

著者名	論文名
黒川彰夫	マンハッタン'97-1
瀧澤賢福	プロムナード'96
加藤明子	Untitled
入佐美南子	ROOT'97-8(1)
村上文生	Genesis(The Creation of the Universe)The fourth day
平松國和	道・とうりゃんせ とうりゃんせ
伊勢信子	Relation
大森正夫	HANA PROJECT 1997
三宅章介	Mar 7,1996
大西津也子	時のかたち
吉水絹代	緑の時V
藤本秀樹	HANAMINO ①ver.2、HANAMINO ②ver.2
鯛天成雄	スピードの風景
金氏脩介	フィンランドのデザイン
有岡保行	手ざわりの考察
中森洋子	創作舞踊に於ける舞踊美に関する一考察(その1 感情表現の美)
康 智善	日本人の間の美学と対人恐怖心性
泉地道子	嵯峨美術短期大学25年を振り返ってー教職課程の現状と問題点ー
大森正夫	授業報告「ポストモダンの現場」講義概要と建築的「現在」
大島成己	授業報告「ポストモダンの現場」表現の現在
高濱 豊	授業報告「ポストモダンの現場」クリエイティブシーン・イン・ニューヨーク

嵯峨美術短期大学/教職課程担当者

教育課程シンポジウム報告「短期大学における教員養成」