

Sagabi News 76

76

CONTRIBUTION

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

新年度を迎えるにあたり、本学の理事長、学長からのメッセージをお届けいたします。

新入学を祝して

大覚寺学園
理事長 伊勢 俊雄



「嵯峨美術大学」「嵯峨美術短期大学」に新入学の皆さま、ご入学おめでとうございます。学校法人大覚寺学園理事長を務めさせていただいております真言宗大覚寺派宗務総長・大本山大覚寺執行長の伊勢俊雄でございます。

大覚寺は、平安時代のはじめ、嵯峨天皇さまの離宮として建立されて以来1200年をこえる歴史ある古刹です。弘法大師空海のすすめにより嵯峨天皇が浄書された般若心経が勅封(60年に一度の開封)として奉安されています。明治時代初頭まで、代々天皇もしくは皇統の方が門跡(住職)を務めた格式高い門跡寺院です。いけばな発祥の花の寺でもあり、今日では「華と心経の寺」として親しまれています。

大学のあるこの地、たおやかな嵯峨野にたたずめば、しばし平安の時代がよみがえり、いにしえの人々の声が聞こえてきます。春は桜、夏は緑、秋は紅葉、冬は雪景色と四季折々の姿を見せてくれます。歴史に育てられたこの地で美術を学ぶ皆さまには、ぜひ心の中にある豊かな感性を育てていただきたいと思います。

今、人生の新しいページを開こうとしている皆さまには、できるだけ多くの書物を手にとっていただきたい。読書の歴史は、自らの成長の歴史になります。過去の優れた人たちとの会話でもあります。人格の陶冶に励むと共に、豊かに強く高い精神性を持つ人として、日々成長することを望みます。

学ぶことは、まずは知性を磨くことですが、そこにとどまらず、その上に徳性を磨くことだと思います。学問は「深い知識」だけでなく人としての十分なありかた、人間性を求めることにあります。広くは「豊かな道徳性」といってもいいでしょう。美術を追究すると同時に、教養人としての成長を期待します。

アートやデザインを 生きる力に!

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学
学長 佐々木 正子



皆さま入学おめでとうございます。嵯峨美術大学、嵯峨美術短期大学の教職員一同、皆さまをお迎えすることをとてもうれしく思っております。

現在は世界中がコロナ禍の大変な時ですが、本学は風光明媚な京都の嵯峨・嵐山という、落ち着いた学べる素晴らしい環境にあり、何とかこの大変な時期を皆で頑張って乗り越えていきたいと願っています。

本学は旧嵯峨御所・大本山大覚寺を母体とし、嵯峨天皇が生み出された美意識と弘法大使が社会を救うために実践された思想、姿勢に学び、アートの力で社会貢献できるような人材育成を目指しています。本学には様々なジャンルがありますが、アートやデザインのスキルを身につけ、自分の望む創作ができるようになることは、とてもワクワクする楽しいことです。その力を社会で役立たせることができるようになれば、どんなに素晴らしいことでしょう。様々な力は自分が身につけようと積極的な気持ちを持って、初めて身につくものです。在学中に検診車の車体へのデザインが採用されたり、作品がカレンダーやポスターになったり、様々な活躍をしている学生もいます。大学生活はすべて自分の頑張りで次第。狙ったものを手に入れてください。

本学では新しい分野も伝統的なものも様々に学べます。大覚寺には嵯峨御流という生け花が伝承されていて、大学でも学ぶことができます。美しい大沢の池の景色は四季それぞれの変化がありますので、是非大覚寺へも足を延ばして、嵯峨天皇からの1200年の文化と伝統の雰囲気を感じてみてください。

入学後は親元を離れて初めての一人暮らしが始まる方、馴染みのない京都に來られた方もあることでしょう。慣れるまでは最初はちょっと大変なこともあるかもしれませんが、先輩や周りの友達と仲良く助け合って、明るいキャンパスライフを是非実現させてください。

2021年度 教学運営体制

2021年度の教学運営体制が次の通り編成されました。
(2021年4月1日付)

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学

学 長	佐々木 正子 教授
教務委員長	辻 勇佑 教授
学生支援委員長	大前 智(教務グループ事務部長兼務)
入学広報委員長	神谷 三郎 准教授
入学広報グループ事務部長	松本 昇
管理運営グループ事務部長	古川 誠(社会連携・研究支援グループ事務部長兼務)
大学評価・IR推進室長	土井 準一
教務グループ課長	高木 あすか
管理運営グループ課長	石場 敦士(社会連携・研究支援グループ課長兼務)

