

**S**agabi  
**N**ews **79**

**79**

## 大学報告

### 2021年度学園祭開催報告

2021年10月23日(土)、24日(日)の2日間学園祭を開催いたしました。

昨年度は新型コロナウイルス感染症の影響により開催ができませんでした。今年は来場者を限定し飲食の模擬店も中止となるなど制限された状態でしたが、無事にオンラインではなく対面で開催することができました。コロナ禍でどこにも行くことができなかつたうつぶんを、様々な世界、そして空想の中へ旅してもらいたいという願いがこめられた「世界の童話～World fairy～」というテーマが設定され、学園祭実行委員による様々な装飾やゲーム

イベント、クラブ・サークル、有志によるステージパフォーマンス、手作り雑貨の販売、展示や怪談会等のイベントで賑わいました。そして最後は吉本の芸人によるお笑いライブで盛り上がりました。8月、9月と緊急事態宣言が発出され、一時は対面での開催が危ぶまれましたが、学園祭実行委員達が着実に準備を進めてくれ、コロナ対策もしつつ無事に終えることができました。最後にご尽力いただいた様々な関係者の皆様、学園祭に参加して下さった皆様にお礼を申し上げます。

(学生・キャリア支援グループ)

(学園祭実行委員会)



### 2021年度前期卒業式報告

10月20日(水)に、嵯峨美術大学3名、嵯峨美術短期大学美術学科5名、専攻科1名の卒業式を挙行政し、担当教員らの出席のもと、佐々木正子学長から学位記が授与されました。学長からは、「コロナ禍の中、嵯峨美で身につけたスキル、頑張り抜いた力は今後の財産となる。これらのスキルや力を活かして、社会に大きく羽ばたいてほしい」との言葉が卒業生へ贈られました。

(管理運営グループ)



## 各種連携事業

### 京都市動物園で連携事業

「秋の夜間開園 ～妖怪ナイト at the zoo 2021～」を実施しました。

嵯峨美術大学デザイン学科グラフィックデザイン領域、観光デザイン領域 2年次生の学生と、妖怪藝術団体「百妖箱」(本学学生サークル)が、京都市動物園と連携して、2021年10月9日(土)・10日(日)に「秋の夜間開園～妖怪ナイト at the Zoo 2021」を実施しました。

今回のイベントは、本学が京都市動物園と締結した「教育及び研究に関する協定書」に基づいたものです。混雑時の入場制限、消毒や換気、マスクの着用など新型コロナウイルス感染拡大防止対策を十分に講じたうえで開催しました。

当日は陽が落ちてライトアップされた、いつもとは少し雰囲気の違い動物園内に、妖怪に扮したスタッフたちが出没。子供をつれたご家族など来場者が怖がりながらも楽しそうに撮影する姿が見られました。

また昨年に引き続き、学生達が企画・デザインを担当して、LINEに送られてくるヒントを手掛かりに動物園内を巡りながら謎を解き事件を解決していくゲームも制作しました。ゲームクリアの景品である妖怪ポストカード(先着500枚)もすぐになくなってしまふほど多くの方にご参加いただきました。

そのほか妖怪と動物の関係を紹介したパネル展示などもあり、来場者の方に動物について理解を深めていただくきっかけとなりました。

参加した学生たちにとっても、自分たちの学ぶデザインの実践の場で生かす良い機会となり、今後の学習・制作の励みになったようです。

(嵯峨美術大学デザイン学科教授 池田泰子)

協力: 妖怪藝術団体「百妖箱」(本学学生サークル)



### ファッションブランドが手がける

人気バッグのコンセプトビジュアルを本学学生が制作しました。

バッグ、ジュエリー、アパレルなどの製造販売を行うファッションブランド 株式会社マザーハウスが、大丸・松坂屋のエコキャンペーン「しまつのこころ」と連動して、2021年10月に期間限定ショップをオープンしました。

期間限定ショップで販売されたのは、マザーハウスの人気バッグ「RINNE(リンネ)\*」シリーズです。このバッグのコンセプトビジュアルの制作を産学連携事業の一環として実施し、嵯峨美術大学デザイン学科3年次生の学生が参加しました。

参加学生は、約1か月間にわたり特別授業を受講し、一人ひとりが制作に取り組みました。特別授業の最終日には、参加学生による提案が行われ、その結果、本学学生 飯田理沙さん、奥山凜さんのデザインが優秀賞に選ばれました。2021年10月6日(水)～10月19日(火)の間、大丸京都店の期間限定ショップにて、全参加学生の作品が展示され、多くのお客様にお披露目されました。

(社会連携・研究支援グループ)



