

| 著者名 | 論文名 |
|---|--|
| 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI | 香りのアート鑑賞法—理論と実践 |
| 佐藤 文郎 Sato FUMIRO | アポリネール作品における惨殺される呪術王 |
| 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI | 味と匂い研究会2016年度活動報告 |
| 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI | 香りのアート／日仏学生交流2016—京都とサンティエンヌ |
| 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI・ 倉山 裕昭 Hiroaki KURAYAMA・ 中井 浩史 Hiroshi NAKAI・ 谷内 春子 Haruko TANIUCHI | 2016年度国内美術研修 川俣正「足場の塔」(奈良・大安寺)に参加して |
| 木田 豊 Yutaka KIDA・ 倉山 裕昭 Hiroaki KURAYAMA・ 佐藤 文郎 Sato FUMIRO・ 三宅 章介 Shosuke MIYAKE | 地域連携に基づく問題解決型授業実践の報告～デザイン学科1回生必修『デザイン専門実習』 |
| 江村 耕市 Emura KOICHI | 「やりとりと今」平塚紗也子・江村耕市 制作レポート |
| 大森 正夫 Oomori MASAO | 「京都歴史環境芸術祭」の企画と実践 |
| 大森 正夫 Oomori MASAO | 羽裏「月待ちに 写り移ろうかがみ池 櫻花おもほゆ 白銀の楼」～琳派的手法によるデザインと先端友禅技術の活用～ |
| 松本 泰章 Matsumoto YASUAKI | EURYDICE 香りと映像とサウンドによるパフォーマンス- |