

Sagabi
News 92

92

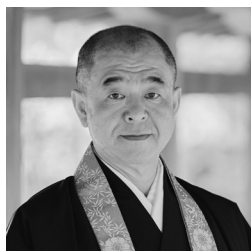
CONTRIBUTION

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

新年度を迎えるにあたり、本学の理事長、学長からのメッセージをお届けいたします。

新入学を祝して

大覚寺学園
理事長 堤 大恵



「嵯峨美術大学」「嵯峨美術短期大学」に入学の皆さん、ご入学おめでとうございます。学校法人大覚寺学園理事長を務めさせていただいております大本山大覚寺執行長の堤大恵でございます。

大覚寺は、平安時代のはじめ、嵯峨天皇さまの離宮として建立されて以来1200有余年の歴史ある古刹であり、今日では“華と心経の寺”として親しんでいただいております。

嵯峨天皇さまは、世の平安を願って大沢池に浮かぶ菊ガ島に咲く菊を手折られ、殿上の花瓶に挿されました。すると、その姿が自然に天・地・人の三才が備わっていたところから「後世花を生くるものは宜しく之を以て範とすべし」と仰せられました。

今、人生の新しいページを開こうとしている皆さんは今後、大学生活を通して伝統、歴史、技術、すなわち創造することを学んでいくことで、それぞれの人生の目的を定め、それに向かってさらに目標を立て、夢を求めていくでしょう。ときには厳しいことや辛いことにも出会うかもしれません。

私の好きな言葉に「笑顔に勝る宝なし」という言葉があります。また、歩むという字は止まることが少ないと書きます。どんな困難でも、笑顔で一歩一歩真摯に進んでいただければ、必ず道は開けていくでしょう。

皆さんは若いです。若いということは強みになります。皆さんには、次の世代へとつながる漸新な感性と新しい発想を期待しております。どん欲に、柔軟に、若いうちにいろんなことを学んでください。あなたたち一人ひとりの可能性に希望を感じます。学生生活におけるさまざまなこと、厳しいことから学びを得てどんどん大きくなってください。

見る、聞く、創る、 その瞬間を喜びましょう

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学
学長 江村 耕市



新入生のみなさん、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学へようこそ。新しいメンバーが加わることを私たち教職員一同はとても嬉しく感じています。

新たなスタートを切るにあたって、みなさんはそれぞれが選んだ領域での学びに期待を抱いているでしょう。その期待に応えられるように私たち教職員は一生懸命対応していきます。どんどん行動してみてください。失敗もたくさんしてみてください。怖がらずに、楽しんでください。

同時に、周囲の先輩や同級生(大学院や専攻科、3年次編入の新入生ならば下級生も含めて)の活動にも目を向けてみてください。大学ではいろいろな領域・分野の研究・制作が行われています。目立つ発表もあれば地味に見える研究もあります。今まで関心を持っていなかったことや見落としていたものも丁寧に観察すると感銘を受ける部分を発見することがあります。この発見は刺激的です。また、それぞれの活動をしているその人も観察してみてください。おもしろいことを考えている人、すごい作品を作っている人、変わった活動をしている人、いろんな人がそこにいます。比較するのではなく、評価するのではなく、観察してください。話をしてみたくなったら声をかけてみてください。そこでの会話はお互いに良い刺激になるでしょう。

とはいえ、なんでもかんでも受け入れて良いというわけではありません。権威ある人の意見や正しいと聞かされてきたことも一度疑ってみることが大切です。物事の本質を見極めようとするあなた自身の探求の先に芸術が生み出す歓喜との出会いがあります。いろんなものを見て聞いた上で、あなたとして夢中になって手や足を動かして、自分の感覚を更新してってください。一緒に歓喜を体験しましょう。

2025年度 教学運営体制

2025年度の教学運営体制が次の通り編成されました。
(2025年4月1日付)

