

著者名	論文名
佐藤文郎 SATO Fumiro	西欧近代以前の財産権と統治の関連性についての考察 —財産権と美術(1)—
	A Study of the Relationship between Property Rights and Governance up to Western Modernity: Property Rights and Art (1)
安井健二 YASUI Kenji	海外とのポスター作品交流展 —日韓国交正常化60周年記念事業に参加して—
	International Poster Exchange Exhibition: Participation in the 60th Anniversary of the Normalization of Japan-Korea Relations
山本直樹 YAMAMOTO Naoki 池上恵一 IKEGAMI Keiichi 長谷川一郎 HASEGAWA Ichiro 朴眞皿 PARK Jin-myung 崔民健 CHOI Min-gun	5つの個展企画展 —「絵の対話」展 報告と国際交流の可能性—
	Five Curated Solo Exhibitions: A Report on the “Dialogue of Painting” Exhibition and the Potential for International Exchange
岩崎陽子 IWASAKI Yoko, 朴蕙彬 PARK Hyebin 杉原百合子 SUGIHARA Yuriko	社会福祉施設への多感覚アート導入のための聞き取り調査 —ドイツ・ドレスデンの高齢者施設と多世代の家における事例—
	A Field Report on the Introduction of Multisensory Art into Social Welfare Facilities: Case Studies of Elderly Care Homes and Multigenerational Houses in Dresden, Germany
坂田岳彦 SAKATA Takehiko	みやこユニバーサルデザインに関わる活動報告
	A Report on Activities Related to Miyako Universal Design
古幸 寿見 FURUKO Hisami	日本の伝統文化における有職造花 —有職雲上流造花13世村岡登志一の菖蒲兜への挑戦—
	Yusoku Zoka in Japanese Traditional Culture: The 13th-Generation Yusoku Unjoryu Artificial flower artisan Muraoka Toshikazu and His Challenge of the Iris Kabuto
有坂 あづ美 ARISAKA Azumi	「日本のハリウッドを再び」まちづくり事業への参画 —京都市右京区太秦地域の活性化企画を通して—
	“Reviving Japan’s Hollywood”: Participation in a Community Development Project through a Revitalization Initiative for the Uzumasa Area of Ukyo Ward, Kyoto City
井上 大輔 INOUE Daisuke	企業連携によるブランドデザイン提案教育の実践 —デザイン思考に基づくクリエイティブ提案プロセスの教育的効果—
	Practical Education in Brand Design Proposals through Industry Collaboration: Educational Outcomes of a Creative Proposal Process Based on Design Thinking
佐藤文郎 SATO Fumiro 大西佑奈 ONISHI Yuna	日本画制作における感情表現の探究 —大学院在籍中から現在に至る制作の軌跡—
	An Investigation into Emotional Expression in Nihonga Painting: The Trajectory of Artistic Production from Graduate School to the Present
山本直樹 YAMAMOTO Naoki 佐藤文郎 SATO Fumiro 北村侑紀佳 KITAMURA Yukika	生成AIを通じて再考する写真芸術と絵画芸術の接点 —大学院教育研究報告—
	Reconsidering the Points of Contact between Photography and Painting through Generative AI: A Graduate Research and Education Report
敷城こなつ SHIKIJO Konatsu	「インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル(ICAF)」出展の歩み —観客賞受賞とICAF 特別企画『陣さんと教え子たち』登壇の記録—
	The History of Exhibiting at the Inter-College Animation Festival (ICAF): A Record of Receiving the Audience Award and Speaking in the ICAF Special Program “Jin-san and His Students”

著者名	論文名
敷城こなつ SHIKIJO Konatsu	デンマーク訪問13日間の旅 —National Museum のプロジェクトと The Animation Workshop の特別授業—
	A Thirteen-Day Visit to Denmark: Projects at the National Museum and a Special Class at The Animation Workshop
嶋崎依里 SHIMAZAKI Eri	地域の調査からデザインを考える —グラフィックデザイン領域の演習課題における社会的文脈の組み込み—
	Considering Design through Local Research: Incorporating Social Context into Exercise Assignments in the Graphic Design Course
堤抄子 TSUTSUMI Shoko 治島カロ JISHIMA Karo	嵯峨美術短期大学マンガ領域 —基礎から高度な表現へ—
	The Manga Course at Kyoto Saga Art College: From Fundamentals to Advanced Expression
西谷福朗 NISHITANI Yosiro	嵯峨美術短期大学コミックアート領域企画グループ展 サガコミックアートフェスタ2025 / サガコミカルポット2025
	A Curated Group Exhibition of the Comic Art Course at Kyoto Saga Art College: Saga Comic Art Festa 2025 / Saga Comical Pot 2025
藤田文則 FUJITA Fuminori	情報誌の表紙デザインを通じた教育実践 —京都市ごみ減量推進会議との連携事業—
	Educational Practice through the Design of an Information Magazine Cover: A Collaborative Project with the Kyoto City Waste Reduction Promotion Council
古幸 寿見 FURUKO Hisami	京都市動物園と嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学の連携活動報告 —京都市動物園秋の夜間開園イベントを通じて学んだこと2024、2025—
	Collaborative Activities between Kyoto City Zoo and Kyoto Saga University of Arts / Kyoto Saga Art College: Lessons from the Autumn Night Opening Events, 2024–2025
ミカヅキ Mikazuki	連携事業「秋の夜間開園『アニマルフェスティバル』」におけるキャラクターデザイン領域の挑戦と教育的効果 —企画・制作・実践を通じた学びの記録—
	Challenges and Educational Outcomes of the Character Design Area in the Collaborative Project “Autumn Night Opening: Animal Festival”: A Record of Learning through Planning, Production, and Practice
奥田一生 OKUDA Kazuki	学習絵本『Busy Detective series 化学神探很忙・物理神探很忙』におけるイラスト制作報告 ／北方婦女児童出版社出版
	Illustration Production Report for the Educational Picture Book “Busy Detective Series (Chemical Detective Is Busy / Physics Detective Is Busy)”: Published by Northern China Women and Children’s Publishing House Co.,Ltd
神谷三郎 KAMIYA Saburo	まちの文化活動拠点としての多目的スペース 5BANの運営と展開
	The Operation and Development of 5BAN: A Multipurpose Space as a Hub for Local Cultural Activity
嶋崎依里 SHIMAZAKI Eri	地域イベント手拭い図案制作の報告 —グラフィックデザインの可変性を探る試み—
	Variability in Graphic Design: A Case of Tenugui (Japanese Hand Towels) Design for Local Event Merchandise
ミカヅキ Mikazuki	『ARTLit OSAKA』イメージビジュアルの制作報告
	Production Report on the Key Visual for ARTLit OSAKA