

著者名	論文名
林 潤一	四季花卉図
土手朋英	海潮
箱崎睦昌	藤波の花
北村正己	クリシュナチューラの咲く頃
木村昭三	遠い旅の記録
泉地保雄	橋の無い河
伊庭新太郎	EXIT
入佐美南子	SONZAI'00- I
黒川彰夫	アーバンサイト'00-8
加藤明子	untitled
瀧澤賢福	プロムナード'99
西 真	Afloat 1
村上文生	Plant Characters 2000-3
渡辺典子	乱気流
平松國和	Life
吉武 賢	"私は何番?"
池田八栄子	Yellow Bowl
鯛天成雄	増殖せざるを得ない顕示的"ボードレールの悪の華"
谷口啓司	K市サイン計画
伊勢信子	Relation
川口凱正	薬草界三味即曼荼羅

藤本秀樹	少年Xの時代#A1・少年Xの時代#A2
柴田 潤	実習授業－基礎造形空間－CHA-MORI
柿沼禎子	螺旋幻想
奈良平宣子	Scene of White
金氏脩介	葦のデザイン/フィンランド+日本
有岡保行	おしゃべり達のささやき
森山幸子	ナイフ
辻 信夫	水辺のひと時
芦原祚子	ピュスチェ bustier
吉水絹代	風を見た風景
大西津也子	Going through the gate of time
三宅章介	January 24,2000
大森正夫	柱灯:とちのみち
深田 進	比較文化の対象としての芸術表現(四)－人間像の表現② 弘法大師像の伝承をめぐって－
中森洋子	創作舞踊に於ける舞踊美に関する－考察(その二 感覚描写の美)
大森正夫	景観シミュレーションのためのVR-CGの構築－銀閣寺域の景観要素とモデリング・プロセス－
高濱 豊	グラフィックデザインとデザイン教育の変革－1990年代のデジタル化の影響－
佐野仁志	T.S.Eliotの懐疑主義と"Gerontion"
増田 洋・足利善雄・石川俊紀・火箱保之	運動負荷による血圧、心拍数の変動について－嵯峨美術短期大学女子学生の場合－
森本 武	「書類意匠」という詩作
西山健史	正倉院蔵 螺鈿装飾鏡について－文様からみた和様ないし唐様の再考察－
有岡保行	シドニー大学における海外研修報告－石膏型技法による造形研究－

泉地道子

嵯峨美術短期大学教職課程の30年を振り返って