嵯峨美術大学・同大学院

芸術学部長	宇野 和幸 教授
造形学科長	日野田 崇 教授
デザイン学科長	下西 紀 准教授
大学院芸術研究科長	仲 政明 教授

嵯峨美術短期大学

短期大学部長	坂田 岳彦 教授
美術学科長・専攻科長	堤 抄子 教授

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学附属機関

芸術センター長	山本 直樹 教授
博物館長	山本 英男 教授
図書館長	佐野 仁志 教授
学生相談室長	呉 塵置 専任講師
社会連携推進室長	小畑 博正 教授

教職員人事

■退職

教員 (2021年3月31日付)

【嵯峨美術大学】

細谷 僚一(芸術学部造形学科特任教授)

【嵯峨美術短期大学】

武田 恵子(美術学科専任講師)

職員 (2021年2月28日付)

小澤 昇士(教務・学生支援グループ)

三宅 一穂(教務・学生支援グループ)

職員 (2021年3月31日付)

野副 幸子(IR推進室)

野田 佳寿恵(教務・学生支援グループ)

■着任

教員 (2021年4月1日付)

【嵯峨美術大学】

内田 隆寿(芸術学部造形学科特任教授)

【嵯峨美術短期大学】

大澤 悠(美術学科専任講師)

職員

渡邊 裕子(入学広報グループ)(2021年1月1日付)

上田 真悠子(管理運営グループ)(2021年4月1日付)

渡邊 博樹(学生・キャリア支援グループ)(2021年4月1日付)

三島 航平(入学広報グループ)(2021年4月1日付)

大築 一矢(機材サポートセンター)(2021年4月1日付)

和田 千夏(管理運営グループ)(2021年4月1日付)

大村 美咲(入学広報グループ)(2021年4月1日付)

■昇任 (2021年4月1日付)

【嵯峨美術大学】

竹内 オサム(芸術学部デザイン学科教授)

2020年度 卒業式報告

2020年度嵯峨美術大学および嵯峨美術短期大学卒業証書・学位記授与式、ならびに修了証書授与式が2021年3月19日(金)に執り行われました。新型コロナウイルス感染症の感染防止のため、規模を縮小し、卒業・修了生のみでの挙行となりました。また、式終了後に開催していました



教育後援会主催の卒業・修了祝賀パーティーについても、昨年同様、実施を取り止めることと致しました。

出席者の感染を防ぐための苦渋の決断となりましたが、式に出席した卒業・修了生からは晴れやかな表情を垣間見ることができました。

卒業・修了者数は以下の通りです。(管理運営グループ)

【嵯峨美術大学大学院】

大学院芸術研究科 11名

【嵯峨美術大学】

芸術学部造形学科 44名

芸術学部デザイン学科 102名

【嵯峨美術短期大学】

専攻科 27名

美術学科美術分野 17名

美術学科デザイン分野 85名

美術学科マンガ分野 18名

美術学科コミックアート分野 31名

卒業・修了者総数 335名

2021年度 入試結果報告

昨年9月の総合型選抜I期から始まった2021年度入試も、3月をもって全日程を終了しました。新型コロナウイルス感染症の拡大を受け、一部入試の日程変更などを行いましたが、トラブルなく執行することができました。また、合格者に対して、大学・短期大学とも年額500,000円の奨学金を給付するスカラシップ(特別奨学生)選抜は本学会場のほか、岡山会場でも実施しました(前期試験のみ)。

総合型選抜I期・II期・学校(指定校)推薦型選抜の合格者も挑戦できる点や、実技試験(鉛筆デッサン)1科目と調査書のみで合否判定を行う点から、多くの受験生に挑戦していただいております。

次年度も新型コロナウイルス感染症対策を講じながら、オープンキャンパス・体験入学・キャンパス見学会といった各種イベントを実施いたします。受験生や高校、美術研究所の周知を深め、多くの方々に本学の学びを知っていただけるよう、幅広く告知を行ってまいります。(入学広報グループ)

TOPICS

大学報告

コロナ禍での就活をオンラインでサポート

コロナ禍で合同説明会型の大規模イベントはもちろん、対面型のイベントそのものの実施が難しい中、それに代わりキャリア支援窓口ではオンラインで数々の就活支援イベントや独自の企業説明会を開催しています。

2月下旬には「就活実践サガビ冬期講習」と題し、その名の通り塾の冬期講習さながら、選考試験突破力を高めるプログラムを丸2日間集中して実施。実際に採用担当者との接触が本格化する3月初旬には、手紙・メールや電話におけるビジネスマナーを冬期講習の補講として開講しました。また、独自でのオンライン企業説明会も開催。2月には「東京クリエイティブ企業オンライン説明会2Days」、3月にはジャンル別に1日3社ずつ4日間にわたり「サガビクリエイティブ企業オンライン説明会 4Days」を開催しました。本学で独自開催することで、本学の学生の採用に興味

