

# Sagabi News 80



## CONTRIBUTION

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

新年度を迎えるにあたり、本学の理事長、学長からのメッセージをお届けいたします。

## 新入学を祝して

大覚寺学園  
理事長 伊勢 俊雄



「嵯峨美術大学」「嵯峨美術短期大学」に新入学の皆さま、ご入学おめでとうございます。学校法人大覚寺学園理事長を務めさせていただいております真言宗大覚寺派宗務総長・大本山大覚寺執行長の伊勢俊雄でございます。

大覚寺は、平安時代のはじめ、嵯峨天皇さまの離宮として建立されて以来1200年をこえる歴史ある古刹です。弘法大師空海のすすめにより嵯峨天皇が浄書された般若心経が勅封(60年に一度の開封)として奉安されています。明治時代初頭まで、代々天皇もしくは皇統の方が門跡(住職)を務めた格式高い門跡寺院です。いけばな発祥の花の寺でもあり、今日では「華と心経の寺」として親しまれています。

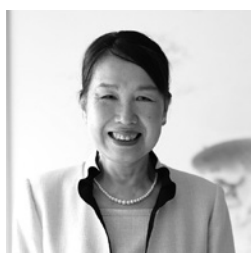
大学のあるこの地、たおやかな嵯峨野にたたずめば、しばし平安の時代がよみがえり、いにしえの人々の声が聞こえてきます。春は桜、夏は緑、秋は紅葉、冬は雪景色と四季折々の姿を見せてくれます。歴史に育てられたこの地で美術を学ぶ皆さまには、ぜひ心の中にある豊かな感性を育てていただきたいと思います。

今、人生の新しいページを開こうとしている皆さまには、できるだけ多くの書物を手に取っていただきたい。読書の歴史は、自らの成長の歴史になります。過去の優れた人たちとの会話でもあります。人格の陶冶に励むと共に、豊かに強く高い精神性を持つ人として、日々成長することを望みます。

学ぶことは、まずは知性を磨くことですが、そこにとどまらず、その上に徳性を磨くことだと思います。学問は「深い知識」だけでなく人としての十分なありかた、人間性を求めることにあります。広くは「豊かな道徳性」といってもいいでしょう。美術を追究すると同時に、教養人としての成長を期待します。

楽しい  
キャンパスライフを！

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学  
学長 佐々木 正子



皆さま入学おめでとうございます。嵯峨美術大学、嵯峨美術短期大学の教職員一同、皆さまをお迎えすることを大変うれしく思っています。

本学は嵐山の渡月橋という有名な観光地のすぐ近くに位置し、桂川に鶯が群れる風景や、春には対岸の桜が美しく、四季折々に素晴らしい景色が広がる静かな環境が保たれています。また大覚寺に足を運べば大沢の池を中心に1200年守られてきた心洗われる景色を堪能することができます。

本学は旧嵯峨御所大本山大覚寺を設立母体としており、平安時代に嵯峨天皇が生み出された文化・美意識と、大覚寺が宗祖と仰ぐ弘法大師空海の社会の人々を救おうという思想と実践の姿勢に学び、それらを建学の理念としています。こうしたことから、本学ではアートやデザインのスキルを身につけ、その力で社会貢献ができるような人材育成を目指し、卒業後は幅広い分野での活躍がなされています。

また在学中から様々な力を発揮する場もあり、企業のカレンダーから検診車の車体へのアート・デザインなど、また昨年は本学の古画工房が福井県に新しくオープンする朝倉氏の屋敷復元プロジェクトで、障壁画の制作を担当しました。

こうした身につけたスキルを活かす活動ができることは素晴らしいことです。専攻したジャンルの学習はもちろん、様々な自分の引き出しを多く持てるように、たくさんの興味を持ち、ワクワクしながら学んでください。また本学では書道や茶道、いけばななどの伝統文化を学ぶ機会もあり、特にいけばなは大覚寺に伝わる「嵯峨御流」の授業を大学でも受講することができます。

