恵編集執筆 | 719 | I | | 移動西側図録 |
| 平面を超える絵画 インスタレーションと日本画的感性 | 森克之編 | 719 | M | | 移動西側図録 |
| GROUND2 絵画を語る一見方を語る | 武蔵野美術大学美術館・図書館 MAU M&L | 720 | M | | 移動西側図録 |
| GROUND2 絵画を語る一見方を語る [記録集] | 鳥越麻由編、武蔵野美術大学美術館・図書館 | 720 | M | | 移動西側図録 |
| 蘆雪澁刺 草堂寺と紀南の至宝 | 和歌山県立博物館編集 | 721.6 | N | | 移動西側図録 |
| 北斎の弟子昇亭北寿 洋風風景画の展開 | 城西国際大学美術館 | 721.8 | S | | 移動西側図録 |
| 没後一年回顧展 石本正 魂の軌跡 | 浜田市立石正美術館 | 721.9 | I | | 移動西側図録 |
| 泉屋博古 近代日本画 | 泉屋博古館編 | 721.9 | S | | 移動西側図録 |
| endless 山田正亮の絵画 | 山田正亮 中林和雄 梶田倫広 | 723.1 | Y | | 移動西側図録 |
| コウゲイノモリへ 探究する工芸家たち | 三浦努編 | 750 | M | | 移動西側図録 |
| 革新の工芸 “伝統と前衛”、そして現代 Craft arts : innovation of “tradition and avant-garde,” and the present day | 東京国立近代美術館 [ほか] 編集 | 750 | T | | 移動西側図録 |
| ムサビのデザインVI みんなのへや | 敷田弘子編 | 757 | M | 6 | 移動西側図録 |
| Marcel Breuer's furniture "improvement for good" | 東京国立近代美術館企画・図録編集 | 758 | B | | 移動西側図録 |

149ページの子ども鬼嫁の
北〇晶にソックリ！

イラストも
カワイイ

いろんな楽しみ方ができる本です



《BF固定》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|--|---------------|--------|------|----|------|
| 世界の愛らしい子ども民族衣装 | 国際服飾学会監修 | 383.1 | K | | BF固定 |
| Encyclopedia of flowers 植物図鑑 3 | 東信 椎木俊介著 | 470 | A | 3 | BF固定 |
| ねこの京都 | 岩合光昭著 | 489.53 | I | | BF固定 |
| 世界で一番やさしい 照明 | 安齋哲著 | 545 | A | | BF固定 |
| 土の塾 玉井敏夫写真集 | 玉井敏夫著 | 611.6 | T | | BF固定 |
| 自分の作品を販売してみよう ハンドメイドイベント出展ガイドブック | ブティック社 | 673.3 | B | | BF固定 |
| もっと売れっ子ハンドメイド作家になる本 お客様に愛される、ハンドメイドを仕事にしたい人の教科書 | たかはしあや著 | 673.7 | T | | BF固定 |
| 優美な英国伝統の世界 金の刺しゅう銀の刺しゅう | 二村恵美 | 753.7 | N | | BF固定 |
| 劇場 | 又吉直樹著 | 913.6 | M | | BF固定 |
| 小説 夜明け告げるルーのうた | 三萩せんや著 湯浅政明原作 | 913.6 | M | | BF固定 |
| 夜行 | 森見登美彦著 | 913.6 | M | | BF固定 |
| 騎士団長殺し 第1部 | 村上春樹著 | 913.6 | M | 1 | BF固定 |
| 騎士団長殺し 第2部 | 村上春樹著 | 913.6 | M | 2 | BF固定 |

《漫画》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|--------------------|--------------------|---------|------|----|------|
| カムイ伝 1 | 白土三平著 | 726.1 | S | 1 | 1F固定 |
| カムイ伝 2 | 白土三平著 | 726.1 | S | 2 | 1F固定 |
| カムイ伝 3 | 白土三平著 | 726.1 | S | 3 | 1F固定 |
| カムイ伝 4 | 白土三平著 | 726.1 | S | 4 | 1F固定 |
| カムイ伝 5 | 白土三平著 | 726.1 | S | 5 | 1F固定 |
| カムイ伝 6 | 白土三平著 | 726.1 | S | 6 | 1F固定 |
| カムイ伝 7 | 白土三平著 | 726.1 | S | 7 | 1F固定 |
| カムイ伝 8 | 白土三平著 | 726.1 | S | 8 | 1F固定 |
| カムイ伝 9 | 白土三平著 | 726.1 | S | 9 | 1F固定 |
| カムイ伝 10 | 白土三平著 | 726.1 | S | 10 | 1F固定 |
| カムイ伝 11 | 白土三平著 | 726.1 | S | 11 | 1F固定 |
| カムイ伝 12 | 白土三平著 | 726.1 | S | 12 | 1F固定 |
| カムイ伝 13 | 白土三平著 | 726.1 | S | 13 | 1F固定 |
| カムイ伝 14 | 白土三平著 | 726.1 | S | 14 | 1F固定 |
| カムイ伝 15 | 白土三平著 | 726.1 | S | 15 | 1F固定 |
| うつヌケ うつトンネルを抜けた人たち | 田中圭一著 | 726.1 | T | | 1F固定 |
| 上村一夫イラスト集「渚の女」 | 渚ようこ、上村一夫オフィス監修 | 726.101 | K | | 1F固定 |
| マンガキャラの食べ物資料集 | アミューズメントメディア総合学院監修 | 726.107 | A | | 1F固定 |