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学	
学 長	江村 耕市 教授
副学長	松本 昇 理事
教務委員長	下西 紀 教授
学生支援委員長	堤 抄子 教授
入学広報委員長	中西 信洋 准教授
大学評価・IR推進室長	井上 治 教授

嵯峨美術大学・同大学院	
芸術学部長	仲 政明 教授
造形学科長	日野田 崇 教授
デザイン学科長	辻 勇佑 教授
大学院芸術研究科長	宇野 和幸 教授

嵯峨美術短期大学	
短期大学部長	坂田 岳彦 教授
美術学科長・専攻科長	古幸 寿見 教授

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学附属機関	
芸術センター長	滝村 彩子 准教授
研究情報センター長	井上 治 教授
博物館長	芳野 明 教授
図書館長	井上 治 教授
学生相談室長	堤 抄子 教授
社会連携推進室長	小畑 博正 教授

教職員人事

■退職

教員 (2025年3月31日付)

【嵯峨美術大学】
佐々木 正子 (嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学学長)
濱田 弘明 (造形学科教授)
上田 香 (デザイン学科准教授)
【嵯峨美術短期大学】
増田 洋 (美術学科教授)
今市 阿寒 (美術学科講師)

職員 (2025年1月31日付)

扇 里砂子 (社会連携・研究支援グループ)

■着任

教員 (2025年4月1日付)

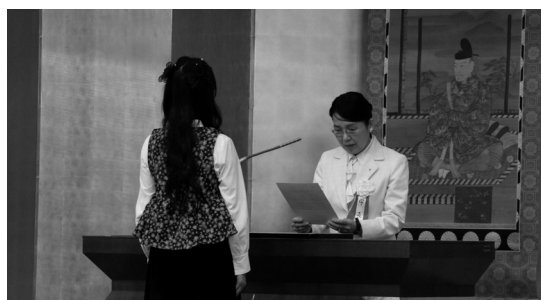
【嵯峨美術大学】
山内 麻起子 (造形学科准教授)
加納 俊輔 (造形学科講師)
井上 大輔 (デザイン学科准教授)
有坂 あづ美 (デザイン学科講師)
大谷 史乃 (デザイン学科講師)

■昇任 (2025年4月1日付)

【嵯峨美術大学】
北島 文人 (造形学科准教授)
【嵯峨美術短期大学】
岩崎 陽子 (美術学科教授)
呉 塵罡 (美術学科准教授)

2024年度 卒業式報告

2024年度嵯峨美術大学および嵯峨美術短期大学卒業証書・学位記授与式、ならびに修了証書授与式が2025年3月19日(水)に執り行われました。会場定員の都合上、卒業・修了生のみでの挙行となりましたが、その様子はインターネットでライブ配信を行い、参加できなかった方々にもご視聴いただけるようにいたしました。卒業の日



を迎え、振り袖や袴、スーツ姿の卒業生からは晴れ晴れとした表情が見られました。

卒業式終了後は、「ホテルグランヴィア京都」にて、教育後援会主催の卒業・修了祝賀パーティーを開催し、最後まで教員や友人との別れを惜しんでいました。

卒業・修了者数は以下の通りです。(管理運営グループ)

【嵯峨美術大学大学院】	
大学院芸術研究科	6名
【嵯峨美術大学】	
芸術学部造形学科	54名
芸術学部デザイン学科	98名
【嵯峨美術短期大学】	
専攻科	45名
美術学科美術分野	29名
美術学科デザイン分野	88名
美術学科マンガ・コミックアート分野	62名
卒業・修了者総数	382名

2025年度 入試結果報告

2024年9月の総合型選抜I期から始まった2025年度入試は、大きなトラブルもなく3月をもって全日程を終了しました。また、合格者に対して、大学・短期大学とも年額500,000円の奨学金を給付するスカラシップ(特別奨学生)選抜は本学会場のほか、岡山会場でも実施しました(前期試験のみ)。総合型選抜I期・II期・学校(指定校)推薦型選抜の合格者も挑戦できる点や、実技試験(鉛筆デッサン)

