

Sagabi  
News 91

91

告知

## 「第53回制作展」を開催します

美術大学にとっては1年に1度、大学を挙げて行う一大イベント「制作展」。今回で53回目を迎えました。今年度は2025年2月6日(木)～9日(日)の期間、「京都市京セラ美術館」にて卒業・修了年次生の作品を、本学にて進級生の作品を展示し、日ごろの学修の成果をご来場の皆さまにご披露いたします。それぞれの専門分野で知識や技術を身につけるべく日々研鑽を積み、感性を磨いてきた学生たちの展覧会です。ぜひ足をお運びください。会期が近づきましたら、本学WEBサイトや京都市京セラ美術館のWEBサイトの情報等をご確認いただきますようお願いいたします。(制作展委員会)



※画像は昨年のお会の様子

## 理事会報告

### 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 次期学長決定のお知らせ

2025年3月31日(月)をもって佐々木正子現学長の任期が満了することに伴い、11月13日(水)に学長選挙を実施いたしました。選挙人となる教職員による投票の結果、大学院・芸術学部教授の江村耕市氏が当選し、11月20日(水)の理事会で嵯峨美術大学および嵯峨美術短期大学の次期学長として正式に任命されました。なお、任期は2025年4月1日(火)から2029年3月31日(土)までの4年間となります。(学長選挙管理委員会)

## 大学報告

### 2024年度嵐芸祭開催報告

2024年10月19日(土)、20日(日)の2日間、嵐芸祭(嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 学園祭)を開催いたしました。学園祭実行委員会によって、コロナ禍を乗り越えて得た平穏の中に私たちが新たな日常を作っていくという意図のもと、「新日常」というテーマが設定されました。そのテーマの通りいくつかの新しい試みが行われ、その中でも公募展である「新日常展」は数多くの個性溢れる作品が集まり学園祭を彩っただけでなく、準備段階から大学内の所属や実行委員・参加者といった垣根を越えて協力しあい新たな人間関係を生み出しました。物販や飲食模擬店、展示は昨年に引き続き多くの学生による出展(店)があり盛り上がりを見せました。また、新たな試みと



## 役員人事

2024年12月5日(木)の真言宗大覚寺派宗務総長、大本山大覚寺執行長の任期満了に伴い、新たに堤大恵師が宗務総長、執行長に就任されました。学校法人大覚寺学園では2024年11月20日(水)に理事会を開催し、堤師が理事長に選任されました。(管理運営グループ)

してキッチンカーの誘致や嵯峨美術大学非常勤講師でイラストレーターである中村エイト氏によるライブペイント・サイン会ブースの開設を行いました。ステージでは外部ゲストの小林私氏の弾き語りライブや吉本興業所属のお笑い芸人4組(スナフキンズ、ぎょうぶ、Dr.ハインリッヒ、スマイル)によるお笑いライブが好評を博したほか、コスプレランウェイやサガダンをはじめとした学生によるパフォーマンスもたくさんの観客が集まり大きな盛り上がりを見せました。

1日目は昼の大雨、夜の強風と天候に悩まされた学園祭でしたが、出店団体の協力のもと大きな事故もなく2日目には多くの方にご来場いただけました。最後になりますが、学園祭を盛り上げるため尽力してくださった方、学園祭に足を運んでくださった方をはじめ、学園祭に関わっていただいた全ての皆さまに厚く御礼申し上げます。(学園祭実行委員会)



### 2024年度前期卒業式報告

9月26日(木)に、嵯峨美術大学造形学科1名、デザイン学科2名、および嵯峨美術短期大学美術学科4名の卒業式を挙行し、担当教員らの出席のもと、佐々木学長から学位記が授与されました。学長からは、「本学で身につけた知識や感性、そして素晴らしい出会いは、これからの人生の礎となり、心の支えになるだろう。仏教の教えの中にある友愛の精神を今後も持ち続け、新しい環境の中でも他者との調和を図りながら、自分の夢を実現してほしい」との言葉が卒業生へ贈られました。(管理運営グループ)