店装やWebで使用されたコンセプトビジュアル (デザイン制作: 飯田理沙さん)

\*自社製品のレザーバッグを回収し、回収したレザーから生まれたリメイクバッグ。

## 各種連携事業

### 右京区役所との連携 「右京区制90周年記念事業」連携報告

2021年4月に、京都市右京区は誕生して90周年を迎えました。

この記念すべき節目の年に、右京区を盛り上げようと右京区役所では右京区制90周年記念事業を企画してさまざまな取り組みを行っています。

本学と右京区役所が連携して実施したのは「右京区オリジナル婚姻届受理証明書」のデザイン制作、「右京区制90周年記念ロゴマーク」のデザイン制作です。

「右京区制90周年記念ロゴマーク」は、本学学生を対象にデザインコンペを実施し、応募総数76点の中から、奥山凜さん(嵯峨美術大学 デザイン学科 3年次生)の作品が採用されました。

ロゴマークは、右京区制90周年記念事業で活用されます。右京区の豊かな自然に囲まれ、人々が笑顔でくらししている

様子を表現したロゴマークにご注目ください。

地元・右京区の活性化をめざし、今後も地域の企業や自治体との連携事業に積極的に取り組んでまいります。

(社会連携・研究支援グループ)



奥山凜さんがデザインした  
「右京区制90周年記念ロゴマーク」

### デザイン学科3年次生が 世界遺産「元離宮 二条城」の売店で使用する オリジナルショッパー等のデザインを制作しました

京都市観光協会が運営する二条城売店では、これまでお土産入れとして、プラスチック製レジ袋や紙製の小袋を使用していましたが、環境配慮の関心が高まる中、レジ袋に替わるものとして、二条城をPRするのにふさわしい、オリジナルデザインの紙製手提げ袋(ショッパー)の制作が決定しました。

今回、嵯峨美術大学デザイン学科2・3年次生の授業の一環としてデザイン制作に取り組み、学生によるプレゼンテーションと選考会を経て、最優秀賞1名、優秀賞2名が選出されました。

【最優秀賞】 ショッパーデザイン

和田 真波さん(デザイン学科 3年次生)

【優秀賞】 包装紙デザイン

奥山 凜さん(デザイン学科 3年次生)

飯田 理沙さん(デザイン学科 3年次生)

11月15日(月)、二条城においてデザイン採用表彰式が開催され、ショッパー、包装紙の実物がお披露目されました。学生がデザインしたショッパー、包装紙は11月15日(月)から二条城売店において取り扱いがスタートしています。ショッパーについては売店で1,000円以上購入された方に配付、または1枚50円で販売されています。包装紙については商品のサイズにあわせて無料でラッピングに使用されます。デザインを学ぶ学生ならではの視点で京都市観光協会の方々と共に作り上げたショッパー、包装紙をお手に取ってお楽しみください。

(社会連携・研究支援グループ)



画像左から 奥山凜さん、和田真波さん、飯田理沙さん

# ITOPICS

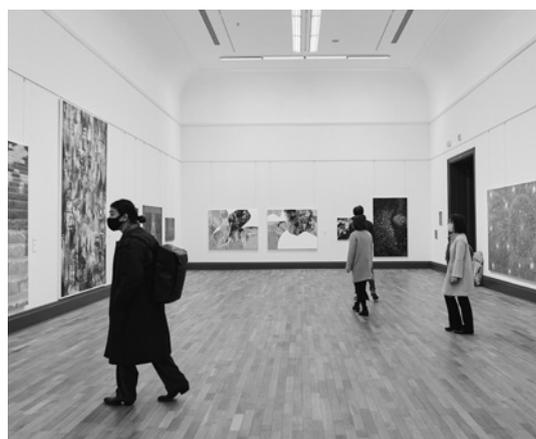
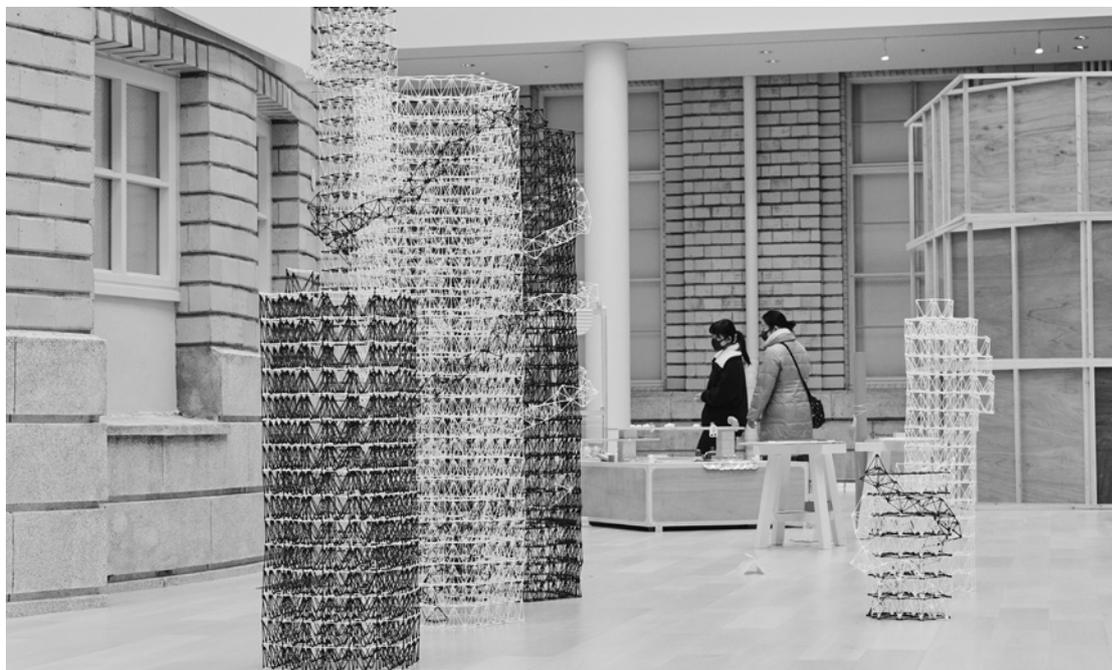
告知