1科目と調査書のみで合格判定を行う点から、多くの受験生に挑戦していただいております。次年度もオープンキャンパス・体験入学・制作展覧会といった各種イベントを実施いたします。受験生や高校、美術研究所の周知を深め、多くの方々に本学の学びを知っていただけるよう、幅広く告知を行ってまいります。(入学広報グループ)

大学報告

2024年度キャリア支援総括 ～インターンシップ等を通じたキャリア支援～

近年の就職活動では、企業が行うインターンシップ(就業体験)への参加が一般的になっています。また、就業体験を伴わないオープンカンパニーも多く実施されており、これは、大学が行うオープンキャンパスの企業版に例えられ、半日から1日程度の短期間で行われることから参加しやすく、志望業界が定まっていない低学年の学生が、情報収集や将来の職業を模索する機会となっています。

本学では毎年6月にインターンシップ等の説明会を開催し、正課や自己応募での参加を促してきましたが、今年度は、複数企業のオープンカンパニーへの参加を単位認定する正課授業「キャリア体験演習A」を新たに開講しました。京都市内のクリエイティブ業界・伝統産業の11社にご協力いただき、夏期の4日間で2コースを設置し、十数名の学生が参加しました。事後学習では「振り返りシート」を作成して、参加者同士でグループディスカッションを実施し、「自分に合う職種を

考えるきっかけになった」「参加しなければ知れなかったことが多かった」「社会に出るイメージが湧いた」など活発な意見交換が行われました。

こうした経験を経て、2026年3月卒業予定の学生たちは、2月19日・20日の両日、森原キャンパスでの「業界・企業研究会」に参加しました。27社の採用担当者を招き、200余名の学生が真新しいスーツ姿で複数の企業ブースを訪問し、志望業界や企業への理解を深める貴重な機会となりました。(学生・キャリア支援グループ)



「業界・企業研究会」の様子



仁科旗金具製作所様での「キャリア体験演習A」の様子

各種連携事業

教職を目指す学生が 小学生の「あかりの造形」制作支援ボランティアを行いました

本学で教職課程を履修している学生有志27名が、京都芸術教育コンソーシアム(通称Art-e Kyoto^{アルテ きょうと})の研究事業として、京都市立西京極西小学校で制作支援に取り組みました。Art-e Kyotoは、2012年に京滋の芸術系大学と京都市教育委員会が中心に設立した団体で、京都市立小・中学校と連携し、京都ならではの芸術教育の確立と芸術が社会に息づく風土の創出に向けた提言・発信を行うことを目指しています。今回は「つながる広がる 西京「わ」のあかり」をテーマに、全校児童が保護者・地域の方々と共に「あかりの造形」を制作し、作品展を開催して鑑賞を楽しむプロジェクトです。制作は本学学生の支援の下、3～6年生は和紙と厚紙を使っ

て学年に応じた技法やテーマで個人制作し、1～2年生と保護者・地域の方々は本学の行灯制作の知見を活かして、和紙貼りの竹枠に自由に絵を描いたりして制作しました。

小学校体育館で開催された作品展では、寒い中、特に日没から多くの来場者があり、児童が家族に自分の作品を案内したり、作品と一緒に写真を撮ったりする姿があちこちで見られ、会場案内の学生にも「とても綺麗で良かった」と声をかけていただきました。

参加した学生にとっては様々なつながりの中で実際の教育現場の様子を垣間見ることができ、教職を目指す上で貴重な経験になったと思います。(造形学科 内田隆寿教授)



学生がグループに入り制作を支援



体育館での作品展の風景

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第53回制作展 開催報告

2月6日(木)～2月9日(日)の4日間、「嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第53回制作展」を京都市京セラ美術館にて開催いたしました。卒業・修了生の絵画や立体、映像作品からデザイン作品、イラストレーションやマンガなどさまざまな表現方法で制作された約400点の作品が展示され、本学での学びの集大成ともいえる充実した展覧会となりました。展覧会には在学生のご家族をはじめ、卒業生や一般の方など約8,100名の方々にご来場いただき、盛況のうちに終える



