

著者名	論文名
上田 香 Kaori UEDA	特許調査に基づく日本式ジャカード織機の発展と独自性
	The Development and Originality of Japanese Jacquard Machines Based on Patent Research
大森 正夫 Masao OOMORI	日本の原風景と嵯峨野—嵯峨八景の視覚化に関する研究—
	The Original Landscapes of Japan and Sagano: A Study on Visualizing the <i>Eight Views of Saga</i>
佐々木正子 Masako SASAKI	若冲の絵画表現に見る朝鮮からの影響
	The Influence of Korea on the Paintings of Jakuchu
下西 紀子 Noriko SHIMONISHI	『山海経』海外四経の再現—デジタル・ヒューマニティーズにおける可視化の試み—
	Reproduction of <i>Four Foreign Lands from The Classic of Mountains and Seas</i> : an Attempt to Visualize through Digital Humanities
古幸 寿見 Hisami FURUKOU	日本の伝統文化における有職造花—雲上流造花の仕事を通じて—
	Research on the Role of <i>Yusoku</i> Artificial Flowers in Japanese Traditional Culture Through the Work of <i>Unjouryu</i>
村上 幸一 Koichi MURAKAMI	「総合的な学習の時間」における探究型学習の高度化と実践的課題—教育用語のパラフレーズの確認と組織経営の在り方に関して—
	The Advancement of Inquiry-based Learning and Practical Tasks in “Integrated Study Time”: Clarifying Technical Terms in Education and Organizational Management
池田 泰子 Yasuko IKEDA 伊藤 英之 Hideyuki ITO 高木 直子 Naoko TAKAGI 坂本 英房 Hidefusa SAKAMOTO	みんながつくるワークブック この本をもって 動物園にいこう! —動物園の知見と連携したグラフィックデザインの挑戦—
	A Workbook We Can All Take to the Zoo!: Challenging Graphic Design with Our Knowledge of the Zoo
大澤 悠 Yu OSAWA	色材への影響の少ないアクリル絵具組成について
	The Composition of Acrylic Paints with Minimal Effect on Coloring Materials
池田 泰子 Yasuko IKEDA	環境教育としての芸術ワークショップの可能性—ジオラマ工作ワークショップを例として—
	The Potential of Art Workshops as Environmental Education: Taking the Example of Diorama Craft Workshops
池田 泰子 Yasuko IKEDA	京都市動物園と嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学との教育及び研究に関する連携—2021
	A Report on the Kyoto City Zoo Education and Research Collaboration, 2021
江村 耕市 Koichi EMURA 小畑 博正 Hiromasa OBATA 河野 隼也 Junya KOUNO	観光デザイン20年の歩みと未来へ向けた創造的展望—アフターコロナの世界を見据えて—
	20 Years of Tourism Design and Creative Outlook for the Future: Looking Toward the Post-Corona World
大畑 真也 Shinya OHATA	嵯峨美術短期大学デザイン分野イラストレーション領域 教育実践報告
	Kyoto Saga Art College, Department of Design, Illustration Field: Educational Practice Report
西谷 福朗 Yoshiro NISHITANI	嵯峨美術短期大学コミックアート分野企画グループ展サガコミックアートフェスタ2021実施報告
	Kyoto Saga Art College, Comic Art Field, Group Exhibition Project, <i>Saga Comic Art Festa, 2021</i> : Implementation Report
安齋 レオ Reo ANZAI	KAMINO絵師展・実施報告
	A Report on the <i>Kamino</i> Painter Exhibition
大森 正夫 Masao OOMORI	「嵯峨八景図屏風」の制作—やまと絵で描く「日本の原風景」—
	Production Report of the <i>Eight Views of Saga Folding Screen</i> : The “Original Landscapes of Japan” Painted by the <i>Yamato-e</i> Method
奥田 一生 Kazuki OKUDA	企画Online Exhibition『Cascade of Worlds festival of fantasy』 ロシア・サンクト＝ペテルブルクのカルチャーセンター“K A C K A D”にて企画開催
	A Report on the Online Exhibition <i>Cascade of Worlds Festival of Fantasy</i> , Organized by <i>Cascade Cultural Center</i> , Saint Petersburg, Russia
楠林 拓 Hiraku KUSUBAYASHI	水性樹脂型枠回転成形による短時間での花器づくり
	Flower Vase Creation in a Short Time Using Water-based Resin Framework Rotation Molding
松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO	DIVINA COMMEDIA 2021 制作報告 「平成美術：うたかたと瓦礫（デブリ）1989-2019」京都市京セラ美術館（2021年）
	Production Report—DIVINA COMMEDIA 2021—Bubbles / Debris: Art of the Heisei Period 1989-2019 Kyoto city KYOCERA Museum of Art 2021