## 「第50回制作展」を開催します。

美術大学にとっては1年に1度、大学を挙げて行う一大イベント「制作展」。今回で50回目を迎えました。今年度は2022年2月3日(木)～6日(日)の期間、「京都市京セラ美術館」にて卒業・修了年次生の作品を、本学にて進級生の作品をそれぞれ展示し、日ごろの学修の成果をご来場の皆さまにご披露いたします。それぞれの専門分野で知識

や技術を身につけるべく日々研鑽を積み、感性を磨いてきた学生たちの展覧会です。ぜひ足をお運びください。なお、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、事前予約制や来館者数を制限するなどの対策を取る可能性があります。会期が近づきましたら、本学WEBサイトや京都市京セラ美術館のWEBサイトの情報等をご確認いただきますようお願いいたします。

(制作展実行委員会)



## 本学関係者による展覧会情報

### 嵯峨美術大学・大学院・嵯峨美術短期大学 「第50回制作展 卒業・修了制作展」

会 期：2022年2月3日(木)～2月6日(日)  
時 間：10:00～18:00(入場は17:30まで)  
会 場：京都市京セラ美術館

## 大学関連行事予定 Jan.2022 — Apr.2022

1月	4日(火) …………… 授業予備日(1期)
	↓
	8日(土)
	22日(土) …………… 平常授業終了日
	24日(月) …………… 授業予備日(2期)
	↓
	29日(土)
2月	3日(木) …………… 第50回制作展
	↓
	6日(日) …………… ※6日(日)は制作展見学会
	8日(火) …………… 後期集中授業
	↓
	19日(土)
	10日(木) …………… 一般選抜(前期)
	18日(金) …………… 大学院選抜(後期)
	短期大学専攻科選抜(後期)
	3年次編入学選抜(後期)
3月	4日(金) …………… 一般選抜(後期) ※短期大学のみ
	5日(土) …………… スカラシップ選抜(後期)
	19日(土) …………… 卒業・修了式
	20日(日) …………… オープンキャンパス
4月	2日(土) …………… 入学宣誓式

※大学関連行事は都合により内容や日程を変更する場合があります。

鶯色(ひわいろ)とは、鶯の羽の色にちなんだ色名で、黄みの強い明るい萌黄色のことです。鶯はスズメ目アトリ科の小鳥で北海道で繁殖する他、大陸から冬鳥として全国に渡来します。鎌倉時代の武士が礼服に用いた狩衣を表した「布衣記(ほいき)」狩衣事(かりいぎぬごと)の項に見られることから鎌倉以降の色名と思われる。鶯色に比べるとより鮮やかな色を指しており、緑みが強くなると鶯明黄、さらに緑がかると萌黄色、茶みが加わると鶯茶とよばれます。



学校法人 大覚寺学園  
嵯峨美術大学  
嵯峨美術短期大学



公式  
Facebook



公式  
Twitter



公式  
YouTube

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地  
TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 <https://www.kyoto-saga.ac.jp>

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学広報 第79号 2021年12月17日発行 編集：嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 入学広報グループ  
発行：学校法人大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学  
info@kyoto-saga.ac.jp