## ホームカミングデイ報告

10月5日(土)、京都鉄道博物館にてホームカミングデイ【嵯峨美パーティ 2024 IN 京都鉄道博物館】が開催されました。

大学での開催が通例でしたが、今年は同窓会長の吉田様が勤務されているご縁から博物館での開催が実現しました。

当日は天候に恵まれ卒業生や教職員、ご同伴者など約470名が参加する盛大な会となりました。

開催に先立ち、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学の伊勢

理事長並びに佐々木学長よりご挨拶がありました。お二人とも参加者の多さに驚き、嵯峨美が皆さまに愛されていることに感銘を受けておられました。

当日の博物館は貸し切りとなっており、普段なら人気で体験の難しい運転シミュレーターや鉄道ジオラマ、ライトアップされた車両をゆっくりと楽しまれていました。

また、博物館のレストランにて恩師・同級生の集いも開催され、食事を楽しつつ、皆さままで旧交を温められていました。最後に再会を誓い合いながら、名残惜しくも解散となりました。(管理運営グループ)



## 各種連携事業

## 京都市動物園の秋の夜間開園において本学の学生がイベントを実施しました

2024年10月12日(土)、13日(日)の2日間、本学と協定を結ぶ京都市動物園の秋の夜間開園において、本学の学生がイベントを実施しました。芸術学部デザイン学科グラフィックデザイン領域(指導教員 竹内オサム教授、藤田文則准教授)の2年次生有志は、おみくじを引いて動物の糞に関する知識を楽しく学べる「大ウンみくじ」の制作と、現在使用されていないサル島の内壁に反射塗料で描かれたデザインを楽しむ「夜の動物園探検ツアー」を企画。短期大学専攻科デザイン専攻(指導教員 古幸寿見教授)の1、2年次生有志は、動物をモチーフにした竹あかりや動物のシルエットの

照明作品などによるライトアップを実施。また日中は坂田岳彦教授、短期大学教務助手有志や専攻科有志も手伝って動物に関する3種類のワークショップや、ゴリラのお面撮影イベント、動物キーワードラリーを実施し、小さなお子様から大人まで、普段とは違った雰囲気の動物園を楽しんでいただけました。連携事業に参加した学生にとって、大学の課題では得られないデザインで社会と繋がることを実感できる大変意義のあるイベントとなりました。(芸術学部デザイン学科グラフィックデザイン領域 藤田文則准教授)



イベント当日の様子



学生制作による「大ウンみくじ」の様子

# TOPICS

## 各種連携事業

### JR保津峡駅のキャラクターとキャッチコピー、駅装飾を考案しました

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学と西日本旅客鉄道株式会社京滋支社は、相互に協力をし芸術の力により地域社会の発展に貢献することを目的とした包括的連携協定を締結しています。

この度連携事業として本学学生を対象にJR保津峡駅のイメージキャラクターとキャッチコピーのデザインコンペを実施しました。多くの応募作品の中から嵯峨美術大学芸術学部デザイン学科観光デザイン領域3年次生の星華月さんの

キャラクターと、同じく観光デザイン領域2年次生の釜野珠波さんのキャッチコピー「秘境、保津峡、いつ行こう。」が採用されました。また採用されたイメージキャラクターとキャッチコピーを用い、観光デザイン領域の学生らが保津峡駅の駅装飾を考案しました。

11月初旬にJR保津峡駅で装飾の施工作業を行い、お披露目会が開催されました。今後、JR保津峡駅のPR活動に活用される予定です。(社会連携・研究支援グループ)



保津峡駅イメージキャラクター



保津峡駅キャッチコピー

## 展覧会報告

### 京セラギャラリー2024年秋期特別展「嵯峨美の森」開催報告

京セラ株式会社と嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学は、京セラ本社ビル1階にある京セラギャラリーにて2024年秋期特別展「嵯峨美の森」を開催いたしました。本展は若手作家たちの才能を支援し、新たな創造の場を提供するために京セラ株式会社と本学が協力して実現しました。

