

著者名	論文名
川端弥之助	西光寺秋景
林 潤一	サンタン・ジェロ・インフォルミス教会壁画 大天使ミカエル(模)
佐和隆研	韓国旅行で考えたことー韓国仏教美術についての小論ー参考写真『石窟庵本尊釈迦如来像』「版画グループ基礎実習作例」
林 司馬	模写と私
東 憲	やきものの伝統
林 潤一	イタリアフレスコ壁画模写について
西 真	大衆性ということ
鯛天成雄	グラフィックデザインの思考
森本 武	「生活デザイン」というデザイン
村上文生	イメージと造形ー版画グループにおける基礎実習よりー
深田 進	芸術と「身体」についての序論ー現象学における「図式」という問題ー
初田基一郎	ー地学者の美についての随想
細谷昌志	「不安の概念」における人間的自由の根拠について
北村依子	H T P Pテストの精神分裂病サインの検討ー精神分裂病者と非行青年との比較ー
大竹仁子	バルザックにおけるリアリズム(1)ー「ルイ・ランベール」の場合ー
桧原美恵	ジェイムズ・ボールドウィンー考察ーその「抗議」をめぐってー
永淵敏明	芸術と裁判ー芸術(文学)を裁くことができるかー
秋永富美雄	バレーボール競技の時間的分析(1)