をお持ちの企業ばかりに参加いただけるのがポイントです。また、個別相談もオンライン就活時代に対応。実際の選考がオンライン面接の場合、お互い学内にいるにもかかわらず、別々の場所からオンラインで面接の練習をするような取り組みも行っています。

従来とは違った就職活動を余儀なくされる中、キャリア支援窓口ではコロナ禍に対応したスタイルで就活生たちを応援しています。

(学生・キャリア支援グループ)



各種連携事業

京都市(右京区役所)が発行する「市民しんぶん右京区版」の表紙イラストデザインを本学学生が担当しました。

本学は右京区役所と連携協定を締結しています。その一環として、年に2回、市民しんぶんの表紙デザインを共同制作しており、本学学生がイラスト制作を担当しています。市民しんぶんは、毎回発行時期に則したテーマが設定されるため、右京区役所とテーマを共有し、イラストデザインについてアイデアを出し合いながら制作をしています。2020年6月号では、大雨・台風シーズンの到来にあわせて、水害や土砂災害時の「日頃の備え編」と「避難編」が取り上げられました。イラストは、誰もが知っている「風神雷神」を登場させることで、読む人に親しみをもってもらいたいという思いが込められています。

2021年1月号では、右京区が誕生して90周年にあたる記念すべき年の初めに、おめでたいイメージで、みんながワイワイと賑やかに祝いする様子をイラストで表現しました。新型コロナウイルス感染症の感染対策の意味を含めて表紙に登場する人物イラストには、しっかりとマスクも描かれています。

2020年度は、新型コロナウイルス感染症の影響で、対面での打ち合わせができない中、オンラインを活用しながら、積極的に制作活動に取り組みました。

実際に出来上がった市民しんぶんが、地元右京区の皆さん(約10万世帯)に配布され、手に取っていただける貴重な経験となりました。

今後も行政や企業、地域や自治体との連携活動をとおり、地域貢献へつなげる学びを実践していきます。

(社会連携・研究支援グループ)



市民しんぶん右京区版 (2020年6月15日号)
イラスト制作担当: 山下 茉優さん
(嵯峨美術短期大学専攻科デザイン専攻2年次生)



市民しんぶん右京区版 (2021年1月15日号)
イラスト制作担当: 深川紗耶花さん、延時歩さん
(嵯峨美術大学芸術学部デザイン学科3年次生)

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第49回制作展 開催報告

2月3日(水)～2月7日(日)の5日間、「嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第49回制作展」を、改修工事を終え、新しく生まれ変わった「京都市京セラ美術館」にて開催いたしました。卒業・修了生の、絵画や立体、映像作品から各デザイン領域の作品、マンガなど様々な表現方法で制作された約400点もの作品が展示され、本学での学びの集大成ともいえる充実した展覧会となりました。今年度は、新型コロナウイルスの影響により、実施形態の変更なども

想定しておりましたが、なんとか無事に従来通り開催することができ、在学生のご家族をはじめ、卒業生や近隣の方、一般の方など約5,000名もの方々にご来場いただき、盛況のうちに終えることができました。なお、開催期間中に、特に優秀な作品として各賞を選考いたしました(下記の一覧表参照)。

受賞者は3月19日(金)挙行的卒業・修了証書授与式に先立って行われた授賞式で表彰されました。(制作展委員会)



