

| 著者名 | 論文名 |
|------|--|
| 泉地保雄 | アドリア海と古都 |
| 黒川彰夫 | 室内歴史(伝令) |
| 林 潤一 | 南天図 |
| 木村秀樹 | BAR |
| 平松國和 | BIRD |
| 藤本秀樹 | 5 RANDOM CURVES & HANDWORKS-NO.1 |
| 柿沼禎子 | THE SUNRISE OF THE SEA I・II THE SUNSET OF THE SEA I・II |
| 辻 信夫 | 連映す |
| 泉地道子 | 私のマンダラ・あ/私のマンダラ・ん |
| 片山行雄 | 君臺観左右帳記覚書-東北大学所蔵、書写本について- |
| 金氏脩介 | I C S I D世界デザイン会議-WORLD DESIGN 85 USA に出席して- |
| 西山健史 | 大観、二点の「猿回し」と模写作品-初期作品の形成過程の一考察- |
| 高橋依子 | 青年に試行した家族画テスト |
| 大竹仁子 | バルザックにおけるパリと地方-『いなかミュージック』解釈- |
| 桧原美恵 | キャザーの描いたミスフィット像-『われらの仲間』のクロードの場合- |
| 中森洋子 | 創作舞踊における普及発展の課題 その3-身体性と体育教材としての関わりから- |