

令和2年度 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 紀要 第46号  
(2021年3月発行)

| 著者名  | 論文名  |
|--|--|
| 池田 泰子 Yasuko IKEDA<br>江村 耕市 Koichi EMURA<br>竹内 オサム Osamu TAKEUCHI<br>坂本 英房 Hidefusa SAKAMOTO                       | コロナ禍で、できること どうぶつマスクプロジェクト<br>—京都市動物園と嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学との連携—<br>Possibilities under the Corona Virus Pandemic: The Animal Mask Project —Collaboration with Kyoto City Zoo   |
| 大森 正夫 Masao OOMORI   | 戦後日本で拡張した環境芸術の多様性—展覧会「環境と芸術 1964 TOKYO 2020」での視座—<br>The Diversity of Environmental Art Expanded in Postwar Japan: Perspectives on the Environment and Art 1964 Tokyo 2020 Exhibition  |
| 河野 隼也 Junya KOUNO  | アフターコロナ時代の非対面観光の可能性についての考察<br>—コロナ禍で試みられたリモートイベントの事例を参考に—<br>On the Possibilities of Virtual Tourism after the Covid 19 Pandemic, Referring to a Virtual Event amid the Crisis   |
| 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI<br>松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO<br>真板 昭夫 Akio MAITA<br>橋本 俊哉 Toshiya HASHIMOTO<br>海津 ゆりえ Yurie KAIZU | 香りのアートによる時空の旅—ニュー・ブランシュKYOTO2020関連企画omokagé展—<br>Travels in Space and Time with Olfactory Art: Omokagé Exhibition —part of Nuit Blanche Kyoto, 2020  |
| 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI<br>杉原 百合子 Yuriko SUGIHARA<br>平尾 朱里 Juri HIRAO   | 高齢者のための嗅覚トレーニングゲーム開発2020<br>A Report on the Development of Olfactory Sense Training Video Game Software for Elderly People, 2020   |
| 松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO<br>岩崎 陽子 Yoko IWASAKI<br>杉原 百合子 Yuriko SUGIHARA<br>中川 晶 Akira NAKAGAWA                     | 香りで贈る思い出の箱—香りのアートによるナラティブアプローチ試作編<br>The Olfactory Memory Box: The First Step of the Narrative Approach through Olfactory Art  |
| 上田 香 Kaori UEDA  | 日本式ジャカード織機と西洋式ジャカード織機の相違点をデザインに活かす<br>A Report on Utilizing the Differences between Japanese and Western Jacquard Weaving Machines in Design   |
| 楠林 拓 Hiraku KUSUBAYASHI  | 携帯電話、スマートフォンに関する学生アンケート調査とクラスター分析<br>A Questionnaire and Cluster Analysis on Students' Use of Mobile and Smart Phone Devices   |
| 池田 泰子 Yasuko IKEDA   | 京都市動物園と嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学との教育及び研究に関する連携—2020<br>A Report on the 2020 Kyoto City Zoo Education and Research Collaboration  |
| 池田 泰子 Yasuko IKEDA<br>河野 隼也 Junya KOUNO  | コロナ禍でのアウトリーチ活動 妖怪ナイトat the zoo 2020<br>—京都市動物園と嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学との連携—<br>Yokai Night: An Outreach Collaboration with Kyoto City Zoo during the Corona Virus Pandemic, 2020   |
| 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI<br>佐々 瞬 Shun SASA   | 現代と未来のアーティスト—2020年「現代美術研究A」講義より—<br>Present and Future Artists: A Report on Contemporary Art Research A, 2020  |
| 大森 正夫 Masao OOMORI<br>池田 泰子 Yasuko IKEDA<br>竹内 オサム Osamu TAKEUCHI  | Design ZOO いのち・ときめき・デザイン展 自然を知り、学び、考えるグラフィックデザインへの取り組み<br>Exhibition: Design ZOO —Life meets design  |
| 小畑 博正 Hiromasa OBATA   | 京都プロジェクト 観光による京都・西山乙訓地域活性化の取り組み<br>A Report on the Kyoto Project: Revitalizing Activities in Nishiyama Otokuni Area of Kyoto via Tourism   |
| 西谷 福朗 Yoshiro NISHITANI  | 駅ナカアートプロジェクト2020参加報告<br>A Report on the Train Station Art Project, 2020  |
| 大森 正夫 Masao OOMORI   | 年表：環境と芸術の歩み～都市とメディアとアートの変遷～<br>A Chronological Table of the Development of Art and the Environment: The Changing Faces of the City, Media, and Art   |
| 奥田 一生 Kazuki OKUDA   | 企画展示『Journey to Japan-Tokyo Story-』日本文化である浮世絵から続く線画を基調とした日本ならではの作品展示<br>ロシア・サンクト=ペテルブルクの図書館“Mayak”にて開催<br>A Report on Journey to Japan -Tokyo Story: Exhibition of Typical Japanese Line Drawing Works in Ukiyoe at “Mayak” St. Petersburg Library, Russia |
| 松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO<br>岩崎 陽子 Yoko IWASAKI<br>真板 昭夫 Akio MAITA<br>橋本 俊哉 Toshiya HASHIMOTO<br>海津 ゆりえ Yurie KAIZU | 香りのアートによる時空の旅—ニュー・ブランシュKYOTO2020関連企画omokagé展—view of the exhibition<br>A Review on Travels in Space and Time with Olfactory Art: Omokagé Exhibition —part of Nuit Blanche Kyoto, 2020  |