

著者名	論文名
井上 大輔 INOUE Daisuke	実践知 —メタバースとデザイン/アートについて—
	Phronesis:Design and Art in the Metaverse Era
楠林 拓 KUSUBAYASHI Hiraku	授業評価アンケートから見る対面授業とオンデマンド授業についての考察
	Reflections on In-Person and On-Demand Classes Based on Course Evaluation Surveys
坂田 岳彦 SAKATA Takehiko	ユニバーサルデザイン研究の原点 —阪神・淡路大震災30年—
	The Origins of Universal Design Research:30 Years Since the Great Hanshin-Awaji Earthquake
佐藤 文郎 SATO Fumiro	大学の美術教育における情報リテラシーのあり方についての考察
	A Study on the Role of Information Literacy in University Art Education
前川 紘士 MAEKAWA Koji	「数学者と美術作家との交流の試み」についてのノート
	Notes on an Attempted Collaboration Between a Mathematician and an Artist
岩崎 陽子 IWASAKI Yoko 石井 潤一郎 ISHII Jun'ichiro おーなり りゅうじ ONARI Ryuji 梶原 瑞生 KAJIHARA Mizuki	ciel bleu project Vol.1 URUSHI PROJECT 2024—ウルシの木と オストラネーニエ
	ciel bleu Project Vol.1: ' URUSHI PROJECT 2024' – Lacquer Tree and Ostranenie
敷城 こなつ SHIKIJO Konatsu	「嵐山オーバーツーリズム分散化イラストポスター展」展示報告 —嵐山保勝会と嵯峨美術大学キャラクターデザイン領域3年次生との産学連携授業 の取り組み—
	Exhibition Report: ' Arashiyama Overtourism Mitigation Illustration Poster Exhibition':A Collaboration Between the Arashiyama Conservation Society and Third-Year Students in the Character Design Course at Kyoto Saga University of Arts
藤田 文則 FUJITA Fuminori	嵯峨美術大学と京都市観光協会の連携事業について ～元離宮二条城本丸御殿をテーマにしたデザインの提案～
	On the Collaborative Project Between Kyoto Saga University of Arts and the Kyoto City Tourism Association:Design Proposals on the Theme of the Former Imperial Villa Nijo Castle Honmaru Palace
古幸 寿見 FURUKO Hisami	竹の造形物と灯りによる光の演出 奈良県生駒市「第27回高山竹あかり」を通して学んだこと
	Light Arrangements Through Bamboo Structures and Illumination: What We Learned from the 27th Takayama Bamboo Lantern Festival in Ikoma, Nara Prefecture
ミカヅキ Mikazuki	「ストリートスナップ in SAGABI」 —想像力の育成とキャラクター描写力の強化—
	STREET SNAP in SAGABI': Fostering Imagination and Enhancing Character Depiction Skills

著者名	論文名
安井 健二 YASUI Kenji	アニメーション教育実践活動報告 —短期大学 デザイン分野 アニメーション領域—
	Report on Animation Education Practice Junior College Department of Design – Animation Course
池上 典衣 IKEGAMI Norie	—イギリス一座・肖像画とパンフレット—
	Recent Work Report: The Portraits and Pamphlets of British Troupes
大畑 真也 OHATA Shinya	「Illustration OGOB 作品展」について —嵯峨美術短期大学イラストレーション領域OGO B作品展 運営記録—
	About the ‘ Illustration OGOB Exhibition’ : Operational Record of the OGOB Illustration Exhibition from the Illustration Course at Kyoto Saga Art College
奥田 一生 OKUDA Kazuki	絵本『环球探險記・追光北極』におけるイラスト制作報告/北方婦女児童出版社出版
	Illustration Production Report for the Picture Book ‘ Huanqiu Tanxian Ji:Zhuiguang Beiji’ , Published by Northern China Women and Children’s Publishing House Co.,Ltd
神谷 三郎 KAMIYA Saburo	乾燥食品のパッケージイラスト制作報告
	Illustration Production Report for Dried Food Packaging
北島 文人 KITAJIMA Fumihito	<<光の波>> —日本画グループ「生動」展示—
	Hikari no Nami’ : Exhibition by the Nihonga Group ‘ Seido’