ことができました。

また、本学にて同時開催いたしました進級生の作品展示もたくさんの方々にご高覧いただきました。なお、開催期間中に、卒業・修了年次の学生の作品を対象に、特に優秀な作品として各賞を選考いたしました(下記一覧表参照)。受賞者は3月19日(水)挙行の卒業・修了証書授与式に先立って行われた授賞式で表彰されました。(制作展委員会)



	賞	学科	分野・領域	氏名	
【嵯峨美術大学大学院】	大学院賞	芸術研究科	デザイン分野	岡元 瑠菜	
	大覚寺賞	芸術研究科	造形分野	北村 侑紀佳	
【嵯峨美術大学】	大学賞	造形学科	油画・版画領域	堀江 優希	
	大覚寺賞	デザイン学科	キャラクターデザイン領域	磯田 寧音	
	芸術学部賞	造形学科	複合領域	川嶋 栞凜	
	〃	デザイン学科	生活プロダクト領域	岡田 彩羽	
	教育後援会奨励賞	造形学科	油画・版画領域	坂田 朋葉	
	〃	造形学科	日本画・古画領域	望月 紫織	
	〃	デザイン学科	グラフィックデザイン領域	長尾 希果	
	〃	デザイン学科	イラストレーション領域	河之内 李胡	
	〃	デザイン学科	イラストレーション領域	柳木 夢乃	
	〃	デザイン学科	キャラクターデザイン領域	森 明日美	
	〃	デザイン学科	観光デザイン領域	長岡 尚美	
	〃	デザイン学科	染織・テキスタイル領域	東村 奈乃羽	
	同窓会賞	造形学科	日本画・古画領域	小田 智佳子	
	〃	デザイン学科	キャラクターデザイン領域	石原 瑠々	
	賞	学科	専攻・分野	領域	氏名
【嵯峨美術短期大学】	大学賞	専攻科	美術専攻		竹田 朋葉
	大覚寺賞	美術学科	美術分野	洋画・現代アート領域	山口 知里
	〃	専攻科	美術専攻		久保 香子
	専攻科賞	専攻科	デザイン専攻		桑村 杏
	美術学科賞	美術学科	美術分野	洋画・現代アート領域	永井 琴美
	〃	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン領域	南 恋果
	〃	美術学科	デザイン分野	アニメーション領域	永井 はる
	〃	美術学科	マンガ・コミックアート分野	マンガ領域	松尾 いろは
	教育後援会賞	美術学科	美術分野	日本画領域	明石 秀親
	〃	美術学科	美術分野	洋画・現代アート領域	田中 綾花
	〃	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン領域	辰己 葵
	〃	美術学科	デザイン分野	イラストレーション領域	上寺 想空
	〃	美術学科	デザイン分野	アニメーション領域	中西 ほのか
	〃	美術学科	デザイン分野	暮らしのグッズデザイン領域	松田 華林
	〃	美術学科	マンガ・コミックアート分野	マンガ領域	井上 尚大
	〃	美術学科	マンガ・コミックアート分野	コミックアート領域	大森 和
	〃	美術学科	マンガ・コミックアート分野	コミックアート領域	森木 彩巴
	〃	専攻科	美術専攻		谷口 和津美
	〃	専攻科	デザイン専攻		大村 巴香
	〃	専攻科	デザイン専攻		和田 凌人
	同窓会賞	美術学科	デザイン分野	グラフィックデザイン領域	下野 結愛
	〃	美術学科	デザイン分野	イラストレーション領域	中岡 胡桃
	〃	美術学科	マンガ・コミックアート分野	コミックアート領域	田代 夕奈
	〃	専攻科	デザイン専攻		高橋 暁里

