

令和5年度 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 紀要 第49号
(2023年3月発行)

著者名	論文名
岩崎陽子 IWASAKI Yoko	VR と嗅覚の未来—メディアアートからの提言
松本泰章 MATSUMOTO Yasuaki	The Future of VR and Olfaction: Proposals from Media Art
佐々木正子 SASAKI Masako 西野篤史 NISHINO Atsushi	美術教育におけるデジタル表現の可能性と諸課題
ホール ウィリアム ロス William Ross HALL	Possibilities and Challenges of Digital Expression in Art Education
岩崎陽子 IWASAKI Yoko	An Essay for the ‘Realities of Plurality’
ホール ウィリアム ロス William Ross HALL	An Essay for the ‘Realities of Plurality’
安齋レオ ANZAI Reo	ロリィタの研究
	Research on Lolita
古幸 寿見 FURUKOU Hisami	着物イベント「第4回 大大阪キモノめーかんえぼっく」展示報告 —嵯峨美術短期大学暮らしのグッズデザイン領域での取り組み—
	Exhibition Report from “The 4th Daiozaka Kimono Make an Epoch” Kimono Event: Efforts in the Design for Daily Goods Department, Kyoto Saga Art College
池上典衣 IKEGAMI Norie	アートクラフトフェスティバル in たんばでの屋外装飾と広報デザイン
	Outdoor Decoration and Public Relations Design at the Art Craft Festival in Tamba
奥田一生 OKUDA Kazuki	絵本『新昆虫記・破杯王来袋』出版における イラスト制作報告/Beijing Creative Publishing CO.,LTD 出版
	Illustration Production Report for the Picture Book ‘New Records of Insects’, Published by Beijing United Publishing CO., LTD
楠林 拓 KUSUBAYASHI Hiraku	水性樹脂型枠回転成形による短時間での花器づくり2
	Flower Vase Creation in a Short Time Using Water-based Resin Framework Rotational Molding 2
松本泰章 MATSUMOTO Yasuaki	LICHT – breath of light –
	LICHT – breath of light –
松本泰章 MATSUMOTO Yasuaki 小山泰史 KOYAMA Hiroshi Carmen OLSSON Harald SVENSSON	MATERIA 2022《マテリア》消滅と誕生
	MATERIA 2022, DISAPPEARANCE AND BIRTH
松本泰章 MATSUMOTO Yasuaki	Orphée Stress reduction system by artwork using heart rate variability
	Orphée: An Art-Based Stress Reduction System Utilizing Heart Rate Variability