新しいことから伝統まで幅広く学べるのが嵯峨美。先輩や周りの友人とも仲良く交流し、充実した楽しいキャンパスライフを実現させてください。

## 大学報告

### 2022年度 教学運営体制

2022年度の教学運営体制が次の通り編成されました。  
(2022年4月1日付)

|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 |                           |
| 学 長             | 佐々木 正子 教授                 |
| 教務委員長           | 辻 勇佑 教授                   |
| 学生支援委員長         | 大前 智(教務グループ事務部長兼務)        |
| 入学広報委員長         | 神谷 三郎 准教授                 |
| 入学広報グループ事務部長    | 松本 昇                      |
| 管理運営グループ事務部長    | 古川 誠(社会連携・研究支援グループ事務部長兼務) |
| 大学評価・IR推進室長     | 小畑 博正 教授                  |
| 教務グループ課長        | 高木 あすか                    |
| 管理運営グループ課長      | 石場 敦士(社会連携・研究支援グループ課長兼務)  |

#### 嵯峨美術大学・同大学院

|           |          |
|-----------|----------|
| 芸術学部長     | 宇野 和幸 教授 |
| 造形学科長     | 日野田 崇 教授 |
| デザイン学科長   | 下西 紀 准教授 |
| 大学院芸術研究科長 | 仲 政明 教授  |

#### 嵯峨美術短期大学

|            |          |
|------------|----------|
| 短期大学部長     | 坂田 岳彦 教授 |
| 美術学科長・専攻科長 | 堤 抄子 教授  |

#### 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学附属機関

|           |           |
|-----------|-----------|
| 芸術センター長   | 山本 直樹 教授  |
| 研究情報センター長 | 大森 正夫 教授  |
| 博物館長      | 山本 英男 教授  |
| 図書館長      | 大森 正夫 教授  |
| 学生相談室長    | 呉 塵置 専任講師 |
| 社会連携推進室長  | 小畑 博正 教授  |

### 教職員人事

#### ■退職

教員 (2022年3月31日付)

【嵯峨美術短期大学】

佐野 仁志(美術学科教授)

職員 (2022年3月31日付)

上田 真悠子(管理運営グループ)

大築 一矢(管理運営グループ)

土井 準一(大学評価・IR推進室長)

森野 茂(管理運営グループ)

牧野 光善(社会連携・研究支援グループ)

#### ■着任

教員 (2022年4月1日付)

【嵯峨美術大学】

ホール・ウィリアム・ロス(芸術学部造形学科准教授)

池上 典衣(芸術学部デザイン学科特任講師)

【嵯峨美術短期大学】

今市 阿寒(美術学科専任講師)

職員 (2022年5月1日付)

山上 菜々美(入学広報グループ)

#### ■昇任 (2022年4月1日付)

【嵯峨美術短期大学】

滝村 彩子(美術学科准教授)

### 2021年度 卒業式報告

2021年度嵯峨美術大学および嵯峨美術短期大学卒業証書・学位記授与式、ならびに修了証書授与式が2022年3月19日(土)に執り行われました。新型コロナウイルス感染症の感染防止のため、規模を縮小し、卒業・修了生のみでの挙行となりましたが、その様子はインターネット



でライブ配信を行い、参加できなかった方々にもご視聴いただけるようにいたしました。出席者の感染を防ぐための苦渋の決断となりましたが、式に出席した卒業・修了生からは晴れやかな表情を垣間見ることができました。

卒業・修了者数は以下の通りです。

(管理運営グループ)

|               |      |
|---------------|------|
| 【嵯峨美術大学大学院】   |      |
| 大学院芸術研究科      | 9名   |
| 【嵯峨美術大学】      |      |
| 芸術学部造形学科      | 41名  |
| 芸術学部デザイン学科    | 98名  |
| 【嵯峨美術短期大学】    |      |
| 専攻科           | 19名  |
| 美術学科美術分野      | 27名  |
| 美術学科デザイン分野    | 88名  |
| 美術学科マンガ分野     | 8名   |
| 美術学科コミックアート分野 | 50名  |
| 卒業・修了者総数      | 340名 |

### 2022年度 入試結果報告

2021年9月の総合型選抜I期から始まった2022年度入試も、3月をもって全日程を終了しました。新型コロナウイルス感染症の拡大を受け、一部対象者向けの追試験などを行いましたが、トラブルなく執行することができました。また、合格者に対して、大学・短期大学とも年額500,000円の奨学金を給付するスカラシップ(特別奨学生)選抜は本学会場のほか、岡山会場でも実施しました(前期試験のみ)。総合型選抜