本学関係者による展覧会情報

古幸寿見／嵯峨美術短期大学 デザイン分野 教授 辻寿見個展「いつかの散歩道」

会 期：2025年5月7日(水)～5月14日(水)
時 間：12:00～19:00(土・日・最終日は17:00まで)
会 場：MANIFESTO GALLERY
大阪市中央区大手通り1-1-10

池上典衣／嵯峨美術大学 デザイン学科 講師 いけがみのりえ個展「リボン体操、おはよう」

会 期：2025年5月17日(土)～6月1日(日)
時 間：11:00～18:00
会 場：桜の丘兵衛
豊中市中塚塚2-30-35

京都絵美／嵯峨美術大学 造形学科 日本画・古画領域 准教授 「煌春会展」

会 期：2025年4月12日(土)～4月18日(金)
時 間：10:00～18:00
会 場：岩勝画廊
名古屋市中区栄2-6-1 RT白川ビル1階

京都絵美／嵯峨美術大学 造形学科 日本画・古画領域 准教授 「京都絵美個展 -花鳥のあはれ-」

会 期：2025年5月14日(水)～5月19日(月)
時 間：10:00～20:00
会 場：横浜高島屋美術画廊
横浜市区南幸1丁目6番31号

京都絵美／嵯峨美術大学 造形学科 日本画・古画領域 准教授 「大美特別展」

会 期：2025年5月23日(金)～5月25日(日)
時 間：10:00～17:00(最終日は16:00閉場／入場は閉場の30分前まで)
会 場：大阪美術倶楽部
大阪市中央区今橋2-4-5

宇野和幸／嵯峨美術大学 造形学科 教授 「Art Cocktail 2025」

会 期：2025年4月16日(水)～4月26日(土)
時 間：12:00～19:00(最終日17:00まで/日曜休廊)
会 場：Steps Gallery
東京都中央区銀座4-4-13琉映ビル5F
※その他、本学卒業生も出品します。

宇野和幸／嵯峨美術大学 造形学科 教授 「Landscape of Flowing zone ～流動帯における拡張的推論～ 宇野和幸個展」

会 期：2025年5月17日(土)～6月1日(日)
時 間：12:00～19:00(水・木・金曜休廊)
会 場：city gallery 2320
神戸市長田区二葉町2-3-20

宇野和幸／嵯峨美術大学 造形学科 教授、 平良重／嵯峨美術大学 デザイン学科 教務助手 「U know they mean 2025 視覚の生態学」

会 期：2025年6月9日(月)～6月14日(土)
時 間：12:00～19:00(最終日17:00まで)
会 場：Steps Gallery
東京都中央区銀座4-4-13琉映ビル5F
※その他、本学卒業生も出品します。

※展示会の会期・内容は変更する場合があります。休館日等は事前にお確かめください。

大学関連行事予定 Apr.2025 — Jun.2025

4月	1日(火) …………… 入学宣誓式 前期履修登録 ※4日(金)まで 新入生オリエンテーション ※12日(土)まで
	10日(木) …………… 定期健康診断
	14日(月) …………… 前期授業開始
	27日(日) …………… オープンキャンパス
5月	11日(日) …………… 体験入学
6月	1日(日) …………… オープンキャンパス
	15日(日) …………… 体験入学

※大学関連行事は都合により内容や日程を変更する場合があります。

乙女色

乙女色(おとめいろ)とは、黄みをふくんだ淡い赤色のことです。乙女色の名前は、乙女椿の花に由来するといわれています。乙女椿とは早春に八重咲きの花をつける椿で、花言葉は「控えめな美」「控えめな愛」。その花のように色彩も色名もかわらかく優しいイメージです。



学校法人 大覚寺学園

嵯峨美術大学
嵯峨美術短期大学



公式
Facebook



公式
X



公式
YouTube

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地
TEL.075-864-7858(代) FAX.075-881-7133 <https://www.kyoto-saga.ac.jp>

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学広報 第92号2025年4月1日発行 編集：嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 入学広報グループ
発行：学校法人大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学
info@kyoto-saga.ac.jp

