

著者名	論文名
古幸 寿見 Hisami FURUKOU	日本の伝統文化における有職流造花 葉玉編 —雲上流造花の仕事を通じて—
	Research on the Role of <i>Yusoku</i> Artificial Flowers in Japanese Traditional Culture, <i>Kusudama</i> Edition: Through the Work of <i>Unjouryu</i>
上田 香 Kaori UEDA	Textiles Summer School 2022 “Weaving the future”
	Textiles Summer School 2022: “Weaving the future”
大森 正夫 Masao OOMORI	「おみやげ」になるエコバックデザインの提案 —嵯峨野トロッコ列車での観光をカタチに—
	Proposal for an Eco Bag Design for Tourists: Forming the Memory of the Sagano Scenic Railway
岡田 考博 Takahiro OKADA	実習授業「ポートフォリオ制作と就職活動対策」の報告
	Practical Training Class Report: Portfolio Creation and Job Hunting Strategy
古幸 寿見 Hisami FURUKOU	着物イベント「大・大阪キモノめーかんえぼく」展示報告 —嵯峨美術短期大学暮らしのグッズデザイン領域での取り組み—
	Exhibition Report from “DaioSaka kimonomakeanepoch” Kimono Event: Efforts in the Design for Daily Goods Department, Kyoto Saga Art College
藤田文則 Fuminori FUJITA	ロゴタイプのマニュアル制作について —アクセサリブランドのロゴを事例に—
	Logotype Manual Production: Using the Example of an Accessory Brand Logo
松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO 岩崎陽子 Yoko IWASAKI 吹田哲二郎 Tetsujiro SUITA	そらのおい soranonioi 2021
	soranonioi 2021
松本 泰章 Yasuaki MATSUMOTO 岩崎 陽子 Yoko IWASAKI 小山 泰史 Yasushi KOYAMA カルメン・オルソン Carmen OLSSON ハラルド・スベンソン Harald SVENSSON	MATERIA DISAPPEARANCE AND BIRTH Production report
	MATERIA DISAPPEARANCE AND BIRTH: Production Report