I期・II期・学校(指定校)推薦型選抜の合格者も挑戦できる点や、実技試験(鉛筆デッサン)1科目と提出書類のみで合否判定を行う点から、多くの受験生に挑戦していただいております。

次年度も新型コロナウイルス感染症対策を講じながら、オープンキャンパス・体験入学・キャンパス見学会といった各種イベントを実施いたします。受験生や高校、美術研究所の周知を深め、多くの方々に本学の学びを知っていただけるよう、幅広く告知を行ってまいります。(入学広報グループ)

# ITOPICS

## 大学報告

### ウィズコロナ時代のキャリア支援

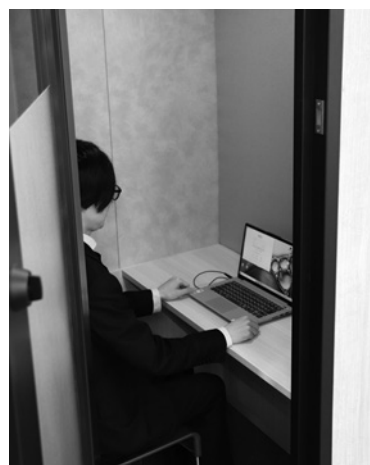
新型コロナウイルス感染症は未だ収束には至らず、正課のキャリアプログラムでは、対面と遠隔のハイブリッド型開催を基本とし、当初対面開催を予定していた授業についても学生が対面・遠隔の受講形態を自由に選択できるハイフレックス型授業に切り替えることで感染リスクを軽減しつつ対面を希望する学生にも配慮しました。

正課外では、エクステンション講座の「就活準備&資格取得講座」を無料化及びオンライン化することで感染を気にすることなく、多くの学生に受講いただきました。また、昨年はオンライン開催となった「業界・企業研究会」を2日間の対面開催で実施することができ、学生たちはスーツを身にまとい自身で選んだ複数社の企業ブースを回り、志望する企業や業界の理解を深めました。

一方、本番の就職活動では、企業の採用面接等のオンライン化が進展する中、学内の安定したネットワーク設備を使い静穏な環境で集中して選考に臨みたいという学生の要望に応える形で京都府の助成支援を受け、年度末に「オンラ

イン就活専用ボックス」を導入しました。今後、授業時間の前後で行われる選考や自宅に適切なネットワーク環境が整わない学生に対して安心の就活環境を提供していきます。このようにキャリア支援窓口では、ウィズコロナ時代に対応したキャリア支援で就活生を応援してまいります。

(学生・キャリア支援グループ)



◀オンライン就活専用ボックス

## 各種連携事業

### 京都信用金庫が発行する 卓上カレンダーの原画制作を 本学学生が担当しました。

京都信用金庫が産学連携の一環として実施している卓上カレンダーの制作において、嵯峨美術大学芸術学部造形学科で日本画・古画を専攻する学生が原画制作を担当しました。本連携は2017年度にも実施しており、今回で2回目の連携となります。

2022年は、作品のテーマを「四季を感じさせる地域の色彩」と設定し、岩絵具など伝統的な日本画の画材と技法を用いて丁寧に描き上げました。

京都信用金庫の本拠地である京都を中心に、滋賀、大阪の地域性を踏まえた四季折々の風景、歴史、文化、祭事、風俗・風習などをモチーフに、特徴的な色彩を取り入れて制作したことが最大のポイントです。

学生は、2021年5月よりスケッチ(デザインラフ画)の制作に取り組み、担当教員 北島文人講師の指導を受けて作品

のブラッシュアップを行い、約3ヶ月にも及ぶ制作期間を経て8月下旬に完成・提出しました。

卓上カレンダーは30,000部制作され京都を中心に関西圏で広く配布されました。また、2022年1月4日(火)～1月31日(月)の間、京都信用金庫本店ロビーにて原画展が開催され、来店されたお客様に作品がお披露目されました。

(社会連携・研究支援グループ)