会場には本学の在学生、卒業生、教員を含む15名による絵画や立体造形など、34点の多彩な作品を展示しました。

展示タイトル「嵯峨美の森」は、京セラ本社ビル2階にある京セラファインセラミック館を訪れた際に、さまざまな製品に触れることで感じた「発明の森」に迷い込んだかのような衝撃を、芸術で表現したいとの思いから生まれました。ギャラリー内の照度を暗めに調整し、作品の配置に意図的に高低差を付けたり、物陰に隠れるような場所にするなど工夫を凝らすことで、鑑賞者が能動的に作品と向き合い、まるで森の中を探索するかのような、作品の世界に没入できる空間を作り上げました。

展覧会期間中は京セラ株式会社の社員の皆さまへ向けたギャラリートークを行い、子どもたちへ向けたワークショップも開催しました。多数の方にお越しいただき、嵯峨美のアートに触れていただける機会となりました。(社会連携・研究支援グループ)



#### 【展覧会データ】

#### 京セラギャラリー2024年秋期特別展「嵯峨美の森」

会期：2024年11月8日(金)～12月14日(土)  
会場：京セラ株式会社 本社ビル1階 京セラギャラリー  
〒612-8501  
京都市伏見区竹田烏羽殿町6番地

本学関係者による展覧会情報

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学  
**「第53回制作展 卒業・修了制作展」**

会 期：2025年2月6日(木)～2月9日(日)  
 時 間：10:00～18:00(入場は17:30まで)  
 ※最終日は10:00～17:00(入場は16:30まで)  
 会 場：京都市京セラ美術館  
 京都市左京区岡崎円勝寺町124

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学  
**「進級制作展」**

会 期：2025年2月6日(木)～2月9日(日)  
 時 間：10:00～18:00  
 会 場：本学本部キャンパス

木岡史／嵯峨美術大学 造形学科 教務助手  
**「京都 日本画新展2025」**

会 期：2025年2月7日(金)～2月16日(日)  
 時 間：10:00～19:30(最終日は17:00まで)  
 会 場：美術館「えき」KYOTO  
 京都市下京区烏丸通塩小路下ル東塩小路町  
 ジェイアール京都伊勢丹7階隣接  
 ※その他、本学卒業生も出品します。

平塚莉子／嵯峨美術短期大学 美術分野 教務助手  
**「1×1展」**

会 期：2025年2月22日(土)～2月28日(金)  
 時 間：11:00～19:00(最終日は17:00まで)  
 会 場：Gallery Ann  
 京都府京都市下京区高辻通り麩屋町西入る雁金町170

※展示の会期・内容は変更する場合があります。休館日等は事前にお確かめください。

大学関連行事予定 Jan.2025 — Apr.2025

1月	25日(土) …… 通常授業終了日
	27日(月) …… 後期授業予備日
	31日(金) …… 一般選抜(前期)
2月	1日(土)
	6日(木) …… 第53回制作展
	9日(日) …… ※9日(日)は制作展見学会
	11日(火・祝) …… 後期集中授業
	18日(火)
	20日(木) …… 大学院選抜(後期)
	短期大学専攻科選抜(後期)
	3年次編入学選抜(後期)
3月	1日(土) …… 一般選抜(後期) ※短期大学のみ
	2日(日) …… スカラシップ選抜(後期)
	19日(水) …… 卒業・修了式
	23日(日) …… オープンキャンパス
4月	1日(火) …… 入学式

※大学関連行事は都合により変更する場合があります。

群青

白群(びやくぐん)とは、柔らかい白みを帯びた青色のことです。岩絵の具に用いる青色の顔料である藍銅鉱(アズライト)という石を砕いて作られた粒子を、さらに細かく粉末に砕いてできる白っぽい淡青色のことをいいます。粒子の状態や色の濃淡から「群青」「紺青」「白群」と呼び名が変わります。



学校法人 大覚寺学園  
**嵯峨美術大学**  
**嵯峨美術短期大学**



公式  
Facebook



公式  
X



公式  
YouTube

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地  
 TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 <https://www.kyoto-saga.ac.jp>

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学広報 第91号2024年12月16日発行 編集：嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 入学広報グループ  
 発行：学校法人大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学  
[info@kyoto-saga.ac.jp](mailto:info@kyoto-saga.ac.jp)