家の食事から外食、甘いものなど色々な食べもののイラストが約250点！！
とーってもおいしそーです！



《1F固定》

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|---|------------|---------|------|----|------|
| 幻想耽美2 Japanese erotica in contemporary art II | 荒川佳織編 | 708.7 | G | | 1F固定 |
| Hisao Suzuki velocity in sculpture | 北澤智豊編 | 712.1 | K | | 1F固定 |
| 小井土満展 鉄水墨 | 小井土満監修 | 712.1 | K | | 1F固定 |
| かわいい仏像たのしい地獄絵 素朴の造形 | 須藤弘敏、矢島新執筆 | 718.3 | S | | 1F固定 |
| 絵金資料調査報告書 第一集 芝居絵屏風 I | 絵金蔵編 | 721.8 | E | | 1F固定 |
| 石本正追想集 | 浜田市立石正美術館 | 721.9 | I | | 1F固定 |
| 美人画づくし | 池永康晟監修 | 721.9 | I | | 1F固定 |
| 芸術家の愛した家 巨匠のルーツから読み解く美術入門 | 池上英洋 [著] | 723 | I | | 1F固定 |
| ヨーロッパの幻想美術 世紀末デガダンスとファム・ファタール(宿命の女)たち | 海野弘 | 723 | U | | 1F固定 |
| ブルーゲルの世界 | 森洋子著 | 723.359 | B | | 1F固定 |
| ブルーゲルとネーデルラント絵画の変革者たち | 幸福輝著 | 723.359 | B | | 1F固定 |

超細密技法で描かれたブルーゲルの絵には何が描かれ何を表し何の意味があるのか？
ブルーゲル研究の第一人者森洋子による徹底解説を読もう！！



ダリや藤田嗣治など著名な画家が住んだ家の写真集です。画風にどことなく共通した部屋の雰囲気や窓からの景色。この家からあの名画たちが誕生したんだ！と納得できます。画家も家の造作にはかなりこだわっていたようです。この本を読むと、今までと少し変わった美術鑑賞を楽しむことができます。



◀1F固定▶

| 書名事項 | 著者事項 | 分類番号 | 著者記号 | 巻数 | 配架 |
|--|---------------------------|-------|------|-----|------|
| 鉛筆デッサン基本の「き」:やさしく、楽しく、デッサンを始めよう 基本から学び、デッサンの基礎力をつくる | スタジオ・ものくろーむ著 角丸つづら編集 | 725.5 | S | | 1F固定 |
| 世界のグラフィックデザイン 121 | DNP文化振興財団企画・制作 | 727 | S | 121 | 1F固定 |
| Less is more limited colour graphics in design 色数を抑えてキメる!効果的なグラフィックデザイン | Victionary [editor] | 727 | V | | 1F固定 |
| 魅せる日本語のレイアウト 漢字・ひらがな・カタカナをデザインする | 甲谷一、フレア、グラフィック社編集部編 | 727.8 | K | | 1F固定 |
| ニホンゴロゴ2 ひらがな・カタカナ・漢字 デザインの優れた最新のニホンゴロゴ900点! | | 727.8 | N | 2 | 1F固定 |
| 世界の廃船と廃墟 | アフロ写真 水野久美テキスト | 748 | S | | 1F固定 |
| 陶芸の釉薬 336の色彩帖 21色の釉薬を土と焼き方と重ね掛けて彩り豊かに楽しむ | 誠文堂新光社編 | 751 | S | | 1F固定 |
| 鹿児島睦の器の本 | 鹿児島睦器・オブジェ | 751.1 | K | | 1F固定 |
| 七宝 無限の譜 大和順作品集 | 大和順著 | 751.7 | Y | | 1F固定 |
| 大正着物 | 濱田信義企画・編集 ルーシー・マクレリー翻訳 | 753 | H | | 1F固定 |
| 日本のかわいい刺繍図鑑 | 千葉美波子著 | 753.7 | C | | 1F固定 |
| ほころしや浦添型 沖縄染色・紅型のルーツを求めて | 古琉球紅型浦添型研究所著 | 753.8 | K | | 1F固定 |
| フィンランド・デザインの原点 暮らしによりそう芸術 | 橋本優子著 | 757 | H | | 1F固定 |
| 大江戸の色彩 | 城一夫著 | 757.3 | J | | 1F固定 |
| おもちゃ絵 江戸庶民のエスプリとデザイン | 飯沢匡、広瀬辰五郎著 | 759.9 | I | | 1F固定 |
| わかりやすい生花 | 嵯峨御流いけばな文化総合研究所編 | 793 | S | | 1F固定 |

いま見てもレトロ感覚が楽しい!

古典とモダンが混在する

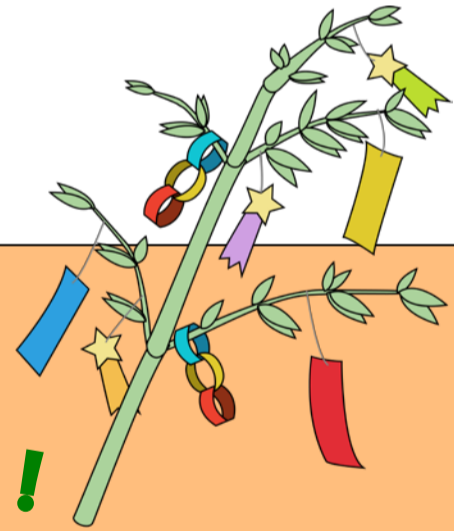
斬新なデザインと

大正独特の色づかいがすてき♡

魅せる着物コレクション!!



「北欧デザイン」とひとくりにせず、「フィンランドらしさ」について深く掘り下げた本です。たくさんの作品を載せると共に、フィンランドの歴史・地理・風土・文化などからも、その独自性を浮き彫りにしています。



**セタリクエスト
7月7日(金)までっば!**

図書館に置いてほしい資料 [図書・視聴覚]
を短冊に書いてね。
まだ書いてない人は急ぐっば!!
笹は学生ホール&図書館にあります。