卓上カレンダーの封筒表紙に掲載された作品



完成した2022年卓上カレンダー



原画展の展示風景

## 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第50回制作展 開催報告

2月3日(木)～2月6日(日)の4日間、「嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第50回制作展」を「京都市京セラ美術館」にて開催いたしました。卒業・修了生の、絵画や立体、映像作品から各デザイン領域の作品、マンガなど様々な表現方法で制作された約400点もの作品が展示され、本学での学びの集大成ともいえる充実した展覧会となりました。昨年度同様、新型コロナウイルスの影響により、実施形態の変更なども想定しておりましたが、なんとか無事に開催することができ、在学生のご家族をはじめ、卒業生や一般の方など約5,200名もの方々にご来場いただき、盛況のうちに終わることができました。また、今年度は本学にて進級生の作品展示も同時開催いたしました。なお、開催期間中に、卒業・修了年次の学生の作品を対象に、特に優秀な作品として各賞を選考いたしました(下記の一覧表参照)。受賞者は3月19日(土)挙行の卒業・修了証書授与式に先立って行われた授賞式で表彰されました。(制作展委員会)



|             | 賞      | 学科     | 分野・領域        | 氏名            |        |
|-------------|--------|--------|--------------|---------------|--------|
| 【嵯峨美術大学大学院】 | 大学院賞   | 芸術研究科  | 造形絵画分野       | 吉見 眞琴         |        |
|             | 大覚寺賞   | 芸術研究科  | 造形絵画分野       | 田尾 桜          |        |
|             |        |        |              |               |        |
| 【嵯峨美術大学】    | 大学賞    | デザイン学科 | キャラクターデザイン領域 | 錦 寛乃          |        |
|             | 大覚寺賞   | 造形学科   | 油画・版画領域      | 泰地 朋香         |        |
|             | 芸術学部賞  | 造形学科   | 複合領域         | 藤田 彩百合        |        |
|             | 〃      | デザイン学科 | キャラクターデザイン領域 | 山本 佳奈         |        |
|             | 教育後援会賞 | 造形学科   | 油画・版画領域      | 平良 董          |        |
|             | 〃      | デザイン学科 | グラフィックデザイン領域 | 宮本 涼花         |        |
|             | 〃      | デザイン学科 | イラストレーション領域  | 野村 香果         |        |
|             | 〃      | デザイン学科 | 観光デザイン領域     | 前田 藍          |        |
|             | 〃      | デザイン学科 | 生活プロダクト領域    | 鳥越 春香         |        |
|             | 〃      | デザイン学科 | 染織・テキスタイル領域  | 高橋 里帆         |        |
|             | 〃      | デザイン学科 | グラフィックデザイン領域 | 西川 はるか        |        |
|             | 〃      | デザイン学科 | イラストレーション領域  | 青柳 さつき        |        |
|             | 同窓会賞   | 造形学科   | 日本画・古画領域     | 竹下 麻衣         |        |
|             | 〃      | デザイン学科 | キャラクターデザイン領域 | 田宮 綾乃         |        |
|             | 賞      | 学科     | 専攻・分野        | 領域            | 氏名     |
| 【嵯峨美術短期大学】  | 大学賞    | 専攻科    | 美術専攻         |               | 吉川 弥音  |
|             | 大覚寺賞   | 美術学科   | デザイン分野       | 絵本領域          | 中野 美羽  |
|             | 〃      | 専攻科    | デザイン専攻       |               | 藤原 明香  |
|             | 専攻科賞   | 専攻科    | デザイン専攻       |               | 清水 優美  |
|             | 美術学科賞  | 美術学科   | コミックアート分野    | コミックアート領域     | 高橋 ひかり |
|             | 〃      | 美術学科   | デザイン分野       | グラフィックデザイン領域  | 高田 彩音  |
|             | 〃      | 美術学科   | 美術分野         | 日本画領域         | 栗林 乙葉  |
|             | 〃      | 美術学科   | 美術分野         | 洋画・現代アート領域    | 手嶋 優月  |
|             | 教育後援会賞 | 美術学科   | 美術分野         | 日本画領域         | 朴 美華   |
|             | 〃      | 美術学科   | 美術分野         | 洋画・現代アート領域    | 谷内 朝日  |
|             | 〃      | 美術学科   | デザイン分野       | グラフィックデザイン領域  | 仁木 望乃梨 |
|             | 〃      | 美術学科   | デザイン分野       | 広告デザイン領域      | 下田 華乃  |
|             | 〃      | 美術学科   | デザイン分野       | イラストレーション領域   | 田中 良佳  |
|             | 〃      | 美術学科   | デザイン分野       | 絵本領域          | 星 和沙   |
|             | 〃      | 美術学科   | デザイン分野       | アニメーション領域     | 山田 翔吾  |
|             | 〃      | 美術学科   | デザイン分野       | 暮らしのグッズデザイン領域 | 正力 菜々子 |
|             | 〃      | 美術学科   | マンガ分野        | マンガ領域         | 内海 夏名  |
|             | 〃      | 美術学科   | コミックアート分野    | コミックアート領域     | 石川 未奈  |
|             | 〃      | 美術学科   | デザイン分野       | グラフィックデザイン領域  | 水崎 綾乃  |
|             | 〃      | 専攻科    | デザイン専攻       |               | 川神 里佳  |
|             | 同窓会賞   | 美術学科   | デザイン分野       | 広告デザイン領域      | 平野 詩奈  |
|             | 〃      | 美術学科   | デザイン分野       | アニメーション領域     | 中川 璃子  |
|             | 〃      | 美術学科   | コミックアート分野    | コミックアート領域     | 前川 愛実  |
|             | 〃      | 専攻科    | デザイン専攻       |               | 新田谷 もも |

