

平成5年度

紀要第19号

1993年12月発行

著者名	論文名
黒川彰夫	旅回廊(ルクソール)
入佐美南子	作品'93-8 I
木村秀樹	Misty Room V-1
村上文生	隔絶した象徴
池田八栄子	作品(楽焼一人)
吉水絹代	積まれた時
藤本秀樹	drawing plants (b.d) -Illustrator 3M Rainbow-
金氏脩介	葦のデザイン(時計・証明器具)
深田 進	美学の対象としての表現の存在 -芸術表現の存在構造-
金氏脩介	葦のデザイン
三宅章介	デジタル時代の基礎造形教育
米澤穂積	竹内敏晴の方法への序説
高橋依子	「最も若い頃の記憶」の絵