

著者名	論文名
泉地保雄	アドリア海と古都
黒川彰夫	室内歴史(伝令)
林 潤一	南天図
木村秀樹	BAR
平松國和	BIRD
藤本秀樹	5 RANDOM CURVES & HANDWORKS-NO.1
柿沼禎子	THE SUNRISE OF THE SEA I・II THE SUNSET OF THE SEA I・II
辻 信夫	連映す
泉地道子	私のマンダラ・あ/私のマンダラ・ん
片山行雄	君臺観左右帳記覚書-東北大学所蔵、書写本について-
金氏脩介	I C S I D世界デザイン会議-WORLD DESIGN 85 USA に出席して-
西山健史	大観、二点の「猿回し」と模写作品-初期作品の形成過程の一考察-
高橋依子	青年に試行した家族画テスト
大竹仁子	バルザックにおけるパリと地方-『いなかミュージック』解釈-
桧原美恵	キャザーの描いたミスフィット像-『われらの仲間』のクロードの場合-
中森洋子	創作舞踊における普及発展の課題 その3-身体性と体育教材としての関わりから-