	賞	学科	分野・領域	氏名	
【嵯峨美術大学大学院】	大学院賞	芸術研究科	造形複合分野	勝木 有香	
	大覚寺賞	芸術研究科	デザイン分野	ジラメットアリヤチャイバット	
【嵯峨美術大学】	大学賞	デザイン学科	グラフィックデザイン領域	松岡 由依奈	
	大覚寺賞	造形学科	日本画・古画領域	美和 愛乃	
	芸術学部賞	造形学科	複合領域	橋本 卓哉	
	〃	デザイン学科	イラストレーション領域	秦 そよ風	
	教育後援会賞	造形学科	日本画・古画領域	崎原 涼奈	
	〃	造形学科	油画・版画領域	山崎 結子	
	〃	デザイン学科	グラフィックデザイン領域	伊勢 友里奈	
	〃	デザイン学科	キャラクターデザイン領域	南條 愛佳	
	〃	デザイン学科	キャラクターデザイン領域	岩崎 朱音	
	〃	デザイン学科	キャラクターデザイン領域	森川 玲	
	〃	デザイン学科	観光デザイン領域	大津 穂乃香	
	〃	デザイン学科	生活プロダクト領域	三木 唯音	
	〃	デザイン学科	染織・テキスタイル領域	森崎 華林	
	同窓会賞	造形学科	複合領域	徳田 裕哉	
	〃	デザイン学科	イラストレーション領域	中本 千尋	
	賞	学科	専攻・分野	領域	氏名
【嵯峨美術短期大学】	大学賞	美術学科	美術分野	洋画・現代アート領域	村上 るみ
	大覚寺賞	美術学科	マンガ分野		谷川 美有
	〃	専攻科	デザイン専攻		手束 つぐみ
	専攻科賞	専攻科	デザイン専攻		奥田 萌絵
	美術学科賞	美術学科	美術分野	日本画領域	石黒 伶奈
	〃	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン領域	栄甘 ひなた
	〃	美術学科	デザイン分野	アニメーション領域	堂元 結月
	〃	美術学科	コミックアート分野		宮川 菜々子
	教育後援会賞	美術学科	美術分野	日本画領域	小筆 音々
	〃	美術学科	美術分野	洋画・現代アート領域	阿部 真也
	〃	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン領域	村上 百南
	〃	美術学科	デザイン分野	広告デザイン領域	下田 萌衣
	〃	美術学科	デザイン分野	イラストレーション領域	中村 さつき
	〃	美術学科	デザイン分野	絵本領域	北川 晴恵
	〃	美術学科	デザイン分野	アニメーション領域	永盛 愛理
	〃	美術学科	デザイン分野	暮らしのグッズデザイン領域	井上 愛美
	〃	美術学科	マンガ分野		佐藤 佑月
	〃	美術学科	コミックアート分野		大倉 鞠香
	〃	専攻科	美術専攻		正司 愛実
	同窓会賞	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン領域	森田 みのり
	〃	美術学科	デザイン分野	イラストレーション領域	石倉 かのこ
	〃	専攻科	美術専攻		久原 瑞季
	〃	専攻科	デザイン専攻		山下 茉優

本学関係者による展覧会情報

日野田崇／嵯峨美術大学 造形学科 教授 「タイル考～陶芸の視座より」

会 期：3月20日(土・祝)～6月27日(日)
時 間：9:00～17:00(入館は16:30)、休廊日／月曜日
会 場：多治見市モザイクタイルミュージアム 3Fギャラリー
(岐阜県多治見市笠原町2082-5)

宇野和幸／嵯峨美術大学 造形学科 教授 宇野和幸個展「Landscape of Atmosphere」

会 期：2021年3月29日(月)～4月10日(土)※4月4日(日)は休廊
時 間：12:00～19:00(最終日は17:00まで)
会 場：荻房(荻房・2+階段下)
東京都中央区銀座1-9-8 奥野ビルB1F

大学関連行事予定 Apr.2021 ～ Jun.2021

4月	1日(木) …………… (新入生オリエンテーション)
	8日(木) …………… 奨学金説明会(奨学金希望者)
	…………… 学びのガイダンス(全体カリキュラム)
	…………… 専門実習ガイダンス
	…………… 履修登録ガイダンス、履修登録
	…………… 資格課程(学芸員、教職)ガイダンス 等
	2日(金) …………… 入学宣誓式
	9日(金) …………… 履修登録(Web)・ガイダンス期間
	16日(金) ……………
	13日(火) …………… 定期健康診断
	19日(月) …………… 前期授業開始
	25日(日) …………… オープンキャンパス
5月	16日(日) …………… 体験入学
	30日(日) …………… オープンキャンパス
6月	13日(日) …………… 体験入学

※大学関連行事は都合により内容や日程を変更する場合があります。

桃色
今月の色

桃色(ももいろ)とは、桃の花のような、紅花で淡く染めた色のことです。その起源は古く、万葉集にはすでに「桃花褐(ももそめ)」という記述が見られます。ただし、今日では必ずしも桃の花で染色した色のことを意味せず、桃の花のような淡い赤色のほとんどを桃色もしくはピンクと呼ぶ傾向にあります。



学校法人 大覚寺学園

嵯峨美術大学
嵯峨美術短期大学



公式
Facebook



公式
Twitter



公式
YouTube

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地
TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 <https://www.kyoto-saga.ac.jp>

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学広報 第76号 2021年4月1日発行 編集:嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 入学広報グループ
発行:学校法人大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学
info@kyoto-saga.ac.jp