## 本学関係者による展覧会情報

### 西村涼／嵯峨美術大学 造形学科 教務助手 「第3回PATinKyoto 京都版画トリエンナーレ2022」

会 期：4月12日(火)～5月8日(日)  
時 間：10:00～18:00(入場は17:30まで)、休館日／月曜日  
会 場：京都市京セラ美術館本館南回廊2階  
京都市左京区岡崎門勝寺町 124

### 宇野和幸／嵯峨美術大学 造形学科 教授 「Art Cocktail 2022」

会 期：4月20日(水)～4月30日(土)  
時 間：12:00～19:00(土曜日は17:00まで)、休館日／日曜日  
会 場：Steps Gallery  
東京都中央区銀座4-4-13 琉英ビル5F

### 宇野和幸／嵯峨美術大学 造形学科 教授 「U know they mean 2022 ～半透膜の反射と浸透～」

会 期：5月9日(月)～5月14日(土)  
時 間：12:00～19:00(土曜日は17:00まで)  
会 場：Steps Gallery  
東京都中央区銀座4-4-13 琉英ビル5F

## 大学関連行事予定 Apr.2022 — Jun.2022

|    |              |                                                                                 |
|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 4月 | 1日(金) ……………  | 入学宣誓式                                                                           |
|    | 1日(金) ……………  | 新入生オリエンテーション                                                                    |
|    | 8日(金)        | 学びのガイダンス(全体カリキュラム等)<br>専門必修科目ガイダンス<br>資格課程ガイダンス<br>キャリアガイダンス<br>新入生サークル紹介、歓迎会 等 |
|    | 2日(土) ……………  | 前期履修登録                                                                          |
|    | 4日(月)        |                                                                                 |
|    | 5日(火) ……………  | 定期健康診断                                                                          |
|    | 11日(月) …………… | 授業開始                                                                            |
|    | 24日(日) …………… | オープンキャンパス                                                                       |
| 5月 | 15日(日) …………… | 体験入学                                                                            |
|    | 29日(日) …………… | オープンキャンパス                                                                       |
| 6月 | 12日(日) …………… | 体験入学                                                                            |
|    | 25日(土) …………… | キャンパス見学会                                                                        |

※大学関連行事は都合により内容や日程を変更する場合があります。

## 山吹色

山吹色(やまぶきいろ)は、山吹の花のような鮮やかな赤みを帯びた黄色のことです。色名は黄色の花を咲かせる植物の山吹に由来し、平安時代より用いられてきました。また「花山吹」として髪の色目にもなっており「表、朽葉色・裏、山吹色」等があります。



学校法人 大覚寺学園

嵯峨美術大学  
嵯峨美術短期大学



公式  
Facebook



公式  
Twitter



公式  
YouTube



〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町 1 番地  
TEL.075-864-7858 (代) FAX.075-881-7133 <https://www.kyoto-saga.ac.jp>

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学広報 第80号 2022年4月1日発行 編集：嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 入学広報グループ  
発行：学校法人大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学  
info@kyoto-saga.ac.jp