

著者名	論文名
Hitoshi SANO and Norman J.Angus	Basho and Saigyo's Ascetic Sensibility of <i>Wabi</i> -from concept to practice-
佐藤文郎	アポリネール美術評論に見る1900年代のアカデミスムの位置づけ
上田 香・藤木庸介	有松絞りのデジタルアーカイブ作成とその分析および活用
岩崎陽子	味と匂い研究会2012年度活動報告ー京都吉兆代表取締役会長・徳岡孝二氏に聞く、吉兆の四季と味・香り（聞き書き）
大畑真也	短期大学部デザイン分野イラストレーション・絵本アニメーション領域1回生実習カリキュラム改変について
岩崎陽子（梅津順一、三好香織、山村朱乃、松谷めぐみ、野中 梓、原田佳苗）	自画像とは何か
大島成己	新シリーズ「緑の触覚/haptic green」について