

著者名	論文名
上田 香 Kaori UEDA	生地のジャポニスム—幕末の「御所解」からヴィオネのドレスに至るまで— Japonism in Cloth: From Goshodoki at the End of the Edo Period to Vionnet's Dress
上田 香 Kaori UEDA 加茂 瑞穂 Mizuho KAMO	千總コレクションにみる明治・大正期の型友禅とその生地 Meiji and Taisho Era Kata-Yuzen and Their Cloth from the Chiso Collection
宇野 和幸 Kazuyuki UNO 宮田 徹也 Tetsuya MIYATA	入佐美南子教授退職記念展「存在—イメージの形象」にみる教育現場における教員の作品展の活用 The Educational Use of Emeritus Professor IRISA Minako's Exhibition, Existence: Image and Form
大森 正夫 Masao OOMORI	萌芽的文化とアート概念の拡張—国際芸術祭 神戸ビエンナーレにおける10年の試行(2)— Emerging Culture and Expanding the Idea of Art: 10 Years of Experiments from the International Art Festival KOBE Biennale(2)
小畑 博正 Hiromasa OBATA	ダークツーリズムにおける観光資源の創出プロセス—旧東ドイツ「オスタルギー」を事例として— The Process of Developing "Dark Tourism" Resources: Case Study of Ostalgie in Former East Germany
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI 杉原 百合子 Yuriko SUGIHARA 松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO	科研最終成果報告会 講演会「昔の人の袖の香ぞする」展覧会「わたしのマドレーヌ」 A Report on the Lecture, Scent in the Sleeve of a Past Lover, and the Olfactory Art Exhibition: My Madeleine
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI 松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO 杉原 百合子 Yuriko SUGIHARA	スウェーデンにおける匂いのアートワークショップ A Report on the Olfactory Art Workshop in Sweden
上田 香 Kaori UEDA	KYOTO Design Lab Textiles Summer School の活動と丹後縮緬 A Report on the KYOTO Design Lab Textiles Summer School and Tango Chirimen
杉原 百合子 Yuriko SUGIHARA 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI	スウェーデンにおける認知症ケアに関する視察報告—BPSD レジストリの開発と普及— Inspection Report of Dementia Care at an Old-age Home in Sweden: BPSD Registry Development and Dissemination
池田 泰子 Yasuko IKEDA	京都市動物園と嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学との教育及び研究に関する連携 A Report on the Collaboration with Kyoto City Zoo Regarding Education and Research
岩崎 陽子 Yoko IWASAKI 竹歳 和真 Kazuma TAKETOSHI 寺前 祥之介 Shounosuke TERAMAE 粟嶋 杜志 Soushi KUWAJIMA	ここに、アートは、可能か—川俣正「仙台インプログレス2019」— "Is Art Possible Here?" A Study on Tadashi KAWAMATA's Art Project, Sendai in Progress 2019
大森 正夫 Masao OOMORI	ブランディングデザインによるイノベーション—社会福祉法人 健光園のロゴデザイン— Innovation through Branding Design: A Report on the Logo Design of KENKOUEN Welfare Facility
神谷 三郎 Saburo KAMIYA 大畑 真也 Shinya OHATA 坂田 岳彦 Takehiko SAKATA	ホスピタルアートにおける制作と考察 A Report on the Creation and Study of Hospital Art
竹内 オサム Osamu TAKEUCHI	パッケージからのステーションナリーへの展開—POP-UP ペンスタンドの制作— A Report on the Development of Stationary from Packages: The Production of Pop-up Pen Stands
奥田 一生 Kazuki OKUDA	絵本『小星星的寻梦之旅』出版におけるイラスト担当について／中国・吉林美術出版社 A Report on Illustration for the Picture Book, A Trip for a New-born Star
松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI 杉原 百合子 Yuriko SUGIHARA	わたしのマドレーヌ展—なつかしい匂いと記憶のアート国際展覧会— A Report on the International Art Exhibition of Nostalgic Smell and Memory